1993年8月1日発行（毎月1回1日発行）第5巻第8号　通巻56号　平成元年3月3日第三種郵便物認可

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン



巻頭特集
おもちゃショー＆サマーCES見聞録

別冊付録　格闘ゲームの全力特集『進め格闘少年』
餓狼伝説2・龍虎の拳・ワールドヒーローズ2
ストリートファイターIIダッシュ他

特集　最新ゲームスペシャル
イースIV
―The Dawn Of Ys―
ボンバーマン'94・真・女神転生
エメラルドドラゴン・風の伝説ザナドゥ・ドラキュラX

発売直前攻略ガイド
天外魔境 風雲カブキ伝

餓狼伝説2・龍虎の拳 ワールドヒーローズ2 [移植決定!!]

1993 8 AUGUST
定価500YEN

Falcom®

イースIV、英雄伝説IIIの日本ファルコムが、PCエンジンだけのオリジナルRPGを遂にリリース！



SUPER CD·ROM² SYSTEM

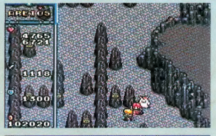
風の伝説ザナドゥ

近日発売！

…いま、伝説の風が吹きはじめる

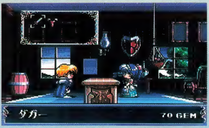
PCエンジン スーパーCDロムロムソフト

©NEC Home Electronics, Ltd.
©日本ファルコム



全12話の物語を冒険する

●ゲームは、全12話で構成され各話に完結したストーリーがあり、てごわいボスがひそんでいる。ゲームはトップビューのフィールド面からサイドビューのアクション面へとダイナミックに展開。あなたは、しだいに大きな物語の中へ入りこんでいく。



ここち良さがコンセプト

●気持ちよく遊べるゲーム。めんどうな経験値かせぎがなく主人公は、いつのまにか強くなっていく。また移動スピード、操作性のよさなど、細部にまでこだわりを持って作られたシステムの快適アクションPRGである。



サウンドに自信あり

●音楽は、ゲームミュージックとして、定評のあるファルコムのサウンドチームJ.D.K.。その新たな名曲の数々が、CD•ROM²の特性を活かしCD•ROM²ならではの迫力でゲームを盛り上げる。



日本ファルコムの集大成

●常に新たなジャンルを確立し、数々のヒットタイトルを出してきたドラゴンスレイヤーシリーズ。その8作目にあたるこの作品は、同シリーズの集大成ともいえる作品となった。この作品はゲーム本来の面白さに気付かせてくれるはずだ。

NEC



伝説の楽園"エメル・エメ・エメス"で繰り広げられる、少年と少女の不思議なマジカル大冒険。2人同時プレイも楽しめる、新感覚ファンタジック・アクションRPG!

〈NECからの挑戦状〉
発売後1か月以内に64個の魔法をすべて発見できた人の中から抽選で2,000名様に天外魔境ZIRIA(2M)をプレゼント!!
(抽選ではずれた方にも、ストII'ミニうちわをプレゼント!)
くわしい応募方法はマニュアルを読むのだ!!



マジクール Magicoal

SUPER CD·ROM² SYSTEM

PCエンジン スーパーCDロムロムソフト

9月発売予定/希望小売価格6,800円(税別)

超興奮発売中! 希望小売価格9,800円(税別)



STREET FIGHTER II' PC Engine

ハイスピードROM 20M(メガ) Huカードソフト

制作:CAPCOM

PCエンジン版ストIIダッシュについている応募券で次の特典がもらえる!

春麗FAN BOOK

- 春麗ミニマンガ
- 山下章氏による春麗を使った攻略法やコラム
- ストII'ミニうちわ付き!

詳しくは応募券を見よ!

お店に急げ! 初回特典が待っている!!

※応募締切は8月31日迄(当日消印有効)
※郵送手数料の郵便切手320円を添えてご応募ください。
※問い合わせ先 ストIIダッシュキャンペーン事務局 TEL03(3485)0047

NECパソコンフェア'93東京

入場無料

ストIIダッシュ東日本地区大会も同時開催!

PCエンジンブースで、ストIIダッシュやザナドゥを一挙大公開!

■会場/日本コンベンションセンター(幕張メッセ)
■日時/7月22日(木)〜24日(土) AM10:00〜PM6:00



ストIIダッシュ西日本地区大会

入場無料

ほかにもいろいろなゲーム大会がめじろ押し!

■会場/大阪ビジネスパークNECショウルーム(C&Cプラザ)
■日時/8月4日(水)・5日(木) AM10:00〜PM5:00

HE system

お問い合わせ先は
NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(大代表)

のPCエンジンを買って「秘密の小箱」を当てよう。

エンジンDUO、PCエンジンDUO-R、コアグラフィックスII
小箱」を3,000名様にさしあげます。◎詳しくはフェア参加店、店頭で。



あのバザールのひみつがこの中に!

秘密の小箱

※写真は実際の賞品とは異なる場合があります。


20 ハドソンの成人式。
Human Hudson
待たせたな、皆の衆！
ついに、オレ様の出番だぜ!!
ドでかい物語。
ボリュームたっぷりの冒険。
史上最大の絵巻物。
フルオーケストラの音楽。
オレ様にふさわしい
お膳立てじゃねえか！
開演直前、待ったなし!!
カブキ団十郎、
一世一代の大芝居。
いよいよ幕開けだぁ――っ!!
カブキ H180 L34 M143 世阿弥 175 L34 162 阿国 150 L35 238
白虎が トレントに 襲いかかった!!
天外初の試み横バトル
それがなければ・・・ あなたに 永遠の死が 訪れていたでしょう・・・
イベントの大洪水!
なーに 人捜しをね!! ここに阿国って 美人の歌舞伎役者が 来てるはずなんだけど・・・
SUPER CD-ROM² SYSTEM
RSS Roland Sound Space
©1993 HUDSON SOFT ©1989, 1993 RED 題字：禅


オレ様の前に
立つんじゃねえ!!
風雲カブキ伝
天外魔境
FAR EAST OF EDEN
7月10日(土)発売
希望小売価格(税別) 7,800円

SOFTWARE TOP10

PCエンジン ソフト・トップ10

5/1 ▶ 5/31

遂に発売になった、"ストⅡダッシュ"。今回のトップ10には入っていないけど次回はきっと、ダントツ1位は火を見るより明らかだといえる。春麗バンザ〜イってか!!

売り上げTOP・10

ストⅡ'がどれぐらいのポイントを獲得するか？ それが来月の楽しみ。今月はHuカードが健闘!!

1 ゼロヨンチャンプⅡ 682



メディアリング●3月5日発売●7800円

"ゼロヨンチャンプⅡ"が売れている。6月中旬現在、大多数のソフトショップで売り切れ状態だ。今後、再販の予定はあるのかな〜？ 1回再販しているんだけどね。それでも売り切れになっちゃうんだから、ひっっっっっさびさのヒットかも！ まあ、今月は発売ソフトが少ないってこともあるんだろうけど、何にしても売れるってことはいいことだよな。ほしくても手に入らない人がたくさんいるんだろうね。そういう人のためにも早く再販してほしいよね。CDソフトなんだから、Huカードほど時間がかからないハズだけど？

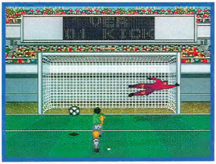
2 PC原人3 601

ハドソン●4月2日発売●7200円

Huカードソフトがまたまた上位に入ってきた。原人3は前月も2位だったし、このところのカードソフトがガンバッているみたいだ。CDソフトにおもしろいものがないわけじゃないんだろうけど、それを上回るおもしろさがカードソフトにあるってこと？ やっぱり容量が大きけりゃいいってもんじゃないね。こうなってくると、今後のPCエンジンのソフト戦略を価格・再販のことも含めてもう一回考えた方がいいかもしれない。そうじゃなくてもPCエンジンのソフトって…グサッ（刺された音）ギャアアアアアア!! なんてネ。



3 Jリーググレイテストイレブン 584



日本物産●5月14日発売●7400円

3位にもHuカードソフトが入ってきた。Huカードソフトの大逆襲ってとこかな？ ところでみんなは、本物のJリーグを見ているのかな？ 俺はぜ〜んぜん見てないんです。ごめんなさ〜い！ なんかサッカーって興味なくってさ。だからこのゲームもよくわからないんだけど実名を使ってるみたいだし、ファンにはたまらないんだろうね。やっぱり実名を使っているって売れる要素になるんだろうか？ でも実名の本人ってどんな気持ちがするんだろうか？ 本人が本人のキャラを使ってゲームしたりするんだろうか？ 謎だ!!

4 CALⅡ 448



NECアベニュー
3月31日発売●7800円

先へ進めない人は激烈技のコーナーを見てくれ！

5 天使の詩Ⅱ〜堕天使の選択〜 446



RIOT
3月26日発売●7800円

3作目って出るのかな？ 出してほしいよね。

6	ボンバーマン'93	ハドソン 12月11日発売●6500円	402
7	コットン	ハドソン 2月12日発売●6800円	342
8	超兄貴	メサイヤ 12月25日発売●7200円	308
9	ウインズオブサンダー	ハドソン 4月23日発売●6800円	300
10	つっぱり大相撲	ナグザット 2月19日発売●6800円	214

期待度TOP・10

1 ストリートファイターII'(ダッシュ)



NECホームエレクトロニクス
発売中●9800円

709 アクション

遂に発売！ ストIIダッシュ!! 20Mでこの値段は確かに安い。でも6ボタンパッドを買ったら同じなんだよね。DUO-Rで6ボタンパッドが標準装備にならないかな？

ランク	ゲームタイトル	メーカー・発売日・価格	スコア	アイコン
2	天外魔境 風雲カブキ伝	ハドソン 7月10日発売●7800円	394	ロールプレイング
3	卒業～Graduation～	NECアベニュー 7月30日発売●7800円	165	シミュレーション
4	モンスターメーカー	NECアベニュー 発売日未定●価格未定	154	ロールプレイング
5	イースIV	ハドソン 発売日未定●価格未定	114	ロールプレイング
6	A列車で行こうIII	アートディンク 発売中●9800円	78	シミュレーション
7	ラングリッサー	メサイヤ 8月発売予定●7900円	56	シミュレーション
8	風の伝説ザナドゥ	日本ファルコム 発売日未定●価格未定	45	ロールプレイング
9	悪魔城ドラキュラX	コナミ 10月発売予定●価格未定	41	アクション
10	三國志III	光栄 9月発売予定●14800円	34	シミュレーション

移植希望TOP・10

1 餓狼伝説2



S.N.K.
アーケード

256 アクション

筆者は舞ちゃんでプレイしているんだけど超必殺技が出ない時がある。悔しいんだよな～これが！ PCに移植される前に練習だ！

ランク	ゲームタイトル	メーカー・ハードの種類	スコア	アイコン
2	ぷよぷよ	セガ メガドライブ	209	パズル
3	ファイナルファンタジーシリーズ	スクウェア ファミコン	164	ロールプレイング
4	プリンセスメーカー	ガイナックス パソコン	158	シミュレーション
5	3×3EYES	ユタカ・バンダイ スーパーファミコン	141	ロールプレイング
6	ドラクエシリーズ	エニックス ファミコン	125	ロールプレイング
7	ストリートファイターII'ターボ	カプコン アーケード	118	アクション
8	ワールドヒーローズ2	S.N.K. アーケード	95	アクション
9	天地を喰らう	カプコン アーケード	83	アクション
10	ドラゴンボールシリーズ	バンダイ ファミコン	56	ロールプレイング

読者アンケート：今月のTOP10

ランク	ゲームタイトル	メーカー・価格	スコア	アイコン
1	天外魔境II卍丸	ハドソン 7800円	824	ロールプレイング
2	スナッチャー	コナミ 7800円	346	アドベンチャー
3	イースI・II	ハドソン 7800円	265	ロールプレイング
4	ボンバーマン'93	ハドソン 6500円	254	アクション
5	PC原人3	ハドソン 7200円	221	アクション
6	ドラゴンスレイヤー英雄伝説II	ハドソン 7200円	118	ロールプレイング
7	ロードス島戦記	ハドソン 6800円	97	ロールプレイング
8	ファイヤープロレスリング3	ヒューマン 7900円	94	スポーツ
9	ゼロヨンチャンプII	メディアリング 7800円	91	アクション
10	ドラゴンナイトII	NECアベニュー 7400円	90	ロールプレイング

読者アンケート：累計TOP20

ランク	ゲームタイトル	メーカー・価格	スコア	アイコン
1	天外魔境II卍丸	ハドソン 7800円	3618	ロールプレイング
2	スナッチャー	コナミ 7800円	1237	アドベンチャー
3	ボンバーマン'93	ハドソン 6500円	1054	アクション
4	イースI・II	ハドソン 7800円	1048	ロールプレイング
5	ドラゴンスレイヤー英雄伝説II	ハドソン 7200円	617	ロールプレイング
6	ゼロヨンチャンプII	メディアリング 7800円	374	アクション
7	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	ハドソン 6800円	368	ロールプレイング
8	天外魔境ZIRIA	ハドソン 7200円	338	ロールプレイング
9	ドラゴンナイトII	NECアベニュー 7400円	315	ロールプレイング
10	ファイヤープロレスリング3	ヒューマン 7900円	299	スポーツ
11	天使の詩II	RIOT 7800円	245	ロールプレイング
12	ブライII～闇皇帝の逆襲～	リバーヒルソフト 7800円	234	ロールプレイング
13	PC原人3	ハドソン 7200円	221	アクション
14	ロードス島戦記	ハドソン 6800円	210	ロールプレイング
15	ダンジョンエクスプローラーII	ハドソン 6800円	170	ロールプレイング
16	スーパーシュヴァルツシルト2	工画堂スタジオ 7800円	156	シミュレーション
17	PC原人2	ハドソン 5800円	139	アクション
17	F1サーカス'92	日本物産 7400円	139	スポーツ
19	スーパー桃太郎電鉄II	ハドソン 6800円	131	テーブルゲーム
20	グラディウスII～ゴーファーの野望～	コナミ 7800円	130	シューティング

ICON このコーナー及びゲームの紹介のコーナーの各アイコンは、次のことを意味しています。

シミュレーション　シューティング　テーブルゲーム　アドベンチャー　スポーツ　アクション　デジタルコミック
パズル　ロールプレイング　CD-ROM　1～8メガ用カード　バックアップ対応　両対応ソフト　2MCD専用(スーパーCD-ROM)

取材協力店……協力店…博品館（銀座）、マルゼンムセン（秋葉原）、おもちゃのQ（中野）、髙島屋（難波）、おもちゃのデンマーク（江南）、トイズセンター綱島店（横浜）、西武百貨店（つかしん）、ヤマギワホビー館（秋葉原）、キディランド（梅田）、㈱西友オズ大泉店（練馬）、イトーヨーカドー丸大長岡駅前店（長岡）、ファミコンショップモーリス（中野2店舗、野方店）、ラオックスコンピューターゲーム館（秋葉原）、わんぱくこぞうチェーン（全国）、ハローマック（9店舗）、電脳ザウルス（大阪）、チャドラン（大阪）。

PCエンジンソフトでタイトル名が緑色のものはHuカード、紺色のものはCD-ROMソフトです。

SOFT SHOP INFORMATION FOR GAMEFREAKS

TOP10 PLUS** VOL. 3

特集・大阪ゲーム事情!!

おばんで〜す！ 今回のプラスは、大阪のゲーム事情を大特集するぞ。『でんでん(電々？)タウン』と言われる日本橋、ネオ・ジオでお馴染みのSNKが作ったゲーセン・ネオジオランド、そして大阪は堺市にあるファミコンショップ、チャドランさんの紹介だ。穴があくほど読むべし!!

大阪のアキバ!!日本橋。



大阪の電気店街といえば日本橋（にっぽんばし）。この街、通りをはさんで両側に電気屋さんがドッチャリって感じなんだ。その中に、ゲームソフト専門店が数店舗存在するってわけ。もちろん中古ソフトを扱っているお店もある。問題のお値段だけど、中古・新品共に東京・秋葉原と比べるとちょっと高いような気もしたな。PCエンジンソフトに限っていえば、東京より安いかも。まあ、東京にお店があるチェーン店なんかだと、価格的には東京と変わらないけど。特徴としては、SNKが大阪にあるからかもしれないけど、東京で手に入らない、ネオ・ジオのソフトをけっこう売っているってことかな。しかも新品でね。もし大阪に行くことがあったら、1度は寄ってみるといいかも。意外な発見があるかもしれないぞっ!!



▲某ソフトショップ。大きいぞ。



▲ソOマップの看板も見える。

ゲーセンだって遊んでほしい！



大阪吹田市のSNK本社近くにあるアミューズメントスポット、『ネオ・ジオランド』。2階建てのここは、普通のゲーセンとはちょっと違っていて、実際のゴールにシュートするバスケットゲームや、エアーホッケー等、汗のかけるゲームが置いてあるんだ。もちろん通常のTVゲームも最新作までドッサリあるぞ。特にネオ・ジオゲームの筐体なんか東京では見たことがないような大きなものが置いてあるんだ。本社が近いだけあって、新作の入るのが早いって言ってたし。クレーンゲームの『NEOGEOカーニバル』っていうのがハデで楽しそうだったな。また、2階に行けば、軽い食事までできるようになっていて、どちらかと言うと、カップル向けって感じ。1階はファミリー向けだ。家族みんなで1日遊ぶなんていうのもたまにはいいかもしれないね。ぜひ、行ってみてよ!!



▲大きいカンバン？



▲デカイ筐体!!



▲ここは2階だ。

NEO・GEOLAND

大阪府吹田市江の木町1−39
NEOGEOランド江坂店
《営業時間》
月曜日〜土曜日 AM10：00〜PM12：00
日曜日・祭日 AM9：00〜PM12：00

にっぽん全国お店紀行





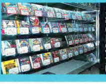
チャドラン、藤野店長さん。

《ファンタジースペース・チャドラン深井店》
〒593 大阪府堺市深井沢町3342プラザOM1F
TEL (0722)−79−6651
営業時間AM11：00〜PM9：00（月曜定休日）

大阪府堺市にある、チャドラン。このお店はTVゲームソフトやハードが3割引きで買える（新品）とっても明るい感じのゲームショップだ。スーファミからネオ・ジオまで種類も豊富だし、ここへ来れば探していたソフトが手に入ることも少なくないらしい。新作の入荷も早いし、ソフトを買うとオマケが貰えることもあるとか。こういうお店が増えるといいね。



▲深井駅から見えるこの旗が目印。



▲ズラリPCソフト

実は、今回のチャドランさんは編集部にハガキくれた奥河君の紹介で取材にいったんだ。藤野店長も喜んでいた。どうもありがとう。

■お店の宣伝をしませんか

このコーナーでは掲載するお店を募集しています。もちろん広告料はタダ！ ハガキに店名・住所・お店のプロフィールを書いて送ってくださいっ！ お待ちしてま〜す!!

MONTHLY PC ENGINE 8

CONTENTS

NO.56／AUGUST 1993



Cover illustration／Masami Esaka
Cover Design／Tomoo Murata

SPECIAL MENU

NEW GAME SPECIAL PART.I

NEW GAME SPECIAL PART.Ⅱ

MONTHLY DATAFILE

TECHNIC&ANALYSIS

VARIETIES

ET CETERA

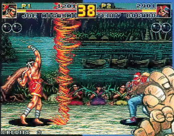
GAME INDEX

(超速報!!) アーケード3大格闘移植決定!!

ストⅡ'発売の興奮も冷めやらぬうちに、新たな格闘ゲームの波がPCにやってきたぞ!! タイトルはみんなの希望通りの3本。PCの格闘時代がいよいよ本格的に始動する!

餓狼伝説2 ～新たなる闘い～

ハドソン／年内発売予定／6000円



移植第一弾となるのが、この「餓狼2」。独自の2ラインシステムと超必殺技が人気の本格的格闘ゲームだ。また、今やギャルキャラでは人気ダントツNo.1をほこる不知火舞を始めとしたキャラクター達が、画面狭しと戦う姿は圧巻なのだ!! SCDということで、サウンドもバッチリ期待できるPC版「餓狼2」は必ずやゲーセン小僧達が満足できるような移植になるはずだ!! 心して待て。合言葉はそう、「にっぽんいちっ!!」だ!



ワールドヒーローズ2

ハドソン／'94年年頭発売予定／6000円



すんごい奴等がやって来る!!



▲ド迫力の必殺技と怒涛の連続攻撃が新たな格闘ブームを呼び起こすぜ。

この6月にネオジオ版が発売されたばかりの新作、「ワーヒー2」も移植決定!! 強烈な個性を持つ14人の戦士が繰り広げるスーパーバトルは、ゲーセンでも今、一番熱い格闘ゲームなのだ。

今からでも遅くないからゲーセンに行って腕を磨いておいたほうがいいかもね。



▲登場キャラは14人。PCではどこまで忠実に移植できるのだろうか?

真、格闘時

新ハードも登場する!!
新世代の大容量カード発売決定

この3大格闘ゲー移植に合わせて、NECホームエレクトロニクスから新しいハードが発売される。それが16メガのアーケードカードだ。
　スーパーシステムカードと同じ形状のカードに16メガビットの大容量メモリが入っており、CDへのアクセスがさらに減り、大容量のゲームもより快適に遊べるということだ。詳しくは、PCエンジンプラスの記事を見てほしい。



龍虎の拳

ハドソン　94年10月発売予定　6800円



移植第二弾はNEO・GEO版で初の100メガソフトとなった「龍虎の拳」だ。接近戦になると画面がズームするド迫力のバトルシーンや、ひと癖もふた癖もありそうなキャラが人気だった格闘ゲーだ。とにかく、この3本の移植決定でPCにも本格的な格闘ゲーの時代がやってくるのは間違いなさそうだ。この波に乗り遅れるなよ!!



新ハードACカードとは?

●16メガACカード登場

「PCエンジン・アーケードカード（仮称）」（以下、ACカード）は、DUO、DUO-R、Super CD・ROM² に差すことによって、マシン本体のメモリ容量を大幅に拡張できる16メガビットのカードだ。これで本体内蔵の2メガと合わせて18メガの大容量が確保でき、CDへのアクセスは極度に減り、快適に大容量のCDソフトを楽しめることになる。ACカードはNECホームエレクトロニクスより12月発売予定で、予価12800円。

●旧CD・ROM²ユーザーは?

DUO、DUO-R、Super CD・ROM²以外の旧CD・ROM²ではACカード+スーパーシステムカードが必要になるため、専用のカードアダプタが発売される予定だ。
　この「PCエンジン・カードアダプタ（仮称）」（NECホームエレクトロニクスより12月発売予定／価格未定）を本体のスロットに差し込み、さらに、ACカードとスーパーシステムカードの2つを差して使用することになる。
　また、上の格闘ゲーに合わせたジョイスティックの発売も予定されている（詳細は未定）。新ハードについての詳細は65ページからのPCエンジンプラスで。

代来たる!!

★詳しくは別冊付録で!!

'93東京おもちゃショー

国内で、国外で、最新のゲームが発表されるのがこの時期。国内では東京おもちゃショー。国外ではCES。もちろん月Pは緊急取材班を組織、読者のみなさまに成り代わって



国内最新ソフトが勢

最新ゲーム&おもちゃの発表の場、東京おもちゃショー。今年も幕張メッセで開催されたこのゲーム界の一大イベントをリポートするぞ!! 一言で言って今回のショーの特徴はソフトの多様化が目立った、ということ。出展されていたゲームはどれも個性的なものが多く、また期待できるものでもあった。ここのところ低迷がささやかれるゲーム業界だが、なんのどっこい!! 幕張は圧倒的なパワーで燃えに燃えていたのだ!!



熱く燃えるNEC!!PCブースは大盛況だったぜ!!

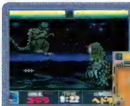
PCエンジン関係のメーカーはほとんどがNECの巨大なブース内に出展していた。なんたって最大の目玉は「ストリートファイターⅡ'」。常時ストⅡ'をプレイできる特設ステージも設置され、訪れる人達はその完成度の高さにビックリ!! また、各誌編集部による大会なども催されて(詳しくは下のコラムを読んでね。我らが月Pもがんばってたのだ)、大いに会場を盛り上げていたぞ。そして話題の超期待作「天外魔境 風雲カブキ伝」。デモが流されていたモニターの前にはつねに黒山の人だかりができ、前人気の高さを示していた。カブキなどに扮した役者さんたちのパフォーマンスなども行われ人気を博していた。



もちろんそれ以外にも各社さんの話題作が山のように展示され、道行く人達の注目を集めていたぞ。そうそう、こういった催しで決して忘れてはいけないもの、それがコンパニオンのお姉さん(担当者の独断)。NECのブースにもたくさんのお姉さんが配備(笑)され、担当者を大いに喜ばせてくれたのだった。

とにかくNEC…つまりPCのブースは元気いっぱい!! これからも期待大だっ!!





▲「ゴジラ 爆闘烈伝」東宝/SCD/12月発売予定/価格未定



▼「ミサイルファイター」/NECホームエレ/SCD/発売日、価格未定



▲「コズミックファンタジー4」日本テレネット/SCD/発売日、価格未定



▼NECアベニューのお姉さん/発売日未定/価格未定…うそだって。



我らが月Pもブースを出していたのだ!!



実はNECブースには、ソフトメーカーだけではなくPC専門誌のブースもあったのだ。もちろん我ら月Pもこれに参加。団長のたどたどしい解説や杉の冷汗、てらもーの支離滅裂なアナウンスなどで場内の微笑みをかっていた(笑)。



◀ストⅡ兄貴大会では倉持を破る者も!!

SUMMER CES SPECIAL REPORT

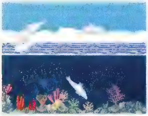
最新ゲームの情報をキャッチすべく、恥をさらしに…もとい、取材しに行ったぞ。さぁ、このページを読めば君のゲーム情報はカンペキだ!! よく読んで役に立ててちょうだい!!

ぞろい!!ゲーム業界は燃えていたっ!!

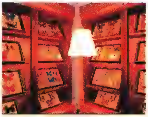
セガの猛反撃が始まる予感!?
SEGA

今回のおもちゃショーでもっともパワーに溢れていたのがセガ。独創的な様々なソフトで周りを圧倒していたのだ。特に実写の画像を使ったソフトが注目を集めていた。話題の「バーチャレーシング」も驚異的な完成度でメガドラの性能を強力にアピール!! 果たして、メガドラ巻き返しなるか!?





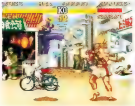
▲「エコー・ザ・ドルフィン」イルカのリアルな動きに感動。



▲「夢見館の物語」。話題作になること確実？ 注目の1作。

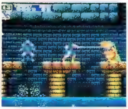
完璧な移植のターボ、うわさのプラスも登場!!
CAPCOM

「ストリートファイターⅡターボ」が大人気だったカプコンブース。モニターの前は長蛇の列で、人気の高さをうかがわせた。また、タイトルを「ストリートファイターⅡ'プラス」と改めたメガドラ版も展示され、注目を集めていた。



▲「ストリートファイターⅡターボ」。なんとゲームスピードの変更も可能!!

ドラキュラXに場内震撼!!
KONAMI



「ロケットナイトアドベンチャーズ」や「摩陀羅2」などの話題作が多かったコナミ。でも最大の注目作は「ドラキュラX」。PCの限界を超えた完成度だ。



他にも面白ソフトがいっぱい!

ここまで紹介してきた以外にも、多数の注目作が展示されていた。先にも書いたけど、今回のおもちゃショーで感じられたことはソフトの多様化だ。もちろんストⅡによく似た感じの対戦ゲームが多数あったなど、「はやりのゲームを出そう」的なノリはあった。しかし、ソフトメーカー各社が今までにないものを、新しいものを作ろうという意気ごみが感じられるソフトもまた多かった。レーザーアクティブや3DOなどマルチメディアを意識した新機種の登場によって今後さらに混迷を深めるであろうゲームソフト業界。でもそれが逆に何が出てくるのか分からない、ビックリ箱的なおもしろい情況を作ってくれそうな気配だ。とくに今回のおもちゃショーでは発表が間に合わなかったが、PC期待の新システム「アーケードカード（仮）」や、セガの画像を利用したソフト群がどんな影響を与えるか？ 楽しみだぞ!!



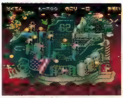
▲「ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ」。ドラクエ的お姉さん。



◀スーパースコープを使うと迫力満点!! SFC「ターミネーター2」。



▲担当者超期待の1作。SFC「美少女戦士セーラームーン」。



▲「慶応遊撃隊」。ポップなノリが楽しい。MEGA-CD。



▲MEGA−CD最大の注目作「シルフィード」。思わず我が目を疑うような背景がスゴスギ!!

あの三沢選手も来ていた…ファイヤー!

今回のおもちゃショー、最大のイベントが全日本プロレスリングの三沢選手が来たこと。あ、握手しなかった…。



▲メサイヤから発売予定の「全日本プロレス」のイベントで来場



◀選手の動きやパフォーマンスまで再現されたプロレスゲーム。SFC。

次のページはCESリポートだ!

SUMMER CES アメリカの最新





夏と冬、毎年アメリカで開催されるCESは、電気機器の大展示会だ。
そこで、6／3〜6／6までシカゴで行われたショーを、ビデオゲームを中心に取材してきたぞ。

NINTENDO 世界のマリオここに健在!!

今年の任天堂ブースは、マリオの世界でおなじみのキャラクターを主人公としたゲーム群が、ズラリと並んでいた。どのゲームもアメリカはもちろん、日本でも発表されていない物がほとんどで、CES会場での人気もかなりのもの。

またFXチップを使用したバギーレースゲーム『FX TRAX』も展示されていた。ポリゴン処理による迫力ある動きが話題を呼んでいたぞ。



◀ブース内には3Dグラフィックスを使用したアトラクションに長蛇の列ができあがっていた。

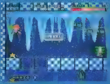


◀これまでのマリオシリーズが1本のカセットに入っている『SUPER MARIO ALL STARS』。(スーパーNES)



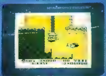
▶CES会場恒例のぬいぐるみ。といっても、これは映画「スーパーマリオ」で実際に使われたもので、かなりリアルだったぞ。

あのワリオもスターの仲間入り!



マリオランド

◀マウス対応のパズルアクション。ワリオのキャラをゴールまで連れていくのだ。(スーパーNES)



マリオ&ワリオ

◀あのワリオが主人公のアクションゲーム。また1人、人気者がふえそうだね。(ゲームボーイ)



▲スーパースコープ対応の『YOSHI'S SAFARI』。道を走りながら敵を撃つのだ。(スーパーNES)



SEGA 大量のニューソフトで攻勢をかける!!

SEGAブースの圧巻は何と言ってもソフトの本数！　ライバル任天堂と比べると、ソフトの数では完全に勝っていた。

また新周辺機器として、ヘッドセット液晶モニターVRが発表され、注目を浴びていた。



◀アクションを中心に、かなりの数が展示されていた。そのなかにはアメリカでも人気の「ストIIダッシュ」もあったぞ。



▶ブース内でアーケード版ソニックを発見。トラックボールを使用したスピーディなアクションだ。

TURBO DUO アメリカだけのソフトを発見!!

ターボDUOのラインナップはほぼ日本と同じ。ただし、中には右で紹介しているような、オリジナルソフトもあったぞ。ちなみにこれらの日本での発売はまだ未定とのことだ。

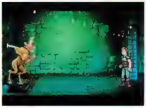


▶NEO・GEOからの移植モノ『KING OF MONSTERS2』もあったぞ。





◀『BONK3』にちなんで、今年は2人のBONK。



▲動きが楽しいアクション『Camp California』。

◀I-COM制作のゲーム『Beyond Shadowgate』。

ソフトがここに勢ぞろいっ!!

ヘッドセット液晶モニターVRも登場!!



▲見た目ほど重くなく、液晶モニターも非常に見やすい。3Dのレースなどを遊ぶと迫力が倍増するぞ。



◀6Bパッドに対応した本格派格闘アクションゲーム『ETERNAL CHAMPIONS』。(ジェネシス)



▶ビデオのように画面がスムーズに変化するアクションゲーム『JURASSIC PARK』。(SEGA-CD)



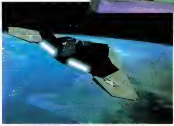
◀迫力ある画面構成が、かなり新鮮に感じる野球ゲーム『WORLD SERIES BASEBALL』。(ジェネシス)

他にもこんなブースがあったぞ!!

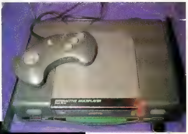
注目を集めていたのは、やはり3DO。今回のCESでは、続々と対応ソフトが発表され、その圧倒的な映像の前に思わずため息が出てしまうほど。ソフト数はこれからも増えていくようだから、日本での発売にも期待が高まるばかりだ。

またその他では、手軽に仮想現実が体験できる簡易型バーチャルリアリティ装置、なんてものもあったぞ。





◀肩につけたアンテナで首の動き(左右のみ)を感知し、それに合わせて画面も左右に動く。



▲これはサンヨーが発売する3DOマシン。パナソニック製よりも、オーディオっぽいデザインだ。

◀そして3DO対応ソフト『SHOCKWAVE』。まるで映画のワンシーンを見ているように動く。

やっぱり格闘ゲームに人気が集中!!

純粋なビデオゲーム関係に注目してみると、やっぱり格闘ゲームが多かった。

こういった情況は日本と同じだけど、さすがアメリカ、奇抜なものがかなりあったぞ。(これらのゲームは全てスーパーNES用)



◀ご覧の通りキャラがほとんど実写の『MORTAL KOMBAT』



▲いかにもアメリカンなキャラがかわいい『Inter Play』。



▲『[illegible]』は[illegible]なじみのジャレコの格闘ゲーム。



▲[illegible]『[illegible] TER II TURBO』も人気。

会場で見つけた、おもしろアイテム一挙公開!!



◀[illegible]



▶[illegible]ハンディではないような…。



▼[illegible]

新作ソフト爆裂速報!!

ボンバーマン'94

BOMBER MAN '94

ハドソン／年末発売予定／価格未定

曲がった

まるでJリーグの人気を先取りしていた（……かのような）“ボムキック”で大好評の『ボンバーマン'93』から1年。W杯アメリカ大会を記念して（……はないと思うけど）登場する'94年版のボンバーマンは――!? 下が、その画面写真。まだすべては明らかになっていないけど、アッと驚く新システムがいくつも採用されている。'94年版はよりおもしろく、よりスリリングに、よりサドンデスに（なんじゃ!?）進化しているぞ！



◀街灯にイギリスパン……といえばロンドン? 世界を巡るステージなんてのもあるのかな。

ボンバーマン・シリーズの最新作がついに発表された。もちろん、おもしろさもドド～ンと火力アップ。さてさて、'94年バージョンはどんなとこが変わっているのかな?

HI-TEN ボンバーマン大会も

このキャラバンで『ボンバーマン'94』も体験プレイできる!



ド迫力のハイビジョンで行われるゲーム史上初の10人バトルだ!

この夏休み、ハドソンのゲーム・キャラバンとして「HI-TENボンバーマン大会」が全国30数会場で行われるぞ。“HI-TEN”とは、このキャラバン用に特別開発された、ハイビジョンを使って行われる10人対戦ボンバーのこと。競技は個人戦～グループ戦までいくつかの対戦形式があり（右を見てね）、それぞれのジャンルでチャンピオンを決定する予定だ。

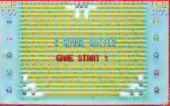
10人バトルの組み合せもいろいろあるのだ

10人バトルロイヤル



▲個人戦として行われる10人対戦バトル。10人で戦い、生き残った勝者1名のみが2回戦へ……[illegible]

3グループバトル



▲3人1グループの3グループが対戦。つまり3人vs3人vs3人……で、誰が敵やら味方やら。

2グループバトル



▲1グループ5人編成の2グループが対戦する5人vs5人の団体戦。残った人数の多い方が勝ち。

5ペアバトル

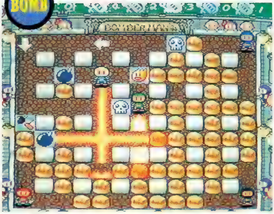


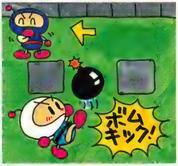
▲2人1組のペア5組によるバトルだけど、敵と自分のパートナーを見まちがえないように。[illegible]

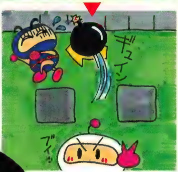
[illegible]

ことが大好きさ!!

BOMB ジーコもビックリ！ 爆弾がカーブする！





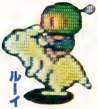




◀'94年のボンくんはこれまでのよりちょっとスリムに!?

今回採用された新システムの中でまず注目！なのは、ステージ上の矢印。なんと、ボムキックされたバクダンがこの矢印の上を通ると、その方向にカーブするのだ！まるでジーコのフリーキックみたい。ウ〜ン、これは脅威だ！

BOMB 初の乗り物が登場！



そしてもうひとつは、ボンバーマン初の乗り物として登場する動物（？）のルーイ。このルーイには何種類かのタイプがあり、色によってその特徴が分かれている。これに乗ると、いろんなことができるみたいだぞ。

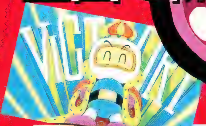
▲どうやって生まれるかは、まだ不明なのだ。



◀例えば……グリーンのルーイはダッシュが得意。おぉ、きみはゲーム界の北澤（ヴェルディ）か!?

全国で開催されるよ!!

（くわしいスケジュールはP92を見てちょ）



HI-TEN開発者からひとこと



ハドソン／野沢勝広さん

今回の『HI-TENボンバーマン』は大会専用ということで制作しています。ですから、この大会以外では体験できません。

大会の競技ジャンルも増え、グループ対戦では、いかに息の合ったプレイをするかによって生き残れるかどうかが決まってくるでしょう。また、10人対戦で優勝したチャンピオンには、1人対9人対戦という公開デスマッチに挑戦していただこうと思っています。

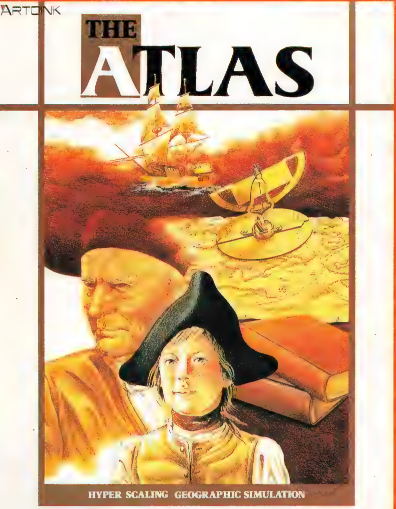
この機会に、読者の皆さんも10人対戦のおもしろさと、グループ対戦でのチームプレイを体験してください。

緊急特報 THE 制作

AIIIで驚異のデビューを果たしたアートディンク。待望の第2弾はパソコン大ヒットSLGだ!!

アートディンク／発売日未定／価格未定

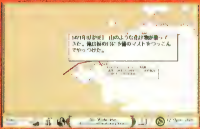
ほとんどパソコン版と同じ内容という驚愕のクオリティを持つAIIIを発売、一躍注目を集めた期待のメーカー、アートディンク。AIIIが発売されたばかりだが、早くも次のタイトルが発表されたぞ!! 大方の予想通りアトラス。パソコンで大ヒットしたアートディンク最高傑作だ!!





君の使命は『世界大地図帳』作成!! 果てしなき冒険と知識への大航海!!

時は[illegible]の時代、15世紀。いまだ世界の全貌が明らかにされていない頃。きみは時のポルトガルの王、アフォンソ5世との契約により、正確な世界地図の製作に乗り出すことになった!! というのがゲームのストーリー。きみは[illegible]として、少ない予算のなかで[illegible]を組織、まだ誰も知らない[illegible]を[illegible]させるのだ。しかし行く手には様々な[illegible]が立ちふさがる!! とにかく面白いぞ!!





…ックしよう。





…んで[illegible]

ジ・アトラス
ATLAS決定!!



『世界大地図帳（ワールドアトラス）』作成!!
未曾有の大冒険へ挑め!!

フラクタル理論に基づいたマップ生成システム!!

このゲームの最大の特徴と言えるのがフラクタル理論を応用したマップ制作システム。つまり、きみが冒険する世界はきみだけの世界で、他にやった人達とは異なる世界になるのだ!! だから自分の作った世界地図を友達に見せ合うなんて楽しみ方もできるぞ! PC版はまだ開発が始まったばかりで詳しいことは分からないが、若干ゲーム内容にアレンジなども加えられるらしい。とにかく期待大!



▲AⅢ同様、自由度と創造性の高いゲームだ。一度遊んだら病みつきになること間違い

アートディンク・島崎さん

今回の「THE ATLAS」製作決定について、アートディンクの広報担当、島崎さんにお話を伺ってみたぞ。「みなさん『AⅢ』は買ってくれましたか? まだの人は買ってくださいね。さて、ARTDINKの次の作品は『THE ATLAS』に決定しました。ユーザーの希望が一番多かった作品ですので、納得のいくものに仕上げたいです。開発のお尻を叩きながら作っていきますので、もうしばらく待ってください」とのこと。早く出してくださいね（笑）。



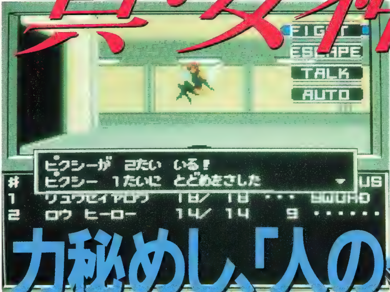
▲おなじみアートディンクの島崎さん。

とにかく超期待作! 待て!続報っっ!!

New Game

季節は夏でも、PCエンジンの話題の中心は秋から冬にかけての

真・女神転生



アトラス
9月24日発売 8800円

発売日が決定し、いよいよ手にする日が近づいてきた『真・女神転生』。かつてない重厚なテーマと、練り込まれたゲームシステム。それらがバランスよく結びついて、まったく独特のゲーム世界を作り出している。CDによるパワーアップも見逃せないぞ！

力秘めし「人の子」よ、お前が求める

メインキャラはこの4人だ!▶

パーティに加わるメインキャラクターはこの4人。プレーヤー＝ヒーローは戦いの中で彼らと出会い、そしてともに戦うことになる。

またこの4人は、その名が示す通り存在自体がそれぞれを象徴している。ヒーロー、ヒロインはもとより、ロウヒーローは秩序を、カオスヒーローは混沌を、といった具合だ。

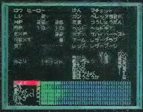
これを言い換えれば、彼らを通して秩序とは、そして混沌とは一体何を意味するのか、といったことが見えてくるはず。それによって、おのずとプレーヤーの進むべき道がどちらにあるのかも、きって見えてくるだろう…。



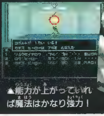
彼らの力を引き出すのはキミだ!

彼らは人でありながら、悪魔と同じような特殊な力を秘めている。ヒーローならば悪魔と交渉ができるし、それ以外のキャラクターは魔法を使うことができる。

またレベルアップをすると、成長させたいステータスを強化することができ、それにより攻撃力が上がったり、すばやさが増していくのだ。それぞれのキャラの力を見極めて、最大限に力を発揮できるように成長させよう。



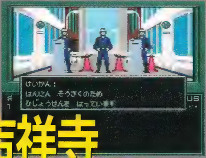
◀ステータスの振り分けによってキャラクターの能力的な性格が決まる。



▲能力が上がっていれば魔法はかなり強力！

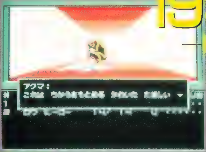
Special Part.1

期待作。今月も、ひと足先に超新作情報を紹介していくぞ!!



199X年 東京・吉祥寺

—目が覚めると何かが変わっていた—





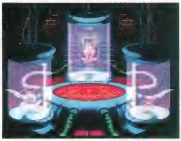
「真・女神転生」の世界へようこそ！

ここでは『真・女神転生』がどんなゲームなのかを、簡単に紹介しておこう。

このゲームには2D画面と3D画面があり、基本的には2Dフィールドにあるダンジョンに入ると3Dになる。

また戦闘はコマンド入力式。ただしコマンドの中に「TALK」というものがあり、悪魔と交渉ができる。ここで交渉が成立すれば悪魔を味方（仲魔）にできる。

また「邪教の館」にいくと、仲魔同士を合体させ、より強力な仲魔にすることもできるぞ。

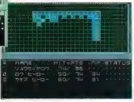


▲2身・3身合体によりより強力な仲魔にできるぞ。



▲バトルは最大6人まで参加可能。仲魔を途中で入れ換えることもできる。

▼3Dダンジョンを自動的にマッピングしてくれる機能もあるぞ。



のは法か、混沌か、それとも…



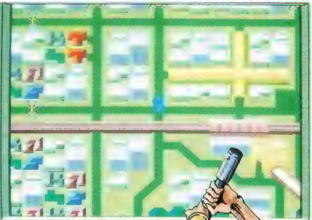
▲アーケードにあるカフェでも事件の話題でもちきり。

すべてはここから始まった

[吉祥寺]

ゲームはここ吉祥寺からスタートする。ここにはプレイヤーの家、おさななじみの家、アーケード、エコービル、病院、井の頭公園などがある。この中で特に注目したいのがエコービルだ。ここからは異様な妖気が放出されている。

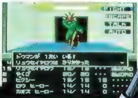
殺人事件後は緊張した空気に包まれ、住人も困惑しているようだ。また、最近は犯罪者が病院に運れ去られる、などの妙な噂が多発している。



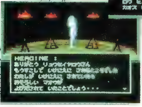
悪魔の出現、そして夢の続き

「悪魔召喚プログラム」を手に入れ、街に出るとそこには悪魔が徘徊している。街を歩いていると殺人事件の犯人として逮捕されるけど、そこでなんと夢の中で見たロウヒーローと再会。あの夢はこのことを暗示していたのだろうか。

その後、カオスヒーローとも出会い、閉鎖されているエコービルの中に入ると…。



▼夢の中で不思議な儀式のいけにえになりかけていた少女を助けるが…。

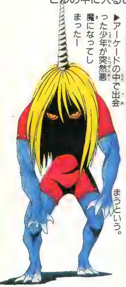


▲とある老人に夢の中にとばされ、ドウマンと戦うことになってしまう。



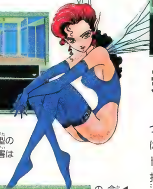
●コボルト

▶魔力は少ないが、危害を加えようとするものに対して、攻撃してくる。



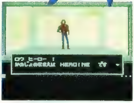


▶アーケードの中で出会った少年が突然悪魔になってしまった!



●ピクシー

▶いたずら好きな小型の妖精。人間に大きな害は及ぼさない。



●アマノサクガミ

◀人間の中の肉を喰らい、その人物になりすましてしまうという。

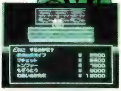
◀病院でロウヒーローと再会。プレイヤーの幼なじみの彼氏でもある。

新たなる現実への第一歩

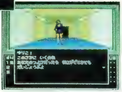
エコービルには、かつて夢の中で来ているはず。あの時はボスのドウマンに対して太刀打ちできなかったけど、心強い仲魔を引き連れていれば大丈夫なはず。

またここでは、ドウマンらが一体何を企んでいたのか、なぜ悪魔たちが街に出現しだしたかがわかるはずだ。





▶アーケードにあるショップで買い物も忘れずに。



▲「悪魔召喚プログラム」の制作者スティーブン。

◀再びドウマンと対決しようとすると、夢の中に出てきたゆりこが現れる。

〈警告〉あなたは常に試されている!!

このゲームでは、プレイヤーや悪魔などに属性が設定されている。つまりロウか、カオスか、そのどちらでもない中間のニュートラルか、だ。

さらにプレイヤーは、自分のとる行動によって属性が変化していくのだ。属性によってストーリーが変わったり、仲魔にできる悪魔が変わるので、行動は慎重に…。

LAW：整然とした秩序を重んじる。
CHAOS：混沌、なすがままを好む。



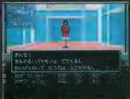
▲こういった選択の中にも属性変化に関わるものがあるのだ。



▲属性によっては仲魔を呼び出せないこともある。

クーデターが街を変えた…

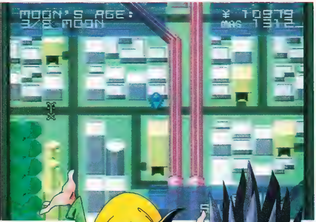
[新宿]



▲クーデターに賛成する人もいれば反対する人もいる。

新宿は、悪魔が地上に降り立ったことをいち早く知った国士ゴトウが、クーデターを起こし制圧している。

ここでは秘密研究所、新宿地下街、公開処刑場、市ケ谷・ゴトウのアジト、アメリカ大使館などが登場する。吉祥寺から初めて来るときは秘密研究所に到着するので、ここから脱出した後はとりあえず新宿の地下街をめざすことになる。ここにはショップなどが多数あるからだ。



ヒロインとの出会い

秘密研究所を脱出し、広大な新宿地下街を探索すると、ヒロインと出会う。彼女はレジスタンスを組織し、ゴトウやアメリカ軍に対抗しているのだ。だが、再会したのも束の間、すぐにゆりこに連れ去られてしまう。

その後、地下街で得た情報によると、彼女は公開処刑場にいたらしいということがわかるはずだ。地下街の東にある処刑場に乗り込むと、そこにはゆりこ以下、たくさんの民衆が処刑を今か今かと待っているところだぞ。

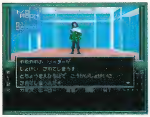


▲新宿の地下街でヒロインと会えたが、どこからかゆりこが現れてヒロインを連れ去ってしまう。



●ブラウニー
▶小型の地霊。悪口を言ったりすると、とんでもない悪戯で仕返しをしてくるぞ。

●ゴブリン
▶RPGでもおなじみの妖精。魔術師の使い魔として、働くこともある。



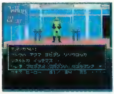
◀レジスタンスの隊員から、ヒロインの居場所を聞くことができるぞ。



◀公開処刑場でゆりこが繰り出す悪魔たちを倒すと、ヒロインを救出できる。

選択すべき真実は常に自分の中にある!!

ヒロインを助けたら、いよいよゴトウとアメリカ軍と対決だ。ゴトウのクーデターとアメリカ軍の侵攻を防ぐために、それぞれの本拠地へ移動するのだが、そこで重大な選択を迫られることになる。



◀新宿にはアメリカ軍まで乗り込んでいる。

ココがPC版のCHECK POINT

PCエンジン版だけの新しいポイントとして、いくつかの新情報が入ってきたのでそれらを紹介しよう。

まずはオリジナルのイベント。ここでは吉祥寺で仲間になったケルベロスが、PC版では新宿でも登場するのだ。[illegible]というような[illegible]が、ゲーム中に[illegible]がありそうだ。

またビジュアルも随所に挿入されているらしいぞ。



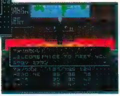
ビジュアルシーンもたっぷりあるぞ!!



▲ゴトウのところに行くために市ケ谷方面に向かうと、警官に呼び止められてしまうが…。



▲これまでの情況から見ると敵に見える。が、どうするかはプレイヤー次第。



▼ゴトウと相対するアメリカ軍のトールマン。ゴトウを倒してくれというのだ。

東京消滅!?

ゴトウやアメリカ軍に対して、どのような解答を返そうと、東京に最終兵器が落ちてしまう。これは誰にも止められない運命なのかもしれない。

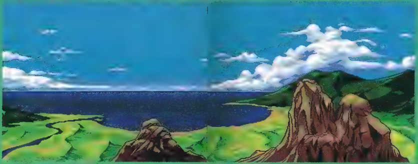
今までの東京の歴史はここで終わりを告げ、そして…！







二千年にも渡る、超壮大な戦い



最高のスタッフの手によってゲームを超えた感動のビジュアルとストーリーが実現!!

太古の時代より、聖地イシュバーンに棲みついたドラゴンたちは長い間、他の種族と共存していた。だが二千年前、何者かが大地にかけた忌まわしい呪いのために聖地を追われた。そして今、人間の王国と魔の軍勢が激しく戦うこの地で、若き龍族アトルシャンと人間の少女タムリンの冒険が始まるのだ。「天外Ⅱ」の制作スタッフが多数参加し、オリジナル以上に豪華な、物語と演出が展開されるぞっ!!





龍族に育てられたヒロイン、タムリンの秘密とは!?

◀龍と人とをつなぐ少女!!

NECホームエレクトロニクス
12月発売予定／価格未定

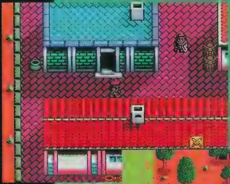
PCエンジンへの移植が決定するや、たちまち人気大爆発!!ファンの熱い期待を集める、超大作RPG『エメラルドドラゴン』の続報を届けるぞ。見てくれ。今回手に入れた画面の数々を。先月紹介した写真はすべてパソコン版のものだったが、今回はまるごとPC版。予想以上のピッチで、開発が進んでいたのだ。発売は年末ごろの予定。遅れることはなさそうだぞっ!!

の物語が始まる!!



宿敵出現!! 魔将軍オストラコンを倒せ!!











ゲーム音楽は"天外Ⅱ"の福田裕彦氏に決定!!



ゲーム音楽を担当するのは、これも『天外Ⅱ』でお馴染みの福田裕彦氏だ。「ワクワクしています。軽いのある仕事がしたいです。ガンバリのある仕事がしたいです。ガンバリます」とのこと。素晴らしいゲーム音楽になることを期待しようぜっ!!

▶龍族の呪いを解き放て!!

RPG史上最強の主人公!! 青龍アトルシャン参上!!



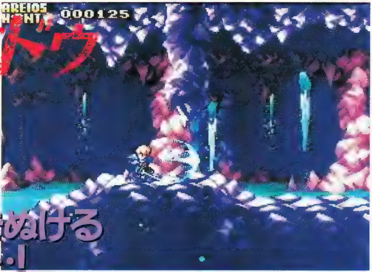
タイトルロゴはパソコン版のものです。

風の伝説ザナドゥ

日本ファルコム／発売日未定／価格未定

今まで「CLUB　XANADU」のコーナーで紹介してきたけど、今月からはゲームが完成に近づいてきたこともあって、「最新ゲームスペシャルPart 1」へ移動。『風の伝説ザナドゥ』の魅力にググッと迫っていくぞ。

これからは、今まで以上に新しく、そして内容の濃い情報を紹介していくつもりだから期待していてね。



イシュタリアに風が吹きぬける　いまわしき過去と共に…!

以前にも紹介したように、『風の伝説ザナドゥ』はいくつかの章から成り立っているんだ。もちろん主人公アリオスの旅立ちから始まり、章が進んでいくごとに、物語の全貌が明らかになっていくという感じだ。

そこで今月は、物語の序章部分に登場する場所を紹介しながら、そこでアリオスがどんな体験をするのかを追っていくぞ。

見知らぬ土地で戦いが幕を開け、一千年前の伝説が蘇るときが、ついに来た！

プロローグ

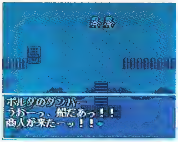
王都から遠く離れた西の辺境マクリア。モンスター討伐に赴いたアリオスは、今まさに敵将カコースの本陣へ攻め込もうとしていた。だがそこには、モンスターたちが群れをなして待ちかまえていた。

完全に包囲されたアリオスたちだったが、ダイモスが身をていして敵軍の真っ只中に乗り込む。それをアリオスも追おうとするが、謎の男が現われ当て身を入れられてしまう。そして物語は、とある島から始まるのだった。

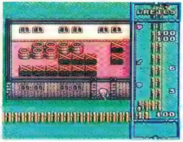


イクティア港　すべてはここから始まる

マクリアから謎の男に連れられてきたアリオス。はたして、アリオスはなぜこの島に連れてこられたのか？　そしてこれから彼を待ち受けているものとは？　その答は物語が進んでいくにつれて、きっと明らかになっていくはずだ。



◀アリオスが島に着いたシーン。1番最初のメッセージだ。



◀港にある倉庫。積荷をここで保管しているのかな。

旅にはやっぱりお店がかかせない!!

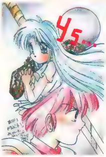


▼ここは[illegible]

●[illegible]



◀Ⅳでも登場のリリア。今度はどんな役なのかな？（神奈川県／北条拓也）



◀「イースⅣ」も年末になれば遊べそう。楽しみだね。（東京都／林ようこ）



◀シリアスなドーラ。PCへの移植も決まってウレシイかぎり。（宮崎県／種和）

ファルコムエクスプレス

FALCOM EXPRESS

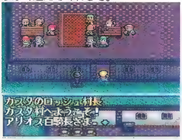
ここでお知らせ。みんなの協力でやってきた「FALCOM EXPRESS」は今月でひとまず終了します。今までたくさんのおハガキを送ってきてくれて、ほんとうにどうもありがとう！

ファルコムミュージアム特集

最終回の今月はみんなから送ってもらったイラストを大紹介！

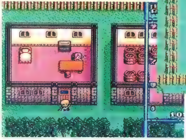
カスタ村 村人から手厚い歓迎を受けるが…

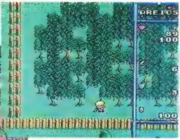
イクティア港の次にアリオスが訪れるのが、ここカスタ村。たくさんの村人が、アリオスを手厚く迎えてくれるぞ。



◀村長の家では村人がたくさん集まって、アリオスを歓迎してくれる。

▼村の中にあるメリアという住人の家に行くと「誰にも会いたくありません」と言われてしまうが…。





▲果樹園にはブドウの木がたくさんある。村の人たちはここのブドウでお酒を作っているようだぞ。



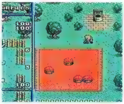


ポルダ村 イクティア島でもアリオスは有名人！

イクティア島にあるもう１つの村がポルダ。でもこことカスタ村は、お互いにいがみ合っているのだ。なぜそんなことになってしまったんだろう？



▲こちらもすごい歓迎ぶり。アリオスは有名なんだね。



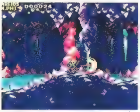
▲ポルダ村にも果樹園がある。でもこちらはリンゴなのだ。



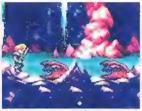
▲村の外に出てみると、そこはスライムだらけ。まごまごしているとすぐにやられてしまうぞ。

北の洞窟 ただならぬ気配の奥は魔物の巣窟!!

島にある洞窟には、おぞましい魔物たちが棲んでいる。さらにその奥にはスライムなどとは比べものにならないほど巨大な魔物がいるというが…!?

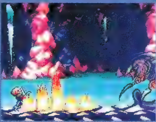


▲剣からほとばしる閃光は溜め斬りすると威力が倍増する！



▲洞窟の中では次から次へと魔物が襲ってくるぞ。

巨大なボスキャラ登場!!



▲[illegible]

▲[illegible] 強力な火炎がアリオスを襲う！





◀ほのぼのフローラ。新作のIIIも楽しみだね。（北海道／北館ゆみ）



◀りりしいアドル。IVではどんな活躍をするのかな。（東京都／とくがわ剣）



◀リリアもかわいいけどルーも負けてない？（埼玉県／竜奇夕海）

◀確かにアリオスとセリオスってば一文字違いだね。（山形県／白花林糖）



◀果してIVにフィーナの出番はあるか？あるといいなぁ。（福岡県／羽雲純）



※画面は開発中のものです。©FALCOM

コナミ／10月発売予定／価格未定

悪魔城ドラキュラX 血の輪廻（ロンド）
TM

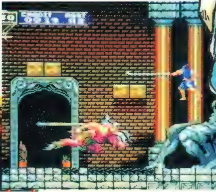


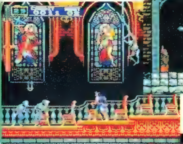
真夏の夜の悪夢、O型の貴

発売が待たれる超期待のACT、「悪魔城ドラキュラX」。PCでは久々の本格的ACTだけに、腕のなまっているユーザーも多いと思う。「X」は当然中途半端な腕ではクリアできないので、痛い目を見ないように、他機種などの「ドラキュラシリーズ」をプレイしておくのはどうだろうか？

腕にこたえるレスポンスに注目！

まずプレイした時に感じるのはキャラの反応がとても快適なこと。方向キーを入れたときやボタンを同時に使う際などの区別化がきちんとされていて、狙った攻撃や回避などが、非常にスムーズにできるんだ。ACTでは常識なのだが、これをきちんとクリアしているゲームは決して多くない。「ドラX」はまさに、近年まれにみる傑作になるはずだ。





▲反応の速さ、ツボを押さえた難易度。プレイ中に自然とそのスムーズさを味わえる贅沢

特殊攻撃も多彩!! 戦略を考えて戦えるぞ!!

KNIFE ナイフ



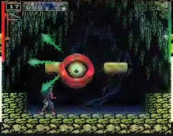
▲アイテムは上＋Ⅱで使用。セレクトで使用の特殊攻撃は多弾連射に。

CROSS クロス



▲クロスは投げると戻ってくる。また特殊攻撃は全面攻撃になる。



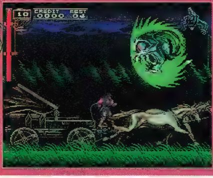


▲[illegible]

▶たまには無理を承知でアタックを仕掛ける。新たな攻略の糸口が見つかるか



ビジュアル効果もバツグン!!サウンドもバッチグーだっ!!



▲絵と音が一体となった臨場感がバツグン[illegible]わせる。効果音のタイミングに注目してプレイしたい。

声優さんも決定したぞ！

CD−ROMでやるからには、音の使い方が非常に注目されるが、そこはコナミ。「スナッチャー」で魅せたサウンドは、本作品でも健在なのだ！

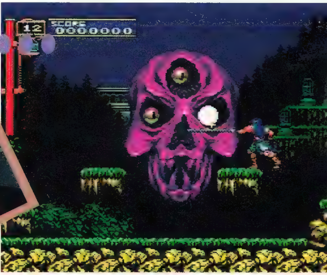
それは敵ボスなどの登場シーンを始めとした演出などに効果的に使われる。BGMだけCDでACTシーンはしょぼい音と言われがちなCDゲームだが、この「ドラX」はそんなことを言わせないソフトになりそうだ。

また、ステージ途中には「ドラキュラシリーズ」初のビジュアルシーンも用意されていて、ストーリーも楽しめる。先日声優さん達によるアフレコも終了し、ドラキュラ伯爵役に石丸博也、主人公のリヒター役に堀川仁などのキャストが熱演し、またオープニングにはドイツ人によるナレーションも収録されている。新たな「悪魔城ドラキュラ」が誕生する日は近いぞ。

女お気をつけて…



初公開!これがオープニングだ!!



K-KISS

MONTHLY PC ENGINE KONAMI INFORMATION REVOLUTION



▲まるで「はたらくおじさん」のようなノリだが。そのまんまです。新作も紹介するから楽しみにね。

今回から、K-KISSはコナミ広報の早坂さんと月Pコナミ小僧によるトーク形式でお送りする。今後のコナミソフト紹介にも連載していくので、以後よろしくお願いしま〜す。

小僧：早坂さん、「ドラX」が他のシリーズと一番違うとこはどこなの？

早坂：そりゃなんてったってアレですよ。アレ。でも、まだナイショなんだもん。

小僧：そりゃそうと早坂さん、またショートカットにしたんだね。ついでにスカートもミニにするとか…。

早坂：スカート短くするほど景気はよくないの！ 昔から景気が悪くなるとスカートの丈は長くなるっていうでしょ!!

小僧：ねーさんは「X」はプレイしたの？

早坂：あたりまえでしょ。で、言わせてもらうと「X」の開発スタッフは自分の青春をかけて取り組んでいるのがすっごくよくわかるのよ、画面を見ると。派手な演出といい映画のようなオープニングといい、今回新しく取り入れた特殊攻撃やＢＩＧなキャラなどPCでしか見られないようなアイディアがぎっしり詰まっているんだから!!

小僧：おもちゃショーですごい人気だったね。

早坂：７月にも幕張メッセのNECパソコンフェアで見られるから遊びにきてよね。

ドラキュラ・カルト講座

Dracula The World2

▼何故、血を求めるのか?!

吸血鬼というくらいだから、血を吸うことで己の生命を保つバンパイア族。では、何故、彼らは血を求めるのか？

小説の中で登場する吸血鬼は、男ならば、女なら男の血を必要とする。これは彼らの食事であり、永遠の命を保つための栄養である。

さらに血を吸われた者も吸血鬼になるという話も聞いたことがあるはず。

これらは、[illegible]とも言われた[illegible]や食人鬼が、[illegible]の[illegible]を[illegible]、その[illegible]や血をくらったという伝承や、ペストが流行した時代に、腐敗していない死者の墓を暴き、その血を飲んだなどの言い伝えからきているものだ。

つまり当時の吸血鬼とは、今でいう紳士のスタイルではなく、妖怪やゾンビなどとして扱われていたという話だ。

ウィザードリィⅠ・Ⅱ　ナグザット／7月23日発売予定／8400円

Wizardry Ⅰ・Ⅱ

PROVING GROUNDS OF THE MAD OVERLORD
KNIGHT OF DIAMONDS

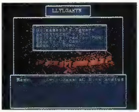


世界で通用するゲーム用語って、な〜んだ？　ニンテンドーなど、答えはけっこうあるだろうけど、そんな中でもとくによく通じる言葉がある。それがウィズ、ウィザードリィだ（当社調べ…ウソ）。本家アメリカでは７本のシナリオが発売され、世界中で高い人気を持つウィズ。その中でも特に傑作と名高いシナリオⅠ、Ⅱがワンセットになって登場するってんだから、PCユーザーは超幸せだよ、いやホント。おっと、Ⅴでちょっと失望した人、大丈夫。今度のウィズは移植の具合も最高なのだ!!

血より濃き闇の迷宮　死も厭

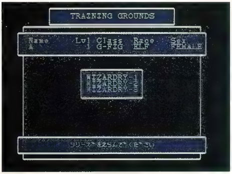
ココが凄い!!ウィズⅠ・Ⅱ!!

とにかく凄いウィズⅠ・Ⅱ。見た目はほとんどⅤと同じだけど、町の中ではCDを読み込まずに移動できるなどいたるところが改良されている。また、モンスターデザインに一部で絶大な人気を持つマンガ家の山田章博氏を起用しているのも話題。敵がすごくカッコイイ！



■なんたってⅠ・Ⅱが遊べる!!

やっぱこれが一番スゴイ。このお値段で２本のゲームが遊べちゃうんだから超お得ってなもんだ。ちなみにⅠ・Ⅱは連続しないと遊べないわけではない。どちらからでも好きなほうからプレイが可能だ。また、Ⅰで冒険途中のキャラをⅡに持っていくことなどもできる。ただし、ⅠからⅡ（逆もあり）へ移動するとレベルが１に戻されてしまう。両方のシナリオをクリアするとレベルはそのままで自由に移動できるようになるけどね。



■Ⅴからのキャラ転移も可能

君がⅤで使った愛着のあるキャラを、このⅠ・Ⅱで使うことももちろんできるぞ!!　移動はパスワードによって行う。かなり大変だけど、がんばって入力すればなつかしのキャラと再び冒険することができるのだ。レベルなどは１に戻っちゃうけどね。

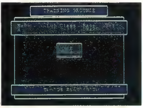


■Ⅴより魔法は減っている

魔法はⅤにくらべ減っている。まあ、減っていると言ってももともとⅤは従来のシリーズに比べ魔法の数が増えていたから、このⅠ・Ⅱの魔法の数はこれでいいんだけどね。便利だった魔法がなくなっているのは残念だけど、これでいいのだ!!　ちなみにシステムの改良で魔法は選びやすく、使いやすくなっているぞ。

■キャラに性別をつけられる！

たいしたことないように思う人も多いだろうけど、キャラのメイキングで性別も設定できるようになった。男女による能力（?）の差はない。ゲーム進行にはほとんど関係ないけど、ウィズは思い入れのゲーム。この細かい配慮がファンには嬉しいのだ。



■システムは大幅に改良！

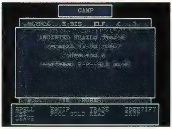
実際にプレイする人にとって一番嬉しいと思うのが、システムの全面改良じゃないかな？　操作性やスピードがウィズシリーズでもっとも高い完成度を誇ると言われるファミコン版に匹敵するほど良くなっているのだ。それどころか、ビショップがアイテムの効果の鑑定もできるなど、勝っている部分もあるぞ!!　とにかく一番永くつき合うシステムの改良で、PCウィズはますます良くなった！



▶音楽の音源まで設定可能なユーティリティ。



◀すっきりと見やすくなったキャンプ画面。ステータスもこの通り一画面に収まっている。



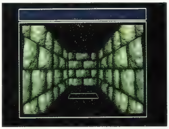
▶これがビショップのアイテムの効果の鑑定。装備できる職業から威力まで教えてくれるよ。

世界が熱狂した3DダンジョンRPGが、2本ワンセットになって登場!!

最高の3DRPG。それがウィザードリィだ。もしまだ遊んだことのない人がいるなら、ぜひ一度遊んでみることをおすすめする。殺伐とした硬派な雰囲気が体の奥底まで味わえるぞ!!



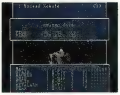
◀敵との戦闘は一瞬も気が抜けない。すべての力を使って確実に倒せ!!



▲薄暗く、死の匂いの染みついたダンジョン。富と名声を求め、君はここに挑む。



▶宝箱にも危険は潜む。盗賊以外で開けるのは無謀だ。



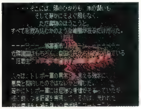
◀山田氏の描くカッコイイモンスターたち。雰囲気ばっちり。



わぬ冒険者達よ、今旅立ちの刻

WIZARDRYシナリオ1■「PROVING GROUNDS OF THE MAD OVERLORD」

リルガミン…強力な武力と豊かな国力、そして"狂君主"トレボーの統率する城塞都市。その繁栄の裏には、はるかなる国から持ち込まれたと言われる「魔除」の力があった。持つものに絶大なる力を与え、自然すら味方にするこの魔除の力はしかし、諸刃の剣でもあった。トレボーの腹心の部下、魔術師ワードナによって持ち去られ、今やリルガミンを脅かす存在となったのだ。魔除を手に入れたワードナは町の外れに逃げ去った。入れば戻る者のいない死のダンジョンへと。



さあ、冒険者たちよ、ワードナを倒しに魔除を取り戻すためダンジョンに向かうのだ!!

ってのがストーリー。なんとこのシナリオ、オリジナルにはない新たな謎解きもあるのだ!!

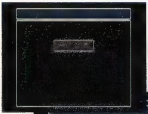
狂君主の護符を求め試練の地下迷宮へ向かえ!



▲かの有名なマーフィーズゴーストもちゃんといるぞ。



▲迷宮にはいたるところで警告がなされる…。



◀魔法の光ですら照らすことのできない漆黒の闇、ダークゾーン。迷宮のいたるところに存在し、冒険者を苦しめる。

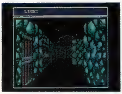


▶迷宮の中には謎の人たちもいる。いったい何が目的で…?

WIZARDRYシナリオ2■「KNIGHT OF DIAMONDS」

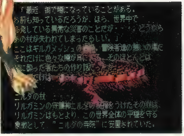
ニルダ寺院に保管されていた"ニルダの杖"が祈りを捧げていた僧侶たちの前で忽然と消滅した。それと時を同じくして世界各地で謎の天変地異が起こりはじめる。ニルダの司祭は冒険者たちに杖の奪回を依頼。杖はどうやら寺院の地下の迷宮にあるらしいが…!! そしてそこには伝説のダイヤモンドの装備が!!

失われた"ニルダの杖"そして世界に異変が起きる…



▶ダンジョン内のグラフィックも違うぞ。ダンジョンマップはほぼパソコン版に忠実。手ごたえ満点の難易度だぞ。







▲モンスターなどはIとまったく違う。ちなみに1階から強い敵がいっぱい!!



▶ニルダの杖を取り戻すためには5つのものを揃えなければいけないという。それがダイヤモンドの装備だ。



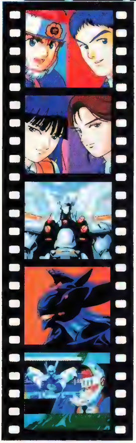
CD-ROMカプセル3収録決定!!

グリフォン篇 機動警察パトレイバー

PATLABOR ON SUPER CD-ROM²

リバーヒルソフト　9月30日発売　7200円

今までのデジコミにゲーム性をプラス！それが、このデジパトなのだ!!



夏休みの映画の公開、そしてこのデジコミ版パトレイバーの発売と、パトレイバーファンには、今年の夏は、まるでお祭り。今からワクワクしてるんじゃないかな？

そんなパトレイバーファンの期待とともに、今月はデジパトを鋭意制作中のリバーヒルソフトに取材に行ってきたぞ。

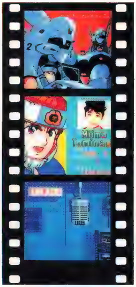
現在、デジパトの制作状況は、85％程度まで進んでいる。現在も、9月30日の発売（工場の関係で一週間ほど延びたのだ）をめざして、一生懸命開発中なのだ。

また、このデジパトのオープニングビジュアルと簡単な内容解説のビジュアルデモが、この夏発売の『CD-ROMカプセル3』に収録されることが決定！

発売前に、一刻も早くデジパトの画面を体験したい人は、まずカプセル3で見てみてね。

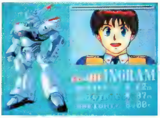


▲フルアニメの画面。アニメ部分は、本当になめらかに動くのだ。





▶メッセージ横の顔グラフィックは豊富なパターンが用意されている。



◀オマケのレイバー紹介。レイバーの出方が超カッコイイ。

『デジパト』ポスタープレゼント！

東京おもちゃショーでも大好評だった、右のデジパトのポスター。このポスターを、抽選で読者にプレゼントしちゃうぞ。ほしい人はハガキで『〒101-01　東京都千代田区一ツ橋2-3-1　小学館　月刊PCエンジン　パトレイバーポスター⑧係』まで。7月29日消印有効。



※発表は発送をもってかえさせていただきます。

『デジパト』開発現場取材

今回はデジパトチームのディレクター・池本さん、そして開発スタッフの方々にお話を聞いてきたぞ。



▲ここが開発ルーム。作業も大詰め。もうすぐ新しいビルに引越しなのだ。

――今回、初めてのチームリーダーとしての仕事はどうですか?

池本　今までのようにただ作ればいいんじゃなく、他の人に指図したりしながらやるので大変ですね。ゲームの企画も初めてやったんですけど、遊ぶ人の立場に立って作るのがとても大変でしたね。デジパトは、今までのデジコミより、さらにゲーム性を高めたものにしたい、それに加えて原作のファンの人にも気を使って作りましたので、そのあたりが大変でした。



開発ディレクター
池本浩司さん
制作日誌でもすっかりおなじみ。デジパトチームリーダー。

――好評のおまけも、かなり充実しているようですが。

池本　自分たちもパトレイバーのファンなので、ファンに喜んでもらえるようなものを考えて作りました。プログラマーも2人で競い合ってクオリティが上がってますので、きっと満足してもらえると思います。また、前からぜひやりたかったユーザー参加のコーナー(のあとあすまの特車二課放送局)も、今回やることができました。

――それでは、最後にユーザーのみなさんに一言お願いします。

池本　デジパトならではのパトレイバーを楽しんでください。Now it's a show time!



システムデザイン・企画担当 **重松純二さん**
パトレイバーの世界をより膨らませるような形でデジコミを作ってみました。トップと一味違うデジコミを楽しんでください。



メインプログラム担当 **横山欣也さん**
おまけを担当しているサブプログラマーも頑張っているので、そちらに負けないようにメインも頑張って作っています。



オープニングプログラム おまけプログラム **福田 淳さん**
ビジュアルのところで、音と絵を合わせるのに苦労しました。オープニングもおまけも、タップリ楽しんでください。



グラフィック担当 **岩田憲幸さん**
トップで培ったアニメ技術+αの、ゲーム性の融合第一弾。キレイなアニメとゲームそのものを楽しんでほしいですね。



グラフィック担当 **竹山諒一さん**
おまけコーナーに入っている『じゃんけんぽんドカーン!』を担当したので、ぜひ楽しんでください。

イケちゃんのデジパト制作日誌3

リバーヒルソフト 池本浩司

只今の開発情況……85%

○月×日 晴れ

音声編集のため、社内スタジオにこもる。こないだ録ってきたナレーションのOK部分のデータをMAC上で集め、セリフの間を考えて並べる。この時こそ、オレ様のセンスが問われるのだ。これに効果音やセリフの音響効果を加える。デジコミオリジナルの演出もバカスカ入れたりして、なかなかのデキだ。これならOVAと較べられても構わん。文句のあるヤツぁ言ってこい!(でもやさしくね)

○月×日 くもり

高田明美さん描きおろしのオリジナルイラストの販促ポスター、チラシができあがってきた。高田さんとデザイン事務所の間では、イラストのラフ段階からポスターのデザインを決めていたというだけあって、すげーいいんだぜっ。紙質なんかも超ゴーカだ。これなら町で高く売れるかも(ジョーダンだって)。

○月×日 晴れ

今日は、バンダイビジュアルさんから劇場版パトレイバー2の関連ビデオ「アクセス・ザ・ムービー」が届いた(注・これは7月1日発売だよ～ん)。スタッフ一同ダンゴになってテレビにかじりつく。こ、これはシブイ! こりゃぁ公開されたらけっこう話題作になるぜい。8月下旬に劇場公開らしいけど、その時にはこっちもとっくにマスターアップしてるはず(だよな!?)。絶対見にいこ。

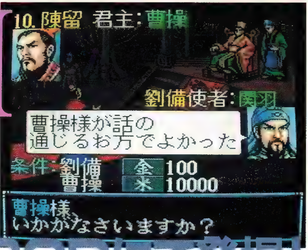
○月×日 雨

フルアニメのグラフィックが一応完成。一応というのは、実際に動かしてから、必ず細かい調整が入るからだ。音声の編集もほぼ終わって、キャラクターのパク合わせ作業(口の動きのパターンを音声に合わせること)に入った。はっきり言っちゃうと、デジパトのパク合わせのデキは並じゃないぜ。アニメパターンを最高60分の1秒単位でタイムシートに打ち込んでいく。もうパーペキに音声とシンクロさせてるもんね。PCエンジンのアニメをちょっぴりおバカにしてた人もそうじゃない人も、乞うご期待なのだ!

イラスト 池本浩司



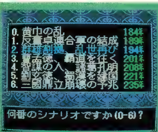
三國志III



光栄／8月発売予定／14800円（withセーブくん：16800円）

『信長の野望〜武将風雲録〜』に続き“光栄・歴史三部作”は『三國志III』の発売で2作目となる。なかでもこの『三國志III』は、移植希望ソフトで常に上位にいるほどの期待作。しかもPC版はビジュアルシーンや“武将ファイル”等のオマケ付き、なのだ。これはもう期待するしかないね！

シリーズ最高傑作がSCDにて登場！



[illegible]その三國志IIIがPCエンジンで、しかも新しいモードを加え、パワーアップして発売される。[illegible]体の2つの発売形態をとっている。まさに“いたれりつくせり”って感じ。

SANGOKUSHI III メガCD版を元に移植されている!!

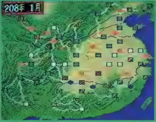
[illegible]ジュアルシーンやあの“武将ファイル”[illegible]



▲[illegible]

SANGOKUSHI III 広大な大地を手に入れるのは誰!?

『三國志III』では君主を含め500人[illegible]



SANGOKUSHI III ビジュアルシーンもパワーアップ

CDロムならで[illegible]



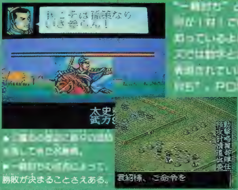
▲[illegible]

SANGOKUSHI III 官職の特徴をつかんで人材起用をっ！



[illegible]と結びつく。

SANGOKUSHI III 三國志といえば『一騎討ち』だよね



▲[illegible]
▶[illegible]勝敗が決まることさえある。

[illegible]なるらしい。三國志ファン[illegible]て待とう。

麻雀オンザビーチ

NECアベニュー／9月発売予定／価格未定



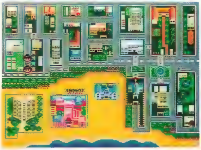


あの遊人のキャラを使った雀ゲー『麻雀オンザビーチ』の続報だ。

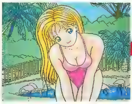
サンプル版（最終調整前）をプレイした限りでは、コンピュータはさほど手強い感じはしない。グラフィックを見ることが優先のゲームだから、ぜひこのままの難度で発売されてほしいものであるな。

追跡モード 美少女たちと麻雀でADV!!

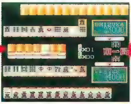
恋人である静香ちゃんの姿を求めて、ハワイの浜辺を走るキミ。ところが、次々と美少女たちが現れて、麻雀勝負を挑んでくる。見事打ち倒して、静香ちゃんを見つけることが、このモードの目的だ。まさに、雀ゲーならではのムチャな設定。でも、女の子たちが可愛くて、色っぽいから許しちゃうよな。ちなみに高得点で勝ち抜くほど、マップを進める距離が長くなる。だけど、全部の女の子を見るのが真の目的なんだから、セコく勝つのも手だと思うな。



◀ハワイの浜辺と町並み。このどこかに静香ちゃんがいるはずだ。



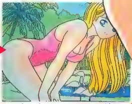
▲マップを移動していくと突然女の子とエンカウント。



▲さあ、勝負だ。相手の持ち点を0にすればOKだぞ。



▲バシバシ高い手が作れて、気分爽快なのだ。

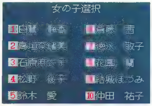


▲勝ち抜くと、またまた可愛いグラフィックが登場する。へへ。



フリーモード お好みの相手ととことん対戦たい!

設定された20人の女の子の中から、好きな子と自由に対局できるモードがこれだ。追跡モードと同じ女の子なんだけど、ビジュアルが違うのがミソなんだな。麻雀のプレイ自体をじっくり楽しみたいなら、こっちのモードの方がお勧めだ。





▲なんか、こっちのビジュアルの方がHっぽい気がするなあ。

静香ちゃんはど〜こだ!?



PC COCORON

～ココロン～

シュールド・ウェーブ／8月27日発売／7900円

RPGではキャラクターメイキングをするのは珍しくないけど、アクションゲームで自分のキャラクターを作って楽しめちゃうなんてポイントが高いよね。顔と体と武器が、それぞれ8種類ずつあるから、その組合せといったらな～んと512種類もできちゃうわけ。一度組み合わせてからその動きなんかも操作して試せるから、気に入らない場合はすぐに作りかえることもできるぞ。

5つの目的地へは25ルートも用意されているぞ!!

マップの中心にある家を取り囲むように5つのステージがあって、ゲームはどこからでもスタートすることができるんだ。プレイヤーが決まったらステージ選び。今いるところから点線が動いて目的地が変化するから、家からミルクの海へとか、妖精の森からトランプの迷宮とか好きなように決められる。そのルートは25種類もあるぞ。

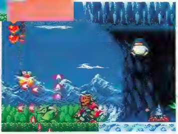
わざと寄り道したり、最短ルートで行ったり、同じゲームでも人とは違った遊び方ができちゃうね。



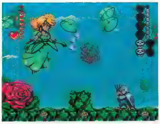
◀どのルートから冒険していくか迷っちゃうね。

ボスを倒すと、魔王に捕まった王女様についての情報などももらえるぞ。キャラももう1体作れるしね。どこかにいる夢の世界の妖精、ココロンとその妹ココリンも探そう。





▲▶上はミルクの海から家へもどったところ。右のように家を通らずに、ステージ間の移動もできる。



▶ボスはどいつも宙に浮いて攻撃してくるものばかり。

5か所のボスを倒した後には…

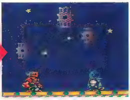
ボスを5体とも倒すと、マップの画面上方に魔王のステージが出現。ここは、それまでと違って、7つのステージがつながっているから選ぶことはできないぞ。これをクリアすると最終ボスと対決だ。



▲5体のボスを倒しただけではすまなかったのだ。これから、最終ボスの待つステージへと突入！



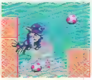
▲強制的につながる7つのステージを次々とクリアしていこう。



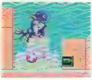
▲ステージごとに新しいキャラとバトンタッチしていくんだ。

タマゴの中からアイテム出現!!

敵を倒すと出現する卵。この中に武器のパワーアップアイテムやライフアップの大小のハート、無敵アイテム、1UPなどが出現する。時間がたつと消えてしまうから、早めに取っておこう。



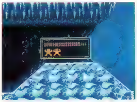
▲敵を倒すとこんな卵が出てくるぞ。これをさらに撃つと、アイテム出現。



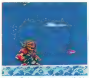
▲パワーアップアイテムは、その時に持っている武器の形で出現するぞ。

武器がどんどんパワーアップ！

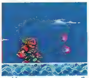
パワーアップアイテムを取ると、5個取るたびに1段階ずつ武器がパワーアップするぞ。どの武器も最高5段階までパワーアップ。わざといろいろなルートを通って、ボス戦に備えて武器を強くしておこう。ここでは、パラソルを例にとって説明するね。



◀RUNボタンを押すと、パワーアップ情況とキャラの残数がわかるぞ。



▲2段階目では、破壊力がアップする。



▲2つのパラソルが出て前方を攻撃する。



▲3つに増え、上方にも攻撃が可能になる。



▲さらに上方にも2つ攻撃できるようになる。



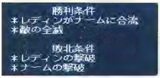
ラングリッサー ～光輝の末裔～

メサイヤ　8月上旬発売予定　7900円

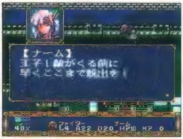
これまではゲームの基本的なシステムを説明してきた。そして今月は、いよいよシナリオに突入。シナリオ１のマップを紹介するぞ！

長い戦いの旅が、ここに始まる！

SCENARIO 1　「王　城　脱　出」



秘剣ラングリッサーを求めて、ダルシス軍がバルディア王家に侵攻。主人公レディンは、父イルザック王から、いち早く城を脱出してナームに合流するよう命じられる——。



◀ナームのところまで行けばクリア。敵の全滅は……ちと難しいかも。

敵ダルシス軍は三方から王城をとり囲み、その圧倒的な軍勢で城内に侵攻してくる。敵指揮官の方がレベルは高いし、部隊の編成もバルディア軍には不利だ。ただし勝利条件としては、レディンをナームの所まで移動させればいいだけだから、マップをクリアするのは難しくないはず。それだけに、ここでレディンの経験値かせぎをしておくといいかも。後々のためにね。

＊NPC(＝ノンプレイヤーキャラ) とは、プレイヤーが操作できないキャラのこと。



自軍NPC
テイラー(クロコナイト)
LV5　傭兵マーマン



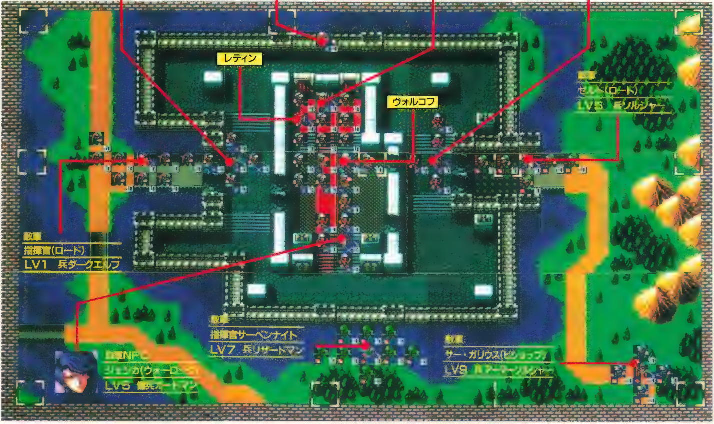
自軍NPC
ナーム(ファイター)
LV4　傭兵なし



自軍NPC
イルザック(キング)
LV1　傭兵ソルジャー



自軍NPC
司祭コッセル(プリースト)
LV1　傭兵ガードマン





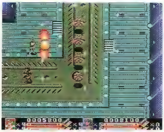
4人の戦士は多額な賞金を求めはるかな冒険の旅に出る!!

マイクロキャビン／7月23日発売／7800円

それぞれ性格の異なる4人の戦士たち。でも、彼らの心はひとつ。宝や賞金を稼ぐためなら、危険をおかしても挑んでいく。多彩なステージが待ち受けるアクションシューティングゲーム、いよいよ発売！

4人の戦士たちの中から好きなキャラクターを選んでプレイできるわけだけど、2人でプレイするときは、アイテムをゆずり合いながらプレイしようね。

それぞれのステージはスクロールが変則的だから、スリリングな冒険が楽しめるぞ。溜め撃ちや特殊武器をうまく使って敵を倒していこう！

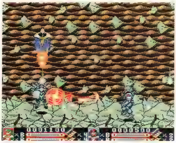


ビジュアルとアクションがみごとに融合！

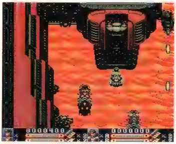
アクションステージと、ステージ間にはさまれたビジュアルシーンがとても[illegible]につながっているんだ。だから、プレイしながらストーリーを[illegible]。キャラへの思い入れも違ってくるね。



◀主人公は、左からライデン、フィリア、ステア、ガイストの4人。

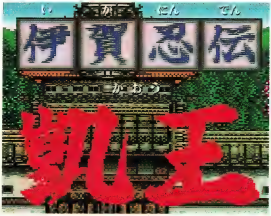


◀これは縦スクロールのシューティング面。巨大な戦艦が相手だ。



◀乗り物に乗って戦う戦士たち。中ボスクラスの敵もあなどれないぞ。



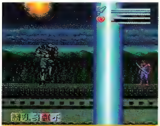


電磁伊賀の忍者「凱王」が活躍するアクションゲーム!!

日本物産／8月下旬発売予定／7900円

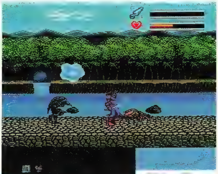
アクションシーンをいっそう盛り上げるのが、ビジュアルシーン。ここで冒険に必要なヒントやアイテムを入手することができるんだ。ステージは町中、森、洞窟と、変化に富んだエリアで構成されているぞ。

忍者アクションゲームの「凱王」は、現代によみがえる伊賀と甲賀の戦いをテーマにしたもの。電磁伊賀の忍者「凱王」が、爆忍甲賀をたたきつぶすため秀吉暗殺を請け負う。



▲爆忍甲賀の手下たちが、凱王の行く手をはばむ。敵も個性的だぞ。

通常の攻撃は刃。もちろん、しゃがみながらでもジャンプしながらでも刃を振って攻撃をすることができる。そのほか、パワーを溜めることによって手裏剣を投げたり、特殊な攻撃ができる忍法を使うことも可能だぞ。



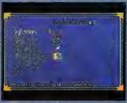
▲水上での戦いでは、魚までもが凱王を襲ってくる。



◀ビジュアルシーンもあちこちにちりばめられている。

最強の刃を求め凱王の戦いは果てしなく続く!!

アイテムの刃、[illegible]、手裏剣、[illegible]は5種類あってそれぞれ効果が違う。ステージをクリアすると、[illegible]が手に入るというしくみ。最強の刃「[illegible]の刃」を手に入れるまでの[illegible]しそうだね。戦いに[illegible]小道具なども[illegible]されている。

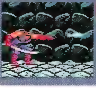


●[illegible]ね。



刃

[illegible]



手裏剣

[illegible]したままで[illegible]パワ[illegible]を投げられるようになる。



ハドソン
9月発売予定／価格未定

ヤワな腕じゃたちうちできん!!

3DRPGの雄、マイトマIII。その難易度はヌルイRPGで満足しているユーザーには、たちうちできないほどだ。だが確立されたゲーム性やクエスト方式のシナリオなど、ボリュームのある作りは遊べば遊ぶほど真価がわかるはずだ。

今回も物語序盤の画面を紹介していこう。プレイヤーは主人公パーティを編成して、物語を進めていく。この編成は職業や属性、種族などから選択でき、バランスのよいパーティを作るほど展開はスムーズになる。また宿屋などでノンプレイヤーキャラを雇うこともできる。

物語は進行するごとに様々な依頼をされたり冒険をしたりとリアルタイムに変化していく。3D視点もより臨場感を高めてくれるんだ。

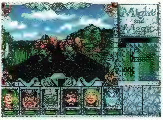
超シビ&超マニの世界にいどめ!!



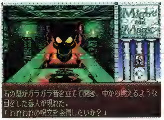
◀キャラメイクの画面。ここから様々な選択肢をチョイスしてキャラを作っていくのだ。



◀トレーニング場でキャラを成長させることもできる。バランスのよいパーティに育てよう。



◀オートマッピング機能がついているので便利。魔法で一気に見られる場合も。



◀魔法は購入して増やす。各職業で使えるものが異なる場合もあるので注意したい。

最初のうちはダンジョンをうろうろすることが続くが、物語が進むにつれ、(当然昼や夜もある)パーティに依頼が舞い込んだりするようになっている。そのイベントをクリアすれば、パーティはレベルアップして新たなフィールドにのぞめたりする。要は根気と好奇心が、このゲームを楽しく遊ぶために必要なものだと思ってもらいたい。すぐあきらめるようではもったいないぞ。

マジクール Magicool

NECホームエレクトロニクス／9月発売予定／6800円

今月はバトルモード紹介だ!!



魔法探し、アクション、RPGがクロスオーバーした新タイプのゲーム『マジクール』。互いに32種類ずつの呪文を操る2人の魔法使いを協力させて、難関を突破するのが醍醐味なんだよね。ところが、この2人の主人公を戦い合わせることができるんだ。そう。先月号で、簡単に紹介したバトルモードのことだ。今月は、本編の方はちょっとお休みして、おまけとも言えるバトルモードのシステムについて紹介してみることにするぞっ!!



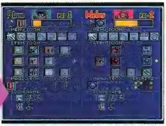
対戦の方法はこれ!!

1



▲用意されたバトルステージは全部で5つ。それぞれ地形が違うぞ。どのステージを選ぶかで若干、戦闘に有利不利が出てきそう。

2



▲本編では、苦労を重ねて魔法を集めていくんだけど、バトルモードでは最初からすべての魔法が使える。効果を試すのにも役立つ。

3



▲さあ、バトル開始だ。先に相手のHPを0にしてしまえば勝ち。攻撃と防御、それに回復の魔法をバランスよく装備した方がいいぞ。

ゆうゆうはくしょ
幽遊白書

バンプレスト／9月発売予定／8800円

テレビ版もがぜんもりあがってきている「幽遊白書」。今回はゲーム版のストーリーを紹介するぞ。もちろん、舞台は暗黒武術会。迫力のあるバトルが期待できるぜ!!

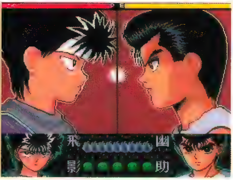
飛影が蔵馬が!そしてあの戸愚呂兄弟が、君の前にたちはだかるぞ!!



▶蔵馬の通常攻撃はローズウィップ。スピードが速いので、敵にまわすと結構手強いぞ。



▶桑原の通常攻撃は霊剣。スピードは遅めだが、その分狙いがつけやすくなっている。



▶戦いの合間には、ビジュアルシーンが入るとのこと。他のキャラも登場するぞ。

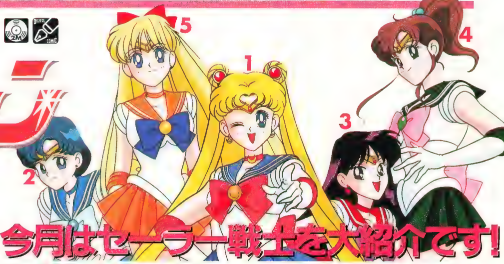
ストーリーは暗黒武術大会決勝戦前夜。戸愚呂チームとの戦いを控えた幽助たち浦飯チームが特訓をする、という設定だ。プレイヤーは浦飯チームの5人（幽助、桑原、蔵馬、飛影、幻海）からキャラを選んで、1対1のタイマン勝負をするってわけ。それぞれ、通常攻撃、特殊攻撃、タメ攻撃を持っていて、相手の弱点にヒットさせるのが目的なんだ。

また、戦いに勝利することで、ボーナスポイントがもらえ、マイキャラをパワーアップさせることができるぞ。

そしてこの特訓が終わるといよいよ武術大会決勝戦へ。宿敵戸愚呂チームとの熱い戦いが待っているぞ。気を引き締めて挑もうぜ!!

びしょうじょせんし
美少女戦士セーラームーン

バンプレスト／発売日未定／価格未定



1.セーラームーン／月野うさぎ

麻布十番中学校の2年生。ドジでおっちょこちょいで泣き虫で、という典型的な主人公。恋に憧れるおだんご頭は、セーラームーンであると同時に、月のプリンセスでもある。　（声／三石琴乃）

2.セーラーマーキュリー／水野亜美

恋よりもお勉強という天才少女は塾と参考書が大好き。また、セーラー戦士の中ではダントツの人気をほこり、某アニメ誌の表紙を飾ったことも……。必殺技はシャボンスプレー。（声／久川綾）

3.セーラーマーズ／火野レイ

火川神社の跡取り巫女さんであり、名前の通り火を司る。霊感やお札も使いこなす。うさぎとは相性が悪くけんかばかり、でもけんかするほど仲がいいってね。　（声／富沢美智恵）

4.セーラージュピター／木野まこと

怪力少女は恋多き少女でもある。失恋した先輩がいつでも出てくるのがお約束だよな。自称セーラー戦士いちのプロポーションであるらしい。必殺技はシュープリームサンダー。　（声／篠原恵美）

5.セーラーヴィーナス／愛野美奈子

最後に登場はセーラーVことヴィーナス。プリンセスを守る戦士のリーダーである。が、結構ドジ。よく諺を使うが、間違っていることが多い。必殺技はクレッセントビーム。　（声／深見梨加）

今やいろんなところでダントツ人気のセーラームーン。ちっちゃい女の子から、そりゃもういい年したおっちゃんまで、なにゆえこんなに人気があるのだろうか!? またタイミングよくゲーム業界では美少女ソフトは大はやりだ。

当然、この「セーラームーン」も前人気だけで盛り上がっているユーザー諸君も多いはず。その気になるゲーム内容だけど、まだ未定とのこと。オリジナルのデジコミは決まっているのだけど、敵やストーリーなんかはどうなるのだろうか。でもやっぱり、お約束はいれてほしいよね。

アイレム新作RPG来月タイトル決定!!



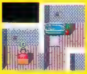


先月募集した「アイレム新作RPGタイトル募集」に、たくさんの応募ありがとう。アイレムさんと月P編集部が厳正な審査の上いよいよ来月号でタイトルを発表。応募した人もしなかった人もみんな楽しみに待っててね！

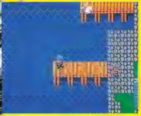


仮面の男を追い、ソレイユの冒険が始まる!!

導きの地図を持つマッピーを、盗賊の手から助け出したことによって、運命の歯車に巻き込まれてしまう主人公ソレイユ。予言者サージを殺し、月の双子の神女のうちのひとり、ルナを連れ去った銀の仮面の男シルバーを追って、旅を始めるのだった。

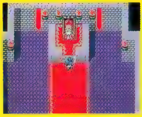


◀お風呂に入って冒険の作戦を練るソレイユ？



▲ニーポートの港町では、国一番の力持ちでソレイユの亡き父の親友、ノースと出会う。

▼イッチの城のファースト国王に、剣の使い手ソレイユが託されたのは……。



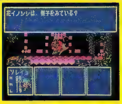


▲アイテムはすべて、誰でも装備できるぞ。

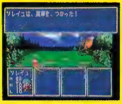
最大4人でパーティバトル!!

最初のうちはソレイユひとりで戦闘することになるんだけど、旅先で知り合った仲間たちと、最大4人パーティで戦闘することができるぞ。

ここで注目したいのがいろいろな新しいシステム。闘えば腕力が、魔法を使えば魔力がアップ。魔法は3段階に変化するぞ。情況に応じてMP消費量を魔法ゲージで2倍にして、敵に倍のダメージを与えることもできるんだ。



◀背景もその場所に応じてちゃんと変わるぞ。



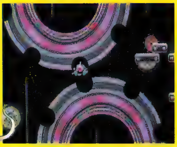
▶戦闘情況に応じて画面のビジュアルも変わる。



各エリアのしかけも楽しいものばかり

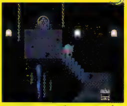
さすがにアクションゲームが得意なアイレムさんだけあって、今までのRPGにはない楽しいしかけがいっぱい用意されているんだ。

もちろんそこに謎解きのおもしろさも加わって、飽きさせることがないぞ。昼や夜の概念も取り入れられるしね。



◀グルリと回転する大きな歯車。スリリングなエリアの連続だ。

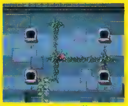




▲暗闇の中、階段をひとり昇っていくソレイユ。この先には？



▲あれれ、2人が落ちて行く？塔の中も謎がいっぱい。



▲ツルをつたって移動するソレイユ。冒険もラクじゃないね。

今月の





さあ、アンドレシアに上陸だ。そこは、あまりに危険で、大きな謎に満ちた大陸だった。果たしてライアー行の運命は？　そして、先月予告したとおり、いよいよMM最大の人気キャラ、ルフィーアの登場だっ!!

今月のテーマは

お待たせ！ルフィーア登場だ！



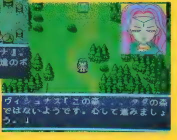
魔の勢力圏内アンドレシア大陸に上陸!! 強力な敵と運命の友との出会いが待ってる

アンドレシア大陸、ハムテンの港に着いたライアたち。だが、この大陸では、テレシアとは比較にならないほど魔の勢力が増大していた。泥沼イタチ、ダークエルフキング、オークの大軍団など次々に現れる恐ろしい敵。そして、あの宿敵ウォーケンまでも……。だが同時に、アンドレシアは素晴らしい仲間たちが集う大陸でもあった。その手始めとして傭兵ラクーナを味方に加え、一行は捕らわれの身となったエルサイス救出に向かうのだった。



▲ラクーナを雇うには大金が必要。でも、それに見合う活躍はしてくれるぞ。また、タダで雇えるウラ技もあるらしい。探してみよう。

▼ロリエーンが探し求めるエルサイスの情報を得た。どうやら、この森の奥深く、監禁されているらしいぞ。助け出そう。



ついにルフィーアとのめぐり会い そしてライアの秘密のカギが!?

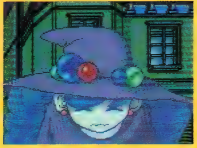


森の最深部でダークエルフキングと戦い、エルサイスを救出した後、一行は『ファーンの月』と呼ばれる小城へ向かうことになる。そこで、ついにルフィーアの姿を発見した。どうやら、有り金を残らず盗まれ困り果てていたところを、城主であるペルターウスに助けられたらしい（いきなりドジなエピソードで登場するあたり、いかにもルフィーアらしいよなぁ）。そんなわけで、ルフィーアを仲間に加えたライアたちは、お礼のためにペルターウスを訪ねてみた。ところが、このペルターウスこそ、ライアの出生の謎を解き明かす大きなヒントを教えてくれる人物なのだ。いったい、そのヒントとはっ（ライアの実の父親に関することらしいのだが……）!?

というところで今月はおしまい。また来月号で会おうね。



▲こいつがエルサイスを捕らえたダークエルフキング。倒せっ!!



◀ルフィーア。才能（だけは）ある魔法使いなのだ。



ルフィーアの能力はいつ目覚めるのか!?

DATA LIST

今回の冒険で登場する武具関係を紹介しよう。そんなに多くないので、すぐにわかると思う。また、この先必要になってくる、ロンドンでの魔法や、パーティに加わってくれる仲間の奥義も紹介しておく。魔法は変わった名前が多くて覚えにくいかもね。

武　具

武具は、買っても装備してくれないので、武具屋を出たら、必ず装備するのを忘れないでね。足袋などは道具屋で売ってることもあるぞ。

名前	よみ	使用者	装備	値段	効果
大道具の剣	おおどうぐのけん	カ世	腕	45両	攻撃力 7
青柄の太刀	あおつかのたち	カ	腕	80両	攻撃力10
十六夜刀	いざよいとう	カ	腕	110両	攻撃力13
柳生の太刀	やぎゅうのたち	カ	腕	180両	攻撃力17
つるはし	つるはし	カ	腕	8両	？？
修羅刀乱	しゅらとうらん	カ	腕	260両	攻撃力21
舞台衣装	ぶたいいしょう	カ世	胴	25両	防御力13
雅の陣羽織	みやびのじんばおり	カ世	胴	65両	防御力18
五月の胴	さつきのどう	カ	胴	115両	防御力22
白虎の胴	びゃっこのどう	カ	胴	225両	防御力28
鉢巻き	はちまき	カ	頭	16両	防御力 3
三度笠	さんどがさ	カ世	頭	22両	防御力 6
高下駄	たかげた	カ	足	10両	素早さ 8
飛脚の足袋	ひきゃくのたび	カ世	足	20両	素早さ12
麻の足袋	あさのたび	カ世	足	35両	素早さ14

奥　義

奥義はいつでも使える必殺技といったところか。ただし必ずしも成功するとは限らないけどね。一部の奥義は技、MPを使用するぞ。

	名前	よみ	使用時	使用対象	効果
カブキ	大見得	おおみえ	戦闘中	敵G	敵を驚かして、守備力をさげる
カブキ	飛びげり	とびげり	戦闘中	敵1	必殺技の飛びげり攻撃を行う
カブキ	心中物	しんじゅうもの	戦闘中	敵1	自らも傷つくが敵に大ダメージ
カブキ	にらみ	にらみ	戦闘中	敵全	強力な眼光で敵を退散させる
カブキ	大寄せ	おおよせ	移動中		敵を呼び寄せる
カブキ	荒事	あらごと	戦闘中	敵1	敵に大ダメージを与えるが、しばらく戦闘不能になる
カブキ	宙乗り	ちゅうのり	戦闘中	本人	体を宙に踊らせて、敵の攻撃からの回避率をあげる
カブキ	？？？	？？？	？？？	？	？？？

	名前	よみ	使用時	使用対象	効果
世阿弥	烈火面	れっかのめん	戦闘中	敵1	仮面の炎で敵を攻撃する
世阿弥	幻氷面	げんひょうのめん	戦闘中	敵1	仮面の冷気で敵を攻撃する
世阿弥	自雷面	じらいのめん	戦闘中	敵1	仮面の雷で敵を攻撃する
世阿弥	般若面	はんにゃのめん	戦闘中	本人	仮面の力で全能力を高める
世阿弥	天女面	てんにょのめん	戦闘中	味方全員	仮面の力で仲間の体力を回復する
世阿弥	修羅面	しゅらのめん	戦闘中	敵G	仮面の力で敵1Gを攻撃する
世阿弥	？？？	？？？	？？？	？	？？？
世阿弥	？？？	？？？	？？？	？	？？？

	名前	よみ	使用時	使用対象	効果
阿国	白虎	びゃっこ	戦闘中	敵1	白虎を呼び出して、敵一体に攻撃を加える
阿国	暫く	しばらく	戦闘中	敵全	弁慶を呼び出して、敵全員に攻撃を加える
阿国	お七	おしち	戦闘中	敵全	お七が現れて、敵全員に火をつける
阿国	鳴神	なるかみ	戦闘中	敵1	天竜を呼び出して、敵一体に確実に攻撃を加える
阿国	不動	ふどう	戦闘中	敵全	不動明王を呼び出して、敵全員に攻撃を加える
阿国	天使	てんし	戦闘中	味方全	天使を呼び出して、味方全員にかかっている術や酸、毒を消して、体力を回復させる
阿国	亡者	もうじゃ	戦闘中	敵全	亡者を呼び出して、敵全員に攻撃を加える
阿国	？？？	？？？	？？？	？	？？？
阿国	？？？	？？？	？？？	？	？？？

	名前	よみ	使用時	使用対象	効果
富士山	百張手	ひゃくはりて	戦闘中	敵1	富士山の必殺の張り手攻撃
富士山	待った	まった	戦闘中	敵全員	「待った」をして敵全員を一時的に行動不能にする。ただし、罰金5000を必要とする
富士山	押出し	おしだし	戦闘中	敵1	敵1体を吹き飛ばす
富士山	波の花	なみのはな	戦闘中	敵G	敵に塩をまきつけ目くらましをする
富士山	手刀	てがたな	戦闘中	敵1	手刀で敵を粉砕する
富士山	禁じ手	きんじて	戦闘中	敵1	敵の魔法・特殊攻撃を封じる
富士山	猫騙し	ねこだまし	戦闘中	敵全員	敵の攻撃力を鈍らす
富士山	？？？	？？？	？？？	？	？？？

アイテム

この他にも越前屋を除くと、妙なアイテムがいっぱいあるぞ。値段がべらぼうに高くて買えないけどね。おもしろいからのぞいてみたら。

名前	よみ	値段	効果
油揚げ	あぶらあげ	2両	お稲荷様にお供えするとお告げがきける
嵐山こけし	あらしやまこけし	10両	換金アイテム
大福もち	だいふくもち	12両	仲間ひとりの体力を18-24回復
甘露丸	かんろがん	28両	仲間ひとりの体力を48-56回復
百命丸	ひゃくめいがん	76両	仲間ひとりの体力を96-108回復
養老丸	ようろうがん	400両	仲間ひとりの技力を15-25回復
清涼丸	せいりょうがん	20両	仲間ひとりの状態を初期化
風の護符	かぜのごふ	20両	一度行った村に瞬間移動

術

術は基本的に天外IIと同じ。預り所で引きとって使ってちょうだい。また、途中から引き取れるものもあるので注意してね。

名前	消費	術者	対象	効果
鬼火	8	カ世阿	敵1	炎を呼び起こして、敵を攻撃する術
雷光	4	カ	敵全	稲妻で敵を攻撃する術
氷刃	12	カ世阿	敵1	冷気で敵を切り裂く術
花嵐	8	カ	敵全	敵全体が嵐に包まれる術
火蛇	26	カ	仲間全	仲間の攻撃力を上げる
石蛇	12	カ	仲間全	仲間の守備力を上げる
風蛇	9	カ	仲間全	仲間の素早さを上げる
冬枯	7	カ世阿	敵G	敵の守備力を下げる
泥虫	4	カ世阿	敵G	敵の素早さを下げる
子忘	11	カ世阿	敵G	敵の魔法を封じる
若草	3	カ世	仲間1	仲間の体力を少しだけ回復する

魔　法

ロンドンでは術から魔法に。ちょっと変わった名前で覚えにくいかもね。使えるのはウニョー、テイワズといったところかな。

名前	消費	術者	対象	効果
ハガラズ	18	カ世	敵全	大地を揺るがして敵を攻撃
スリサズ	14	世	敵全	イカヅチを落として敵を攻撃
ソウェル	16	カ阿	敵G	無数の火柱が敵を襲う
イサ	27	世	敵G	冷気で攻撃して、敵を凍らせる
テイワズ	26	カ阿	仲間全	仲間の攻撃力を上げる
エイワズ	5	世阿	仲間1	仲間の守備力を上げる
アルシズ	6	世阿	仲間1	敵の魔法攻撃をうけつけなくする
エワズ	18	世阿	仲間1	通常攻撃が連続攻撃になる
ナウシズ	4	カ世阿	敵G	敵の素早さを下げる
ウニョー	7	世阿	敵G	敵の命中率を下げる
サガス	6	カ世阿	敵G	敵にかかってる魔法を消しさる
マンナズ	7	カ世阿	仲間1	仲間のHPを回復する
フェフ	4	世阿	仲間1	仲間の状態を初期化する
ベルナカ	20	世阿	仲間全	マンナズの全員版
ラグズ	22	世阿	仲間全	敵との遭遇を少なくする
カノ	2	カ世		暗いダンジョンを明るく照らす
オシラ	25	カ	仲間全	敵を確実に突破できる
ブランク	18	阿		無の魔法・何が起こるかわからない

風雲カブキ伝 天外魔境 FAR EAST OF EDEN

ハドソン
7月10日発売
7800円

♪京からカブキは心の旅人お〜

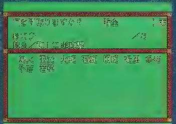
前代未聞のミュージカルRPGもいよいよ発売が間近に迫った。そこで今月は、旅の始まりとなる京都の周辺（右地図）をご紹介！



京都 邪教復活！そこに秘められた狙いは



◀美人の芸妓さんが団十郎のもとへ……。さすがオロチ丸、の格をよくご存



根の一族との戦い（天外2のことね）から一年。京の都は再びにぎわいをとり戻しつつあった。

その京の北座で人気役者として舞台に立つのが、このゲームの主人公カブキ団十郎その人。ある日、ふたりの美しい使者の来訪により、団十郎はオロチ丸と会うことに。だが、その宴のさなか、京都中をまきこむ突然の異変に襲われる——。

京都中の女性がこつ然と消えたばかりか、金閣寺までがその姿を変えてしまったのだ。さらに、その異変を目の当たりにしたオロチ丸の口から「大門教……」という言葉が。なんと、あの邪教がまたよみがえったというのか!?



▼おなじみ足下兄弟も、……このない方たち……だ。

京ではジライアに。そして阿国には　　で出会えるぞ——!!



▲京ではジライアにも会える。すぐ会える。ですぐケンカが始まる…。ハハ、仲が悪いようだ。
◀阿国は、同じく京にある南座の女歌舞伎役者。その評判を聞いて、会いに行くんだけど……。

鳥羽村 こ、この屋敷の中では…

京を後に、その異変の元凶へと向かうカブキ——。

さて、この村には、京の王位を狙うジョウコウという野心家がいるらしい。村の中に大きな屋敷があるのだが、案の定、そうたやすく屋敷の中へは……となっている。つまり、この道からもそこへは近づけない。

う〜む、こいつぁ困った。てことはぐるり迂回せねばぁなるまいて。





ふりさけ見れば嵐山、星に願いをかけましょか

伏見村 おや、怪力娘ツナデは　だった…！



▲団十郎はやむなく、……やってくる。
▲……つけが聞けるのだった。

ややや、ここでは人のかたちをした穴が、いたるところに開いている。これは、やたらと力の強い……

▼敵たちの怪異にも注意。……は、なかなか倒せない敵もいるぞ。

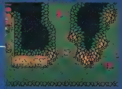


桃山鉱山 カンビエ様は黄金が好き。なぜなら

鉱山の中では、……の手下のネコ（外国からの助っ人モンスターなんだけどね。リネカーみたいなもん!?）が目を光らせている。でもここで、とある物を身に着けると……へへ、こいつぁ便利！ そしてこの鉱山を抜けると、そこは——。

ともあれ、ここは金の鉱山。このヤマで金を掘り出しては、大門教の幹部にして、京都編のボスである、あの男に貢いでいるらしいのだ。

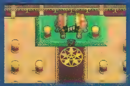




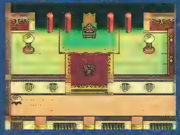
ジョウコウ屋敷 ついにジョウコウ、カンビエと対決だ!!

屋敷に潜入した団十郎。その屋敷の中には、巨大な黄金のライオン像が……。そこで秘密の階段を見つけたら、いよいよジョウコウ、そしてカンビエとの対決となるぞ！

だが、旅はまだ始まったばかり。まだ、京の異変は解きあかされていない。さ、続けて、夢とファンタジー（!?）の嵐山、金閣寺へ——！



◀黄金のライオン像がパカリと開いて、そこに秘密の階段が現れた！



▲さがしたぞ、ジョウコウ！ ここまでの道すがら、いろんな話も聞かせてもらったぜ！

では、まつりに！



対決の後は…



嵐山、金閣寺をめざせ!!

奇想天外 Vol.7



▲「カブ伝」の反響が早く知りたいという総帥です。みんな、お便り下さいね。

広井王子総帥の口からデマかせ!!

ちょっと不満なのは、まだ一部の問屋さんや小売店がスーパーファミコンしか扱わないこと！ その町内の人は「天外」を探さなきゃならんのかい!! こういうのをファシズムと言う！ 一部にご迷惑をかけたことを深くおわびします！

で、「カブ伝」のバカ騒ぎはいかがでしたか？ 少し悪ノリの部分もあったけど、そこは外伝ですから…。

でも、なんだかゲームと言われるものとは、少し違う方向性が見えたような気がします。

みなさんにとっては、どうだったろうか⁉ そこんとこ、ぜひ聞かせて欲しいのです!! どうか、よろしく!!

今月は「カブ伝」発売を記念して4大新コーナーを大募集!

1「風雲カブキ伝」プレイ感想文募集!

もちろん超豪華賞品付!!



▲最優秀賞品として予定している「レーザーアクティブ」。別売のコントロールパックで、LD-ROMソフトが使えるLDプレイヤー。

またまたやります。「カブ伝」プレイ感想文大募集。内容は、「カブ伝」をプレイして感じたこと、よかったとこ、つまらなかったとこ、感動したとこ、笑ったとこ、泣いたとこなんかを自分なりに考えて、400字詰めの原稿用紙2枚以内にまとめて封筒で送ってください。

締切は8月30日。宛先は下の通りでね。

〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館 月刊PCE「カブ伝」感想文係

応募方法をちゃんと守ってね!!

NEOきそてんのために、みんなからの新企画を大募集するぞ!!

[illegible]

2サイン入台本プレゼント決定!

お気に入りのセリフを大募集だ



▲世界にマジで3冊しかないサイン入台本セット。プレミアがつくこと間違いないぜ。

先月からお伝えしていたハガキ1000通達成プレゼントは「カブ伝」の全声優さんのサインの入った豪華台本上下巻のセット。もちろん、プレイ前に読んじゃったらありがたみがなくなるよね。そこで、プレイし終わったユーザーに、プレゼントすることにしたよ。

応募方法はハガキに「カブ伝」のセリフの中で気に入ったものをひとつ、書いて送ってちょうだい。

宛先は下のとおり、「サイン入り台本プレゼント係」に送ってください。

3「パソ通DEきそてん」

「NIFTY-Serve」でHPを開催します

ラストはパソコン通信を使ったきそてんのコーナーだ。ここは、ニフティ・サーブというパソコン通信ネットに入っている。ユーザーのみが参加できるコーナーだ。そのニフティの中に「ホームパーティ」というコーナーがあるんだけど、ここで「きそてんHP」を開催しました。これで、パソコン通信を使ってリアルタイムに色々な情報を伝えたり、ユーザーのみんなから意見を聞くというものなんだ。ホストは、きそてん担当のマッシーが務めます。参加したい人はニフティサーブでマッシーのIDまでメールをくださいね。

メールのあて先は NIFTY-Serve（ニフティ・サーブ） JAF00157まで

鬼のP.D和気コーナー



▲（静岡県／ほおずきん）○○もおだてりゃなんとやらと、いいますからね。

す、すごい反響だーッ！　正直、ここまで「カブ伝」が人気になるとは思っていなかった!!　ただ、ただ感激である。

が、しかし、これでＯＫちゅうわけではない！　まだ、たりぬ――ッ！　「カブ伝」を世界の果てまで広げてみたいぞ!!　（ああ、なんだか広井王子みたいになってきた……）まぁ、とにかく「天外シリーズ」はＣＤ－ＲＯＭでしかできない!!　そこんとこ、よーく考えて、これからも応援してください!!

キャラコン最終追いこみ!!

ラスト1か月！卍丸大逆転なるか？

1	世阿弥（カブ伝）	24800票
2	卍丸（II）	22710票
3	カブキ団十郎（II、カブ伝）	13710票
4	カーメンカーメン（Ｉ）	10300票
5	マントー（ＡＬＬ）	7970票
6	みこし（II）	4540票
7	絹（II）	3730票
8	ツナデ（Ｉ）	2900票
9	キクゴロウ（II）	2420票
10	オロチ丸（Ｉ）	2350票

きそてんDEあ〜と premium

メダル×2







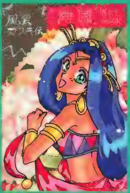






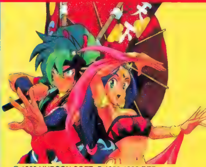


カブ伝では絹は……



ラオックスでカブキ伝を買うと「電々の伝」（デジメーションビデオ70分・非売品）が全員に貰える!!

ラオックス風雲カブキ・デー



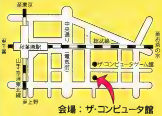
© 1993 HUDSON SOFT　© 1989.1993 RED

天外魔境風雲カブキ伝 7月10日発売

「ラオックス風雲カブキ・デー」には、あの広井王子氏やデジメーション『天外魔境・電々の伝、電脳電劇カブキ伝』に出演した俳優さん、それにゲームに登場した声優さんも大集合。一緒に記念写真を撮ったり（自分のカメラを持ってきてね）、原画や資料の展示もあったりと、楽しさ盛りだくさん。しかも参加者全員にこのデジメーションビデオをはじめビッグなプレゼントがあるほか、抽選で声優さんのサイン色紙がもらえたりするから、サァたいへん。買わなきゃ、行かなきゃ、ラオックスへ!!

●日時：7月10日（土）11:00～17:00
※声優さんの出演は、11:00～13:00までです。
●会場：ラオックス ザ・コンピュータ館6階

※このイベントに参加できる人は、ラオックスザ・コンピュータゲーム館で『天外魔境風雲カブキ伝』を買った人だけだから注意してください。
※イベント会場と売っている場所（ザ・コンピュータゲーム館）が違うから、下の地図をよく見てね。



会場：ザ・コンピュータ館



速撃6Bコードレスの
ワンダーメガにまかせろ
衝撃の映像でプレーヤーを魅了する、高速3Dシューティング!
SILPHEED
●4万画面以上の背景動画(最高15コマ/秒)。
●フラクタル手法やレイトレーシング、
隕石などのランダムモデリングによるリアル映像。
●分割軌道演算による精密な爆発シーンのポリゴン表現。
ワンダーメガの3つのCPUの
完全並列高速演算処理は、未知体験を約束する。
発売予定:今夏 予価:¥8,800(税別)
©1993 GAME ARTS
BGMもお祭りっぽくて楽しいぞ!
花のお江戸から宇宙まで。幕府に米軍、七福神、タヌキやタコまで入り交じったゴッタ煮シューティングだ/かわい〜い蘭未ちゃんの声は、高音質のワンダーメガで聞こう/
慶応遊撃隊
発売予定:8月 予価:¥7,400(税別)
©1993 VICTOR ENTERTAINMENT, INC.
香港から日本へと、ふたりの旅はさらに続く…
原作+オリジナルのストーリー、そしてMEGA-CDだけの新キャラクターも登場のロープレゲーム。パイと八雲の冒険は、高画質のワンダーメガで楽しもう/
聖魔伝説
サザン アイズ
3×3EYES
発売予定:7月 予価:¥8,800(税別)
©高田裕三/講談社/ヤングマガジン
Video Game & Computer Program ©1993 SEGA
電子出版ソフトが使える、
電子出版デコーダカートリッジ
(RG-ED1)も近日発売!
標準価格9,900円(税別)
さらにMIDIで音楽も楽しめる、
本格マルチアミューズメント・プレーヤー。
WONDERMEGA
RG-M1 標準価格82,800円(税別)
(ゲーム4種&カラオケ4曲の特製CD-ROMソフト1枚付)
SEGA
MEGA CD
MD MEGA DRIVE
ワンダーメガは、メガCDとメガドライブ用カートリッジで、ゲームが楽しめます。
VICTOR CREATES IT.
●ビクターへのお問い合わせ、カタログ請求は、型名および住所、氏名、電話番号を

Victor

JVC

※JVCは、日本ビクターの世界ブランドです

Amusecation



7月2日
堂々発売

情熱。感動。サッカー。ビクターも応援します。



1993FIFA JVCカップ U-17サッカー世界選手権大会を特別協賛しています。

日本ビクターは1994 FIFA.ワールドカップJSAの公式スポンサーです。

すべてがスゴい、高画質&高音質ゲームマシン。



これは便利でスピーディ!
6Bコードレス・パッド標準搭載

わずらわしいコードが消えた。しかもワンダーメガ本体のリセット&オンオフや、CDプレーヤーとしての基本操作、TV※のオンオフや音量調節までできるすぐれもの。 ※国内10社に対応。但しテレビによっては対応しない機種もあります。

メガCD・メガドライブソフト対応
一体型ゲームマシン

S端子からの鮮明映像と、高級CDプレーヤーに使用されている高音質用チップ搭載で、メガCD、メガドライブソフトの両方が大迫力で楽しめる、コンパクト薄型設計です。

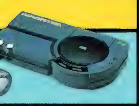
いろんなCDが楽しめる
マルチメディア対応

ある時は手軽なCDグラフィックス・カラオケ機として。またある時は高性能なCDプレーヤーとして。そしてまたある時は、電子出版デコーダカートリッジ(別売)を使用して英会話やグルメ情報など、話題の電子出版ソフトが使えるデータマシンに。楽しみをどんどん広げてくれる、マルチメディア対応マシンです。

- メガCD&メガドライブゲーム
- CD-Gカラオケ
- 電子出版対応
- CDプレーヤー

+6Bコードレス+

NEW WONDERMEGA 誕生



MODEL No.:	RG-M2	PRICE:	標準価格 59,800円(税別)

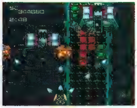
N

NAGUKKO CLUB AUGUST 1993

NAXAT INFORMATION MAGAZINE

ナグッ子くらぶ

『ネクザール・スペシャル』を使った全国ゲーム大会にみんな集まれ!!



ナグザットのゲーム・イベント“サマーカーニバル'93”が今年も夏休みに全国で開かれる。

今回のオフィシャル・ソフトは去年発売されてSTGファンを魅了した『ネクザール』を、大会用にバージョンアップした『ネクスザール・スペシャル』(7月23日発売予定/予価4980円)。地区大会と小売店大会の2本立てで、ここに紹介した各会場で行われるぞ！

地区大会

発売同時大会(7/22~7/24)	NECパソコンフェア'93東京・幕張メッセ
北海道地区大会(8/1)	そうご電器YES札幌4F　ゲームスクエア
仙台地区大会(8/22)	ダイエー仙台店
新潟地区大会(8/19)	日野屋古町店
金沢地区大会(8/16)	金沢名鉄丸越百貨店　玩具売場
名古屋地区大会(8/10)	ドルフィン山本2号店
大阪地区大会(8/4~8/5)	PCエンジンフェスティバル　大阪C&Cプラザ
広島地区大会(7/28)	アルパーク天満屋4F　玩具売場
福岡地区大会(8/13)	天神ベスト電器4F　ファミコンコーナー

※各地区大会優勝者は、東京で最終決勝を行います。

サマーカーニバル'93、今年も熱い夏がやって来た!

全国小売店大会

大会の日時、くわしいスケジュール等は、各小売店の店頭で発表されますので、各小売店に問い合わせてください。

〈北海道〉
ゲームスクエア
木場館地下街店
ポプラ館江別店
ポプラ館野幌店
ポプラ館藤野店
ポプラ館西野店
ポプラ館手稲前田店
おもちゃの木場館麻生店
X-ONE本店
ポプラ館篠路店
ポプラ館丘珠店
木場館澄川店
木場館東札幌店
木場館清田店
わんぱくこぞう真栄店
ショイポートテュオ店
ポプラ館千歳新富店
木場館千歳店
ポプラ館住吉店
ポプラ館恵野店
ポプラ館岩見沢日の出店
木場館岩見沢店
木場館函館店
[illegible]ステーションみはら
TVパニック伊達サンタ店
[illegible]イフ
富士屋模型[illegible]
ポプラ館登別[illegible]
木場館新生台[illegible]
木場館苫小牧[illegible]
ファミコンプラザ[illegible]バイ
木場館富川[illegible]
コーヨーホビー長崎屋店
フルート西20条店
カメレオン倶楽部北見店
ゲームショップROM'S忠和店
〈青森県〉
ファミコンプラザBIG
〈岩手県〉
のたトーイセンター
おもちゃのサルビア
〈宮城県〉
TVパニック仙台南店
DJスタジオ西多賀店
タムタム仙台店
ファミコンショップタイム2
TVパニック佐沼店
ファミコンプラザ童夢
シーガルパート2鹿妻店
シーガルパート2向陽店
シーガルパート2大橋店
タムタム薬館店
シーガルパート2古川店
ファミコンプラザジャンプ
有尾口商店
〈秋田県〉
バラエティショップコバヤシ
タクラス
〈山形県〉
ファミコンプラザ宝島鶴岡店
トキトキ冒険島山形県
シーカル山形店
〈福島県〉
のりものセンター三原
フルート高坂店
トキトキ冒険島いわき植田店
〈茨城県〉
森玩具店
パッショネイジ
ファミコンプラザビッグワン
〈栃木県〉
有西那須野マンネンヤ
おもちゃのきんたろう
トキトキ冒険島黒磯店
ガレージ2・2
〈群馬県〉
ゲームバンクサンタ前橋本店
ゲームバンクサンタ敷島店
わんぱくこぞう新前橋店
わんぱくこぞう元総社店
わんぱくこぞう高崎店
ファミコンランドマリオ
トキトキ冒険島太田店
ツタヤ太田店
ペガサス
マミー
〈埼玉県〉
TVパニック蕨店
プラーザ玩具センター
おもちゃのやない
カメレオン倶楽部東浦和店
おもちゃ模型アサヒヤ
ブックスコシマ蓮蒲店
サウンドS熊谷店
ファミコンのカリバー
おもちゃのロボット篭原店
アンクル
トキトキ冒険島行田店
おもちゃのロボット深谷店
ゲームバンクサンタ鴻巣店
ショーシン越谷店
ファミコンYOU・I
〈千葉県〉
フルート東千葉店
フルート五井店
おもちゃのあずまや2
おもちゃの成島
おもちゃのトオヤマ
いちひっと
フルート八柱店
フルート[illegible]ヶ谷店
フルート[illegible]田沼店
BOOK CENTER Q
ドリームハウス[illegible]
トキトキ冒険島銚子店
ドラコンハウス
〈東京都〉
[illegible]東京本店
酒井玩具店ファミコン島
おもちゃらんど金町店
ファミコンワールドウエルス
ゲームバンクサンタ本店
TVパニック昭島店
〈神奈川県〉
フルート二俣川店
株ニチイ本牧サティ玩具売り場
フルート荏田店
シータ厚木店
ソフトショップあかり
おもちゃのオオカワ
ファミコンショップマルカツ
〈山梨県〉
TOYSくりちゃん湯村店
株ハルーピノキオ
〈長野県〉
ファミコンランド長野北店
ビッグスポット須坂店
ファミコンランド須坂店
ビッグスポット徳間店
トイハウス郵関ターヌ
ビッグスポット篠ノ井店
ふぁみこん通り二子店
トキトキ冒険島塩尻店
笠原書店
八幡屋百貨店
NORIJI2
ファミコンランド中野店
〈新潟県〉
おもちゃのはたFC本部
宝島村上店
ファミコンショップパーソン北城店
よねやま電器
〈富山県〉
おもちゃのヘル
ファミコンワールド西中野店
ファミコンスペースシャトル二口店
ファミコンワールド奥田店
なかむらんど
ファミコンスペースシャトル奥田店
けんきらんど新庄店
しゃりん子ランド
ポケット
ファミコンワールド城南店
ファミコンスペースシャトル清水店
ファミコンワールド昭和店
ファミコンワールド野村店
きゃろっと
松村屋幸町店
ファミコンワールド窪店
〈石川県〉
カメレオンクラブ小松駅前店
株金沢名鉄丸越百貨店
おもちゃの天国ポニー
村佐商事株キッズワールド宇ノ気店
村佐商事株キッズワールド津幡店
ぷらも飯店
〈福井県〉
ピアザにしおか
エジソン
三国SC内おもちゃや
ピノキオ
〈岐阜県〉
わんぱくこぞう岐阜店
わんぱくこぞう羽島店
〈静岡県〉
BOOKCITYモリカミ
電化のたけや
マンモス浜岡店
ヘビーランドナカノ
上新電器焼津インター店
むさしや富士店
おもちゃのマツタ
おもちゃのキンダーランド
〈愛知県〉
レッドライオン
ボ[illegible]ランドyouyouII
フルート浄心店
HOBBYSHOP公園前
おもちゃのバビー
ト[illegible]コン堂
ファミコンドリーム守山店
ト[illegible]スハウスミッキー島田店
ファミコンランドワイワイ
ALIS
おもちゃのレオ中切店
フジランド豊橋店
プチタックス
愛知BANBAN瀬戸店
有ドリームランド豊明店
おもちゃのなかがわミカ店
おもちゃのなかがわ寄住店
マジカルガーデン安城店
株アーバンキッズ
HOBBY & TOYS802高蔵寺店
まつもと玩具
マジカルガーデン江南店
〈三重県〉
ファミコンショップ中部
ファミコンスーパーランド四日市店
ファミランスペース鈴鹿店
フルート白子店
ファミコンチャンプ
株タイコクヤ国道店
ファミコンランド・チャンプ
キンダーショップピノッキオ
〈滋賀県〉
SOUND SHOPサンクス
〈京都府〉
株あさだ
ふくしま
本のいのし堂
APEX岡崎店
おもちゃのナインワン
わんぱくこぞう東向日店
わんぱくこぞう長岡京店
ファミコンショップやまもと
ランナー
トキトキ冒険島福知山店
フルート宇治伊勢田店
[illegible]書店
〈大阪府〉
わんぱくこぞう五月ヶ丘東店
はるこまエンターテイメント店
エキサイト日本橋店
エキサイト難波店
モンキーランド天下茶屋店
ビッグボス
わんぱくこぞう西田辺店
株ナカヨシ堂本店
ファミコン倶楽部布施店
アルマ八戸ノ里店
ピノキオ
フルート平野上町店
モンキーランド千里中央店
TVパニック豊中店
わんぱくこぞう千里丘店
おもちゃ箱今福店
サンキュー
きんこんかん
ファミコン倶楽部香里店
ウイズ
フルート枚方中宮店
アポロ
アマセトーイ
モンキーランド境駅前店
わんぱくこぞう三国ヶ丘店
おもっちゃまんなかもず店
株ユニ・エースもず本店
アルマ北花田店
わんぱくこぞう深井店
ファミッ子深井店
チャドラン深井店
ファミコンランド八田店
おもちゃの店キタオ
株ユニエース金剛店
ファミコンショップタンク狭山店
ショーシン岸和田店
フルート春木店
フルート岸和田店
おもちゃポパイ
フジランド[illegible]野店
ゲームフリーク南海[illegible]店
マジックポイント
フルート北信[illegible]前店
ファミコンプラザステップ
ショーシンセ[illegible]とん[illegible]店
フルート五月[illegible]
エン[illegible]
株ユニエース藤井寺店
ファミコンショップタンク羽曳野店
株ナカヨシ堂法善寺店
ファミコンハウスポパイ
〈兵庫県〉
遊コン塚口店
ファミコンショップサーカス
わんぱくこぞう新長田店
おもちゃのキタオ
わんぱくこぞう姫路網干店
わんぱくこぞう姫路北店
わんぱくこぞう姫路駅前店
タイヨー赤穂店
コロボックル逆瀬川店
J-WAVE県川店
〈奈良県〉
わんぱくこぞう奈良店
ショーシン郡山インター店
株たつみ
〈和歌山県〉
わんぱくこぞう新宮店
ゲームフリーク岩出店
キャッツアイ田辺店
〈鳥取県〉
テックボーイ倉吉店
友&愛米子店
〈島根県〉
ひろせショッピングセンター
〈岡山県〉
わんぱくこぞう岡山西口店
わんぱくこぞう[illegible]台店
ファンランド
わんぱくこぞう笠岡店
わんぱくこぞう笠岡店パート2
オモチャのデパートさのう
おもちゃのコスモ
フテッププラザbyこどもや
トイプラザハピー
太陽玩具本店
〈広島県〉
フルート祇園店
フルート東広島店
株ホリオカ西条店
〈山口県〉
ファミコンショップクリボー長府店
フルート下松店
フルート遠石店
〈徳島県〉
わんぱくこぞう脇町店
有毛利商店池田店
わんぱくこぞう池田店
桃屋島田店
ファミコンショップモンキーランド徳島店
〈香川県〉
フルート観音寺店
わんぱくこぞう高瀬店
中井カメラ玩具部
わんぱくこぞう丸亀店
ユイ丸亀本店
あざみ商店
わんぱくこぞう善通寺店
わんぱくこぞう琴平店
トイピアことぶきや支店
ファミコンショップブルート栗林店
ユイ高松店
ホワイトハウス
〈愛媛県〉
わんぱくこぞう宇和島店
フジヤ本店
ファミコンショップブルート川之江店
わんぱくこぞう松末店
〈高知県〉
トイショップロボ
〈福岡県〉
おもちゃの由比
モンスター
ラジオキング福重
ファミックス宇美
わんぱくこぞう古賀店
[illegible]玩具店
フルート木[illegible]店
福岡BANBAN千代が[illegible]店
ファミコンランド枝光店
ファミコン屋
フルート徳力店
わんぱくこぞう福間店
有ファミックス福間店
わんぱくこぞう直方店
株金善堂書店
わんぱくこぞう延岡店
〈佐賀県〉
ファミコンボーイ佐賀片田江店
〈長崎県〉
ウエスト諫早店
AVSC遊イング大村店
スペースM横尾店
スペースM長与店
〈熊本県〉
トムズクラブ植木店
トムズクラブ大津店
トムズクラブ行寺店
トムズクラブ池田店
トムズクラブ下通店
トムズクラブ白山店
わんぱくこぞう熊本店
トムズクラブ女子大通店
トムズクラブ宇土店
トムズクラブ八代店
トムズクラブ人吉店
トムズクラブ山鹿店
ファミコンショップわんぱくこぞう荒尾駅前店
トムズクラブ玉名店
トップボーイ国分店
〈大分県〉
有ユキ玩具店
トップボーイ日田店
アルファテック大分店
ブルート宇左店
〈宮崎県〉
ファミコンソフトバル
ファミコンランド宝島本店
わんぱくこぞう南宮崎店
ファミコン倶楽部
〈鹿児島県〉
ブルート鴨池店
ブルート伊集院店
レインボー桜ヶ丘店
ファミコンショップ109ブルート
ファミコンショップマリオ岩川店
ブルート国分店
〈沖縄県〉
ファミコンショップポパイ
サンドショップZ
トキドキ冒険島コザ店
おもちゃ流通センター名護店
サンショウ

Summer Carnival '93

株式会社ナグザット／〒112 東京都文京区音羽1-1-1　音羽島根ビル
テレホンサービス　03-5395-2088
ゲームについての問い合わせはこちら！／フリーダイヤル0120-079310
（午前10時～12時 午後1時～5時）
naxat soft



FACEBALL™

フェイスボール

にこにこフェイス大量接近中!!

かねてから噂の"にこにこフェイス"が世界各地で異常発生し、日本にも大量接近している模様です。一度その顔を見てしまうと「仕事や勉強が手につかなくなる」などの症状が報告されており、勤勉な日本国民の皆さんは十分な注意が必要です。

鬼ごっこと、迷路がドッキング!

カナダ生まれ
アメリカ育ちの
3Dアクション・対戦型ゲーム
[フェイスボール]
PCエンジンで新登場。
10月発売予定

RIVERHILL SOFT
株式会社 リバーヒルソフト
福岡市中央区大手門1-1-12 大手門パインビル6F 〒810
TEL.092-771-3217 FAX092-751-5265

PC Engine

デジタルコミックの決定版!!

あのパトレイバーがPCエンジン・スーパーCDロムロムで新登場!!

DIGITAL COMIC

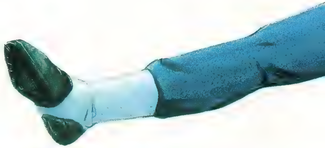
PATLABOR

Chapter Of Griffon

PC-ENGINE•SUPER CD-ROM²

CAST ON DISC: ASUMA SHINOHARA, NOA IZUMI, MIKIYASU SHINSHI
ISAO OHTA, KANUKA CLANCY, HIROMI YAMAZAKI, KIICHI GOTO
SEITARO SAKAKI, TAKEO KUMAGAMI, UTSUMI, KUROSAKI, BUD

9.30 on sale



機動警察パトレイバー「グリフォン篇」9月30日(木)発売!

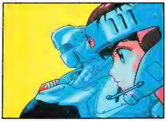
PCエンジン●スーパーCDロムロム専用●デジタルコミック●価格7,200円(税別)

黒いレイバー出現、第2小隊出動せよ!　OVA、コミック、劇場用映画、テレビをはじめ、あらゆるメディアを巻込んで
絶大な人気を誇る「機動警察パトレイバー」がPCエンジンスーパーCDロムロムでついに登場!
ストーリーはOVAシリーズのシャフト編をベースに展開。君は主人公の野明になって、
遊馬たちとともに謎の黒いレイバー、グリフォンと戦うのだ…!

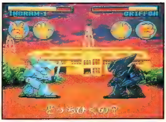
CAST▶篠原遊馬：古川登志夫/泉 野明：冨永みーな/進士幹泰：二又一成/太田 功：池水通洋/香貫花クランシー：井上 瑤
山崎ひろみ：郷里大輔/後藤喜一：大林隆之介/榊 清太郎：阪 脩/熊耳武緒：横沢啓子/内海：鈴置洋孝/黒崎：土師孝也
バド：合野琢真/シャフトジャパン専務：中嶋聡彦/伊豆内：小形 満/ナレーション演出●浅梨なおこ(オムニバスプロモーション)
オープニングテーマ▶「そのままの君でいて」作詞：森 由里子/作曲：羽田一郎/編曲：船山基紀/歌：仁藤優子
エンディングテーマ▶「マイペース～My Way My Pace～」作詞：岩室先子/作曲：川井憲次/編曲：川井憲次/歌：冨永みーな



●フルアニメが進化した!新感覚「アクティブ・ウインドウ・システム」が凄い!



●アニメのビジュアルクオリティそのまま、もちろんアニメ声優フル出演!



●デジコミならではのオマケ満載。「じゃんけんぽんドカーン」は2人対戦プレイOK。

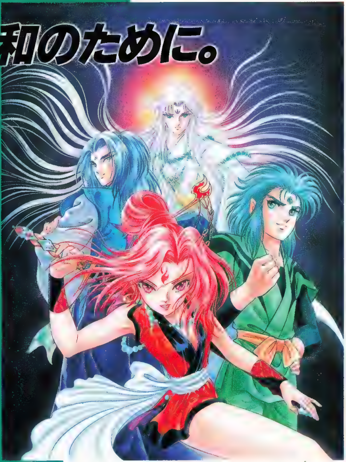
RIVERHILL SOFT
株式会社 リバーヒルソフト
福岡市中央区大手門1-1-12 大手門パインビル6F 〒810
TEL.092-771-3217 FAX092-751-5265

●リバーヒル・トーク・インフォメーション▶リバーヒルソフトの最新情報が聞けるテレホン・サービスです。TEL: 092-771-0328(平日13:30～17:30を除く)


SUPER CD-ROM² SYSTEM
「おねえちゃんに勝つまで、やめへんで」
特典：抽選で300名に高田明美
イラストテレカプレゼント!!
「機動警察パトレイバーグリフォン篇」の商品内のアンケートハガキに回答の上お送りください。抽選で300名の方に「高田明美描き下ろしイラストテレフォンカード」をプレゼントいたします。詳しくは商品の中で！（締切：93年10月22日消印有効）
©HEADGEAR・EMOTION・TFC・SHOGAKUKAN ©1993小学館プロダクション ©1993リバーヒルソフト Illustration by AKEMI TAKADA

SQ みなぎる勇気とポケットサイズ
SUPER QUEST BUNKO
スーパークエスト文庫
小学館

全宇宙の安泰と平和のために。



天空の神々たちの時空の壁を越えた戦い…、
「暗黒世界編」がはじまった。
神を倒せる唯一の武器「アンバロの短剣」
をめぐり、壮絶な死闘がつづく。
いつ果てるとも知れない死闘の末に、
宇宙に訪れるのは平和か、それとも暗黒か。
壮大なスケールでおりなす
スペースファンタジーロマン。待望のVol.2の登場だ。

スーパークエスト文庫【最新刊】

覇竜の神座

BURAI外伝

【Vol.2】好評発売中/
定価550円(税込)

飯島健男/著　荒木伸吾&姫野美智/イラスト

【Vol.1】好評発売中

旅が、俺たちの故郷(ふるさと)さ。BURAIの旅は続く。

スーパークエスト文庫

BURAI ブライ



【Vol.5】好評発売中/
定価550円(税込)

飯島健男/著　荒木伸吾&姫野美智/イラスト

【Vol.1～4】発売中 定価・各550円(税込)

レイアウト荒木伸吾/イラスト姫野美智

生誕1周年
SQ文庫フェア
SQ特製テレカを抽選で1200名様に
プレゼント実施中/
詳しくは文庫のオビ(銀色)を
ご覧ください。

SQ文庫既刊・好評発売中

- ●ダンザルブ〈バーチャルゾーンの蒼い月〉【Vol.1】
- ●最後の審判【Vol.1～4】
- ●超時空要塞マクロスII【Vol.1～4】
- ●超時空要塞マクロス〈劇場版〉
- ●超時空要塞マクロス〈TV版〉【上・中・下】
- ●ジェットマン【Vol.1～2】
- ●うしおととら【Vol.1】
- ●仮面ライダーZO
- ●空飛ぶ/竜峰学園【Vol.1】
- ●スーパービックリマン【Vol.1】
- ●リューヌ伝説【I・II〈第1部〉・II〈第2部〉・III・IV】

好評連載第2回!!　近未来ショッキング・ノベル

ブラッド・シティ
BLOOD CITY

第1話 唾良鬼の血脈

▶作／飯島健男 *Takeo Iijima* ▶画／中津賢也 *Kenji Nakatsu*



◆前回のあらすじ◆

正体不明のV-ウィルスが、全世界で猛威を振るう1999年。記者・坂元は、友人の真島に奇妙な伝説を聞く。その後、真島は姿を消した。彼の行方を調べようとした坂元は、謎の男の襲撃を受け、V-ウィルスに感染する。
呆然自失の坂元を、ひとりの少女が訪ねてきた。助けてやる、と教えられたのは、失踪前に真島が行く筈だった山村。坂元は、そこで美しい少年・史朗と出会う。
まさに、運命の出会いであった。

その二　発病

洞窟の奥に、少年は微笑みながら座っていた。半ズボンの裾から覗く両足が、女のように細くて白い。

か弱そうな雰囲気をもっているくせに、誰も逆らえぬような威厳を感じさせ、堂々としている。

少年に、人間とは程遠い存在を感じたのは、俺の錯覚か？

「史朗よ」

小夜が、少年を指さした。

史朗は軽く会釈した。

「こっちへ」

そして、手を差し伸べた。

俺は、史朗から目を離すことができず、言われるがままふらふらと近づいていった。

「俺は、助かるのか……？」

声が震えているのが自分でもわかる。

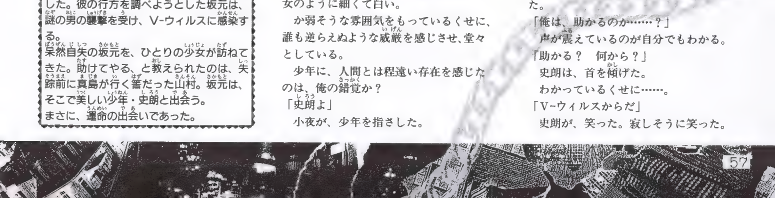
「助かる？　何から？」

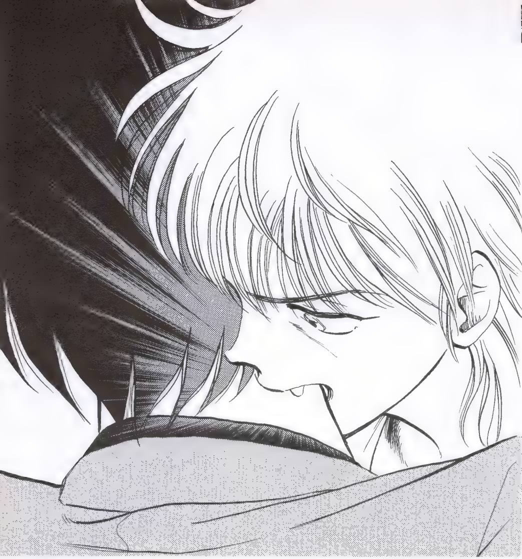
史朗は、首を傾げた。

わかっているくせに……。

「V-ウィルスからだ」

史朗が、笑った。寂しそうに笑った。







「このままじゃあ、日本は死んでしまう。あなたに、僕の話を信じてもらいたい。そして、助けてもらいたい」

史朗は俺の手を取ると、そっと口づけした。背中に氷を流し込まれたように、俺は動けなくなった。史朗の魔力に取りつかれたのだ。

「僕を助けてほしい。そして、日本を、地球を助けてほしい」

史朗の突然の言葉に、俺は何と答えていいか解らなかった。あまりに、唐突だったから。

今の俺には、日本だろうが地球だろうが、関係ない。

俺が助からなければ、すべては始まらないのだ。

「そんなに心配しなくていいよ」

史朗は、俺の表情を見て取ったのだろうか。俺の手を優しく撫でた。

すべすべとした少年の肌。女のように細くてしなやかな指。それは、恐ろしく冷たかった。

不思議だ。

史朗に見つめられると、気が遠くなっていく。

催眠術にかけられたときは、こんな気分になるのだろうか。

変だ。

死と直面しているはずなのに、不安も苛立ちも引いていく。

気持ちいい。

史朗の顔が、ゆっくりと俺に近づいてきた。

史朗の吐息が、俺の鼻をくすぐる。氷のように冷たい吐息。

史朗の頬が俺の頬に触れた。ひんやりとした感触だけが際立ち、俺の意識は史朗との接点に集中された。

しなやかな指が、俺の首筋を這う。噛まれた傷痕を、指先がゆっくりとなぞっている。

史朗の吐息は、俺の首筋へと移動した。

なんて感覚だ。

全身が、麻痺したように動かない。なのに、その分はっきりと意識が研ぎ澄まされている。

この感覚は……。あいつに噛まれたときの感覚だ。

突然襲ってきて、俺の首を噛んだ謎の男。あいつの残していった置き土産が、この感覚だった。

だということは、まさか……。

「ぐぅっ！」

嫌な予感ほど的中するものだ。

全身が硬直し、俺は動けなくなった。

首筋に激痛が走る。

噛んでいる！　史朗は、俺の首を噛んでいる！

俺は、洞窟の暗い壁を凝視した。

なのに、俺の脳裏に浮かんだ映像は、史朗の顔。俺の首筋に噛みつく、史朗の顔。

先についた傷痕に、ぴったりと牙を合わせ、俺の首に食らいつく史朗の様が、はっきりと目に見える。

実際見ているわけではないのに、想像とは思えぬほど鮮明に浮かぶ俺と史朗の姿。

まるで、俺の目玉が体を飛び出し、空中から様子を窺っているかのようだ。

俺の血を吸っているのか？　史朗は、俺の血を啜っているのか？

いや、違う。

はっきりと、感じる。

史朗の唾液が、俺の体内に流れ込んでくる。

俺の舌は、首筋に移ってしまったのか、その唾液を味わっている。

史朗は、俺に唾液を流しているのだ。

史朗は、首筋から離れると、改めて俺を見た。

ほんの一瞬の出来事だったろうに、俺には一晩の出来事のように感じられた。それほど、鮮烈な体験だったのだ。

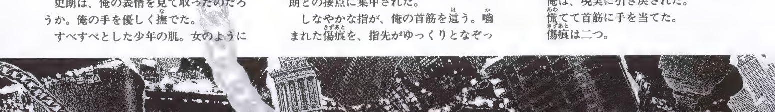
「もう大丈夫だよ。これで、死なない」

死なないという言葉に妙に力を込め、史朗は意味深に笑った。

俺は、現実に引き戻された。

慌てて首筋に手を当てた。

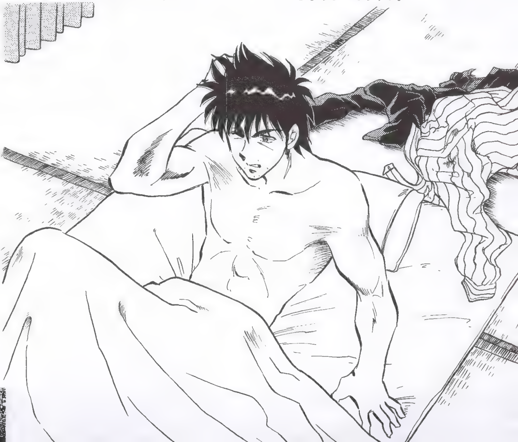
傷痕は二つ。



やはり、史朗は傷痕に歯を合わせた。
史朗は、笑うときも話す時も、歯を見せない。だから、表情は乏しくも見える。よく言えば、下品な顔を作らないということだ。
「俺は死なないのか？　V-ウィルスに冒されたんじゃないのか？」
はっきりとした答えが聞きたい。その答えを聞くまでは、心の不安は消えない。
小夜が答えた。
「だから、史朗が大丈夫って言ってるじゃない。あなたは、ほぼ今まで通りに生活できるわ。V-ウィルスに悩むことは、少しもないの。血液検査だって楽勝でパスよ」
ほぼ？　ほぼだと？　ほぼとはどういう意味だ。
ちょっと引っかかる言葉だが、V-ウィルスの危険は去ったわけだ。
「……そうか。よかった。改めて質問させてくれ。君たちは何者なんだ？」
今となっては尋ねるのに勇気のいる質問だったが、聞かない訳にはいかない。
史朗は、答える代わりに、口に指を突っ込むとグイと横に広げた。
そこには真っ白い鋭い牙が生えていた。
すかさず小夜が答えた。
「私たちは吸血鬼よ。あなたは、吸血鬼に噛まれたの」
「吸血鬼？」
突然、俺は激しい目眩に襲われた。
……これは、悪い冗談だ。
俺はその場に膝を崩し、すぐに意識を失った。

＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊

恐ろしく気分が悪い。
喉が詰まりそうな吐き気を覚えて、目が覚めた。
当然、心地好い目覚めではなく、無理に起こされた気分だ。
天井が、いびつに歪んでいる。
それを見て、さらに気分が悪くなった。
俺は、いつから部屋にいる？
史朗に噛まれてから……記憶がない。どうやって自分の部屋に戻ってきたんだ？
今は、……昼か。
閉め切ったカーテンから漏れてくる陽の光は、目に痛いほど強い。
「起きるか……」
独り言を呟き、布団から抜け出ようとしたが、すぐに思い止まった。
起きられないのだ。
少しでも頭を浮かせると、激しい目まいが襲ってくる。
二日酔いでも、こんな気分は味わえない。
俺は、ふと首筋に手を当てた。
傷痕は……ない。
……夢か？
すべては夢だったんだな。
それにしても悪い夢を見た。リアルな悪夢。
いったい、どこまでが現実で、どこからが夢だったのだろう。
意識がはっきりしていくにつれ、気分も楽になってきた。
胸いっぱいに空気を吸い込み、ゆっくり吐いた。
それでも、まだ喉が詰まりそうだ。
突然、電話が鳴った。
俺は、必死の思いで手を伸ばし受話器に手をかけた。
滅多にかかってこない電話に出たかった思いもあるが、それよりも早くこのうるさい騒音から解放されたかった。
電話の主はわかっている。
俺のところに電話をかけてくる奴なんて、真島か、もしくは……。
「……はい、もしもし」
電話の向こうで、怒鳴り声が聞こえてきた。電話を取らないほうが正解だったかもしれない。
「……デスクですか」
怒って当然だ。
俺は、何日間、無断欠勤したのだろうか。
連絡さえ入れればよかったものを、状況が状況だっただけに、できなかった。
……というのは、俺の身勝手な意見だな。
電話の向こうで、俺の上司は怒鳴り続けた。
そして、一方的に切られた。
俺は、布団に寝転がったまま受話器を置いた。
「クビか。簡単にクビになるもんだな、会社なんて。ただ休んだだけなのに。それも、否応なく休まざるを得なかったのに」
独り言のように呟いた。別に、誰かに聞いてほしかったわけじゃない。何気なく口をついただけだ。
もっとも、会社にとって、俺は普段からあまり出来のいい社員とはいえなかったこともあるのだろうが。



ま、所詮は東名新聞なんて、三流のイカサマ紙さ。
俺は、無理に言い聞かせた。そうでもしなけりゃ、気が収まらない。
それより、時間が気にかかる。今日は何日だ。
ひどく気になる。
夢だったにしろ、現実だったにしろ、わざわざ上司から、あれだけ怒りを露にした電話がかかってくるくらいだから、よほどの日々が経っているに違いない。
まさか俺は、何日間も寝続けて夢を見ていたのか？
本当に今日は何日だ。
俺は、リモコンに手を伸ばした。
スイッチを入れる。
幸い、ワイドショーをやっていた。
「今日は、四月二十五日か……」
俺が噛みつかれたのが現実だとすれば、あれは確か二十日だった。
次の日、小夜がここを訪れ、その次の日に俺は岩手に向かった。すべてが、現実であれば、だ。
ということは、あれから最低でも三日経っているのか。
俺は、テレビを消した。
金切り声でしゃべるアナウンサーの声が、うるさいからだ。
その途端、電話が鳴った。
今日は、ずいぶんと電話の鳴る日だ。
俺の家に電話をかけてくる者は、ほかに覚えがない。
まさか、クビは取り消しだという電話でもあるまいし……。
不審に思いながら、電話に手を伸ばす。
「もしもし」
受話器の向こうから流れてきた声は、夢の続きだった。
俺は、とっさに布団から抜け出し、身を起こした。
（よかった。ようやく起きたのね。あれから三日も経っているのよ。これから一時間以内に行くわ。待っててね）
小夜？
名前こそ名乗らなかったが、この声は小夜。
やはり、これは現実なのか。
（ねえ、聞いてるの？）
「何なんだ!?　おまえら、いったい何者なんだ!?　俺をどうする気だ!?」



俺は、あらん限りの声で叫んだ。
それが、正直な気持ち。
俺が倒れる寸前、最後に聞いた小夜の言葉が急に思い出された。
（落ち着きなさいよ。今から行くから）
電話は切れた。
何だ？　俺は、いったい何に巻き込まれたというのだ。
全身から噴き出た汗は、不快感を増す。
冗談じゃないぞ、俺の人生はどうなっちまうんだ。
俺が吸血鬼になっただと。
うそだろ？
吸血鬼ってことは、別の言い方をすりゃあキャリアのことじゃないか。
史朗め、俺は助かるだと？
もう死んだも同然だ！
奴らに遊ばれるのはご免だ！　逃げてやる!!
また、電話が鳴った。
小夜だ。
俺は、電話を取り、怒鳴りつけた。
「うるさい!!」
……しかし、電話の相手は小夜ではなかった。
（おいおい、いきなりうるさいはないだろ。どうしたんだよ）
「お……」
受話器から聞こえてくる声に、俺は一瞬言葉を失った。もう二度と聞けないはずのその声は、俺のたった一人の親友だった。

（真島だよ。元気にしてたか？）
「お、お前、どこ行ってた!?」
（わけありなんだ。……会えないか？）
小夜は、真島が死んだと言った。なのに、こうして奴から電話がかかってきている。
なぜ、小夜は嘘をついた。
どうせ、碌でもないことを企んでいるに違いない。
俺は、その犠牲者ってわけだ。
（おい、聞いてるか？）
「あ、ああ、聞いている」
（……お前に大事な話があるんだ。史朗という少年と、小夜という少女の話なんだが……）
俺は、唾を飲み込んだ。
真島は、何を伝えたい？
（奴らから、お前のところにも連絡があるはずだ。もしあったら、絶対に奴らと接触をもたないでくれ。大変な目に遭うぞ）



それは、言われないでもわかっている。現在進行形で、ただいま体験中だ。

「お前、本物の真島か？」

俺は、何を言っているんだ。

くだらない質問に、答えは一つ。

（当たりまえだろ。何言ってるんだ、お前？）

当然だ。本物であっても、偽者であっても、返ってくる答えは同じに決まっているな。

偽者が、はいそうですと名乗れば世話はない。

（……今晩七時半に、いつもの店で待ってる。つもる話もあるし、とにかく急を要するんだ。じゃあな）

それだけ告げて、電話は切れた。

こちらの返事も聞かずに、勝手な奴だ。

が、それが真島の性格だ。真島に間違いない。

ならば、なぜもっと早く連絡をくれなかった。

あと一週間早ければ、俺はこんなことに巻き込まれなかったのに。少なくとも、対処できたのに。

……真島に会ってなんて言う？

キャリアになってしまったことを、正直に告げるか？

どうする？　どうすればいい。

……冷静になるんだ。まず、それが先決。

そして、今までのことを整理しろ。

真島が、岩手から差出人不明の手紙をもらったのが、およそ三か月前。

奴は、次の日差出人に会いに行くと告げて消息を絶った。

奴の住んでいたマンションは別人が住み、勤めていた小さな出版社は跡形もなく消えていた。

おそらくは、それだけの力を持った何かが動いたんだ。

じゃあ、真島はどうなった。

差出人とは会えたんだろうか？

奴も、巻き込まれているはずだ。

差出人は史朗か？

多分、そうだろう。

史朗は、真島を呼ぶために、手紙を出した。

なぜだ？　史朗は、真島を使って何をしようとしたのだろうか？

しかし、史朗は失敗したんだ。それで、史朗と小夜は、真島を殺した。が、真島は死ななかったのだろう。

もしくは、俺に真島が生きているのを知られるのをまずいと思った二人がとりあえず死んだことにしたか、だ。

そして、真島の代わりは俺に回ってきたんだ。

すべては、あの二人が仕組んだことか。

頷けるぞ。

じゃあ、俺を嚙んだのは誰だ？

郵便受けの前で、いきなり俺の首筋に食らいついた謎の男。

……史朗だ！

あのときも史朗が、俺を嚙んだのだ。

そして、俺を呼び寄せるために、小夜を使いに出した。

そうすれば、俺は逃げられない。

小夜が、無理やり俺を連れてくるよりも、俺が自らあいつらの元に赴くように仕組んだほうが、うまくいく。

しかしなぜ、史朗は俺のことを二度も嚙んだのだろう。

……待てよ、昔、何かの本で読んだことがあるぞ。吸血鬼は狙った獲物を二度嚙む、と。

俺は、まんまと奴らの罠に嵌まったわけだ。

戸蘭村で見た軍服姿の男たちは、どうも小夜たちの仲間だったようだし……。

奴らが、真島を追い込んだ組織？

そうかもしれない。

真島は、奴らから逃れるために、三か月も逃げ回っていたわけだ。

だから、俺のところに連絡もできなかった。

きっと、俺も謎の一団に見張られていたんだな。

しかし、小夜と軍服男の会話は、変なものがあったぞ。どうも、しっくりいかないような……。

仲間割れか？

とりあえず、真島に会うんだ。真島に会えば、俺の推理が正しいかどうかもわかる。

立ち上がろうとして、気になることを思い出した。

Ｖ－ウィルスに関しての情報だ。

日本が去年鎖国をしてしまったため、海外との交易の一切は遮断された。

だからこそ、日本は被害を免れたわけだ。

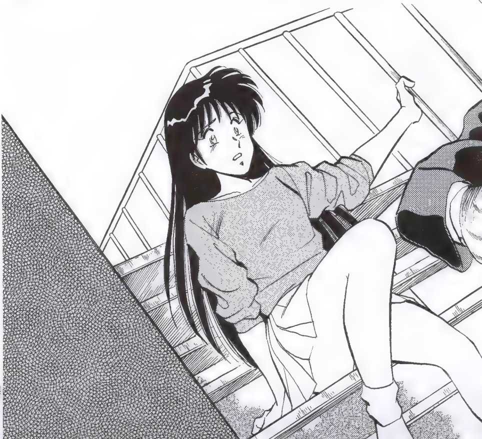
現在、世界各国は壊滅状態にあり、衛星放送で流れてくるニュースは、文明の崩壊を告げるものばかりだ。

かつて大国と呼ばれた国々は、軒並み崩れ去り、地獄と化した。

唯一日本だけが助かったのだ。
それもこれも、他国を遮断し、鎖国制度を復活させた政府の判断のお陰。そして、強制的に戒厳令を敷いた政府のお陰。
日本は助かったが、そのため逆に情報が不正確になったものがある。
Ｖ－ウイルスだ。
一昔前、世間を騒がせたエイズもそうだった。
日本人は対岸の火事である場合、あまり興味を示さない。
自分の身に降りかかるまで、あくまで他人事なのだ。
そして、噂だけが飛びかう。
実際、キャリアはどうなるのだ？
現在、俺なりに知っている知識では、Ｖ－ウィルスに感染すると、三日以内に発病するということ。
あれから、もう五日経っている。俺は発病したはずだ。
なのに、何も起きない。
噂されている、深夜になると血を啜るという現象が、俺の身には起きていない。
さらに、俺の知りうるところでは、一日たりとも人の血を吸わないと、キャリアは死ぬのではなかったか？
なのに、なぜ俺は死なない。
情報が間違っているのか、俺は発病していないのか。
俺は、再び座り直した。
考えれば考えるほどわからなくなる。
……小夜に会ってみるか。
我ながら馬鹿な考えだ。会ってどうする。
あの女を、俺にとっちめられるか？
軍服姿の連中と、何なく渡り合う女だぞ。戦っても、勝ち目はない。
会えば、なおさら奴らの思う壷だ。会わない方がいいさ。
一時間以内に来ると言ったな。
早いとこ、この場から離れよう。
俺は、早速身仕度をした。
身仕度しながら考えた。
俺を、ここに運んできたのは誰だ？
小夜？　それとも、その背後にいるであろう組織？
どっちにしろ、俺が一人で家までたどり着けた覚えはない。誰かに、運んでもらったのだ。
だということは、俺は今も見張られている？　誰かに？
いや、小夜が来るということは、見張りはいないのかもしれない。
俺は、窓際に立ち、そっとカーテンを開けてみた。
日差しは、かなり和らいでいる。もうすぐ、陽が落ちるのか。
別に、俺を見張っているような人影は見当たらない。
テレビでもあるまいし、そんな奴らがいるわけないか。
時計を見ると、午後四時半。
真島との約束の時間まで、あと三時間か。どうやって時間をつぶそう。
俺は、とりあえず部屋を出ることにした。

✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱

ノブを回し、ちょっと隙間を作る。
一応、念のため。
人影はないか。誰かが俺を見てないか。
ＯＫ。
ゆっくりとドアを開ける。
誰もいない。
俺は、急ぎ足で、部屋を後にした。二階建てのアパート。２０３号が、俺の部屋。
俺は、階段を駆け下りた。
「どこへ行くの？」
足が止まった。
後ろから、声をかけられた。
俺は、今階段を下りてるんだぞ。前にも、後ろにも人はいなかったんだぞ。
お前は、何で俺の後ろにいるんだ。
……恐ろしくて、振り返ることができなかった。
「どこへ行くの？　私が来るまで待っていてって言ったでしょ」
早すぎる。まだ一時間には間がありすぎるじゃないか。
お前は、どこから電話をかけてきたんだ。
俺は、ゆっくりと震える足を前に出し、一段、階段を下りた。
「ちょっと！」
俺は、今下ろしたばかりの足を元に戻した。
何者だ、この女。キャリアなら、どんなことでもできるのか？
俺もキャリアなら、なぜこの女と同じことができない。
どうやって、俺の後ろに忍び寄ったのだ！
足が竦んで動けない。
「……まさか、奴らが動いたの？」



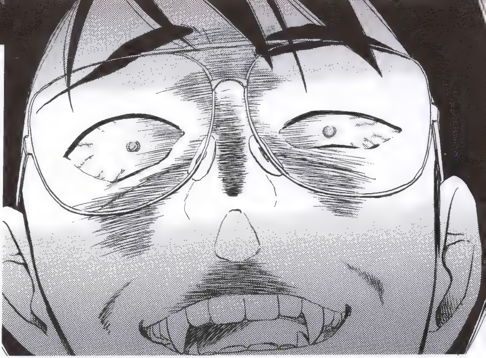
小夜が、心配そうに小声で呟いた。
奴らって誰だ？　奴らって、お前たちのことじゃないのか？
俺は、何とかか細い声を絞り出せた。
「……俺に、……もう俺に構わないでくれないか」
「どうして？　まだ、あなたは何も知らないでしょ？　まだ自分のことを守れないでしょ？」
優しい声だった。
俺は勇気を出して振り返った。
もう、……死んでもいい。
「お前らのせいでメチャクチャなんだよ！　もういいさ！　どうせ、遅かれ早かれ数日中に、俺は死ぬんだ！　最後くらい、好きにさせてくれ！」



俺は、小夜を突き飛ばした。
意外なことに、小夜はよろよろとよろけ、その場にペタンと尻もちをついた。そして、哀れむような目で俺を見る。
「助けが必要でしょ？　あなただって、被害者なんだから」
いちいち、腹の立つことを言う女だ。誰のせいで被害者になった？　お前のせいじゃないか！
「何で、真島が死んだなんて嘘を言った」
小夜の表情に動きがあった。さすがに驚いたようだ。
「嘘じゃないもん。真島さんは死んだもん」
こいつ……。
俺は、階段を一気に駆け下りた。
「待ちなさいよ！」
小夜の声が背中に刺さる。
が、構うものか。
この女から逃げてやる！
俺はがむしゃらに走った。
走って、走って、我に返ると知らない場所に立っていた。
息が……息が乱れてない。
なぜだ？　これだけ走ったのに。息一つ乱れないなんて。
俺はこんなに丈夫だったのか？
一応、自分に疲れていると言い聞かせるため、塀にもたれかかってみた。
疲れがない。
自分が怖い。
さっきまでの気持ち悪さはどこへ行った。人間、こんなに変わるのか。
……夜が近づいてくる。
俺の心から、不安な気持ちが抜けていく。疲れてみろ。元の俺に戻ってみろ。
……それから、三時間。
俺は、武蔵野の住みかから、新宿まで走ってきちまった。
とても、走れる距離ではないし、こんなに早くつけるわけもない。
そして、体は疲れを覚えない。ただ、胸にぽっかりと穴の開いたような脱力感だけが残る。
これが、キャリアか？　キャリアの力なのか？

＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊

俺は、例の店に行った。真島とよく飲みに行った、馴染みの店だ。
真島と最後に会ったあの夜も、この店で飲んだんだ。
店は、カウンターとテーブルが二つしかない小さなスナック。だから、ドアを開ければ、すぐに店内を見渡せる。
真島は来ていた。
奴は俺の姿に気づき、ロックグラスをかざして振った。
俺も、かざした右手を軽く振り、応える。
「お前、ずいぶんと血色いいな。そんなに健康だったっけ？」
それが、真島の第一声だった。
そんなに、顔色がいいのか？　俺は、きっと青ざめていると思ったのに。
俺は、真島の言葉には応えず、カウンターの隣に座った。
真島はじっと俺を見つめた。そして、小声で囁いた。
「……まさか、もう会ったのか」
俺は、ウェイターに差し出されたグラスに勝手にウイスキーを注ぎながら応えた。
「あと五日早けりゃよかった」
「俺だって必死だったんだ」
真島の言葉には、説明できないほどの苦労が詰まっていたのだろう。重みのある一言だった。
しばらく、俺たちは無言で飲み続けた。
驚くほど酒が進む。
あっという間にボトルが空になり、それでも俺たちは酔えなかった。酒は進むが、少しも旨くない。
「出ようか？」
ぽつりと、真島がこぼした。
俺は、頷いた。
聞きたいことが山のようにあるというのに、タイミングを見つけられないと、こうも無言でいられるものか。
何から話せばよいのか、何から尋ねればよいのか、結局見つけられないまま、店を出た。
午後十時十分。
「公園に行こう。そこで、話したい。……人目につかずに」
真島の言葉は、気をもたせるばかりで、それ以上進展する様子はない。
ネオンの消えた高層ビルに囲まれた公園のベンチに揃って腰を下ろす。



不気味なものだ。

数年前までは、カップルで埋め尽くされていた夜の公園も、今はひっそりとしている。

いつの時代でも、愛を育てる若者は絶対ではなかったのか？　すべては、過去の遺跡か。

人気のない公園のベンチに、青年とは呼べなくなった男が二人、並んで座っている様は、他人の目にはどう映るだろうか。

何ともいえないシチュエーションを想像してしまう。

「史朗と小夜にどこで会った？」

唐突に、真島は口を開いた。

「……話せば長くなるんだ。それよりも、お前は今まで何をしていた？　あの手紙がすべての元凶なんだろう？　差出人はやっぱり史朗か？　史朗と会ったんだろう？」

真島は遠くを見つめた。

「……それも、話せば長くなるよ」

真島も、俺と同じ気持ちなのかもしれない。何から話せばよいのか、きっとまとまらないのだろう。

また、沈黙が流れた。

このままでは、深夜零時になってしまう。

外出禁止の戒厳令が敷かれた魔の時刻。あと数十分で帰路につかねば、もう間に合わない。

……しかし、今の俺にはそれも関係ないか。

それでも、このままいても埒があかない。俺は、とりあえず切り出すことにした。

「あの二人は、キャリアなんだろう？」

真島が、口許だけで笑った。気味の悪い笑いだ。

「いや、キャリアじゃない。ただの吸血鬼さ」

的を射ない答えだ。俺には、意味がわからない。

「……お前、噛まれたのか？　史朗か小夜に？」

真島の目が、モルモットを見るような目つきだ。

なぜ、お前はそんな目で俺を見る。

俺は、ゆっくりと頷いた。そして、恐る恐る聞いてみた。

「お前も噛まれたのか？」

真島は、気が抜けたように笑った。

「噛まれてないよ。噛まれたら大変なことになる」

俺は、真島の態度が気にくわなかった。的を射ぬまま、はぐらかすような言い方が、いつもの真島らしくない。

「今な、日本じゃあ、大変なことが起きているんだよ。ほかの国とは比べものにならないほどな」

真島の言葉は、妙に迫力があった。

「俺はどうなるんだ？　吸血鬼に噛まれるとどうなるんだ？」

俺の興味は、それに尽きる。

「吸血鬼になるのさ。くだらない吸血鬼にな」

真島は、そう言い立ち上がった。

頼りない街灯の明かりが、真島の姿を照らし出す。

「坂元。もうすぐ、時がやってくる。あと、三十分もない」

真島は、嬉しそうに笑った。

こいつ……真島らしくない。

俺も、立ち上がった。何かが起きたときに、それなりの対処が出来るように。……そして、聞いてみた。

「真島、俺は小夜からお前が死んだって聞いた」

真島は笑った。ニンマリと口を歪めた笑顔は、ある意味で自信にも満ちていた。

「そうさ。死んださ。……お前は今、自分がキャリアかどうなのか不安なんだろ？　だったら安心しろ。お前は、キャリアではない。吸血鬼さ。お前が、キャリアとして悶え苦しみ、死に遭遇することはないんだよ」

真島の声が、辺りに響いた。

俺は、真島の言い知れない迫力に圧倒されるばかりだった。

真島は、そんな俺を蔑むように見つめ、ゆっくりと言葉を続けた。

「でも、死ぬんだ。お前は、ここで俺に殺される。キャリアとなった俺に」

真島の目が、いつの間にか充血していた。血走った目は、眼球が赤く染まるほど、薄気味悪い光を放つ。

真島の口が、裂けんばかりに開かれた。そこから覗く牙二本。

「正確に言えば、キャリアが活動するのは、零時からではない。零時前後だ」

真島は、構えた両手を俺に向ける。刃物のように鋭い爪が、俺を狙っていた。

「ディナーの時間だよ、坂元。お前も吸血鬼になったのなら、せいぜい抵抗してみろ。無駄な足掻きとわかっていても、だ」

真島は、俺を威嚇した。

だが、俺は不思議にも怖くなかった。なぜなら、俺もまた、肉体の変化を感じていたから。

俺はこのとき、間違いなく血に飢えていた……。

（つづく）

『ブラッド・シティ』に関するご意見・ご感想・イラスト等を送ってください。
あて先は、〒101-01 千代田区一ツ橋2-3-1 小学館月刊PCエンジン『ブラッド・シティ』係

PC-ENGINE PLUS

AUGUST.1993.NO.56

PCエンジン用の新たな周辺機器が発表された。これによって、PCエンジンの世界はどのように変わっていくのか。また、どんな方向へ導かれていくのか…。そんなことも考えつつ、具体的な中身を紹介したいと思う。

今月の目次 CONTENTS

CD+18メガRAM ゲームマシン最強コンビ誕生 アーケードカード登場!!

■CD・ROM²のさらなる進化形態

今回発表されたアーケードカードとは、PCエンジンのバッファRAM(ラム)を飛躍的に増加させるRAMカード。簡単に書くと、こうなるぞ。ここで、あれ、と思った人がいるかもしれない。「バッファRAM(ラム)」という言葉をどこかで聞いたなぁ、と。そうなのだ。かつてCD・ROM²がスーパーCD・ROM²に進化したときにも、このバッファRAMが増強されているのだ。

つまり今回のパワーアップの方向性は、かつてのCD・ROM²2メガ化の延長というわけ。こう書くと、ある程度アーケードカードの意義がわかってもらえるんじゃないかな。

では次に、アーケードカードの登場によって、PCエンジンの世界がどのように変わるのか。いきなり結論から書いてしまおう。

これについてはズバリ「アーケードゲームの移植がどんどん増える」だ。もっと具体的に書くならば、格闘ゲームの移植が増える、ということになるぞ。

これはもう明らかであり、絶対にまちがいない。何といっても、アーケードカードはPCエンジンに、アーケードの格闘ゲームの移植を可能にするために登場するのだから。

それは、10～11ページで紹介しているアーケードカード対応ゲームのラインナップを見てもらえば、さらに明白だぞ。

それではなぜ、さらなる増強が必要となったのか、またアーケードカードはどうやって使うかを詳しく紹介していこう。





今までに発売されたRAMカードたち

さっきの説明のとおり、アーケードカードはRAMカードだ。でもちょっと待った。PCエンジンには、すでにいくつかのRAMカードが発売されているのだ。ねっ、けっこう身近なものでしょ。

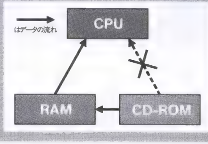
おさらいコラム バッファRAMってなに?

ここではもう1度バッファRAMというものの役割をおさらいしておこう。

CD-ROMの中に入っているプログラムやグラフィックデータは、最終的にCPUに読み込まれて実行される。ここであえて「最終的に」と書いたのは、CPUは直接CD-ROMからデータを読み込むことができないからだ。

ではCPUはどうやってデータを読み込むのかというと、CD-ROMからいったんバッファRAMに蓄積されたものを読み込んでいるのだ。ここまでくれば、もうわかったよね。

バッファRAMの容量が大きければ、1度に蓄積される量も多くなり、それだけCD-ROMのアクセス(読み込み)も少なくなるのだ。



なぜいまPCエンジンに18メガのRAM

■アーケードカードはPCエンジンをパワーアップさせる新周辺機器

さて、そろそろアーケードカードによる具体的なRAM増強の仕組について説明しよう。まずアーケードカードを使用する大前提として、マシンがスーパーCD・ROM²か、DUO（R）でないといけない。もちろん、CD・ROM²とスーパーシステムカードという組み合わせでもOKだ。

なぜこうなっているのかというと、アーケードカード対応ゲームは18メガビット（スーパーCD・ROM²が持っているバッファRAM 2メガビット+アーケードカードのバッファRAM16メガビット）のバッファRAMを想定して作られているからだ。

今現在、大半のユーザーがスーパーCD・ROM²でゲームを遊んでいることを考えると、これは特に問題はないのでは。ただし、下で紹介しているように、CD・ROM²+スーパーシステムカードを使っている人は、アーケードカードと別にアダプターが必要なので注意してほしいぞ。



◀メガCD

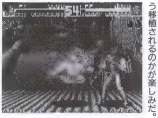
◀これまではゲームマシン最大のRAM容量6メガビット（メインRAM）を誇っていたメガCD。これと比べても今回の増強のスゴサがわかる。

	価格	発売時期
PCエンジン アーケードカード（仮称）	12800円（予定）	'93年12月（予定）
PCエンジン カードアダプタ（仮称）	未定	〃

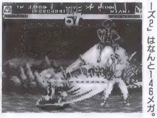
■アーケードカードがアーケードゲームの移植の幅を広げる!!

格闘ゲームの醍醐味の1つに、多彩な技とリアルな動きがある。これを再現するには大量のデータを必要とする。つまり今までの2メガのバッファRAMではキャラの動きを削るしか、移植の道はなかったのだ。

ただし、これはCD・ROM²の話。事実「ストIIダッシュ」はROMカードながらちゃ〜んと移植できている。とはいえ、CD−ROMの540メガバイトとバッファRAM18メガビットが組み合わされば、より原作に近い移植が可能となるし、音楽面では原作以上の迫力が味わえるのも事実だ。

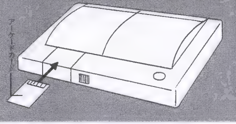


◀人気の「餓狼伝説2」がどう移植されるのかが楽しみだ。



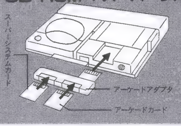
◀ヒット作「ワールドヒーローズ2」はなんと146メガ。

スーパーCD・ROM²もしくはDUO(R)の場合



DuoもしくはPCエンジンとスーパーCD・ROM²を使っている人は、本体に2メガが内蔵されているので、そのままアーケードカードを差すだけでいい。

CD・ROM²+スーパーシステムカードの場合



CD・ROM²とスーパーシステムカードを使っている人は、カードアダプタにスーパーシステムカードとアーケードカードを差し、それを本体に接続する形になる。
（カードアダプタの形は編集部が独自に予想したものです）

WINDOWS WORLD EXPO TOKYO

1993・6・16 WED −18 FRI

6月16日〜18日に行われたWindows EXPOを取材してきたので、その様子をお伝えするぞ。

ちなみに、ショーのタイトルにあるWindowsとは、簡単に説明するとコンピュータとユーザーの間を橋渡しする役目を持ったもの(これをOSと呼ぶ)。このショーではその関連品がたくさん出展されるのだ。

やさしく快適に。いまコンピュータはゲーム感覚で楽しむ時代!!

ショーのレポートをする前にちょっとだけWindowsの説明をしておこう。

このOSの特長は、難しいコマンドをキーボードで打つことなく、マウスでアイコンを指定するだけで実行できること。複数のソフトを窓で仕切って同時に使用できること。異なるソフトも基本的な操作法は変わらないことがあげられる。今までのOSと比べると、誰にでも使えように作られているのだ。

ではちょっと前置きが長くなってしまったけど、そろそろ本題のレポートに移ろう。

今回のショーを見てまず感じたのは、ソフトの種類がグンと増えたということ。なかでも映像を扱ったソフトが多く、コンピュータのモニター上（ほぼフル画面）で映画を見るなんて物まであった。Windowsの特長でもある、ゲーム感覚でアイコンを指定していくわかりやすさ。これが基本になっているから、ここまで普及したんだろうね。



が必要なのか?

■今後はアーケードカード対応ソフトが主流になるのか

さてここで思い浮かぶのが、今後はアーケードカード対応ゲームが主流になるのか、ということ。かつてCD・ROM²からスーパーCD・ROM²に主流が移行したように、今回もそうなるのか…。

答えはまだ分からないけど、たぶんいきなりアーケードカード対応ソフトが主流になるということはないんじゃないかな。

ここでもう1度、なぜPCエンジンに18メガのバッファRAMが必要になったのかを思い出してほしい。あくまで、大量のキャラパターンを必要とする格闘ゲームなどを移植するためだったはずだ。

つまり、すべてのゲームに18メガのRAMが必要というわけではないのだ。もちろんRPGやSLGだって、バッファRAMがたくさんあったほうが作りやすいだろう。ビジュアルシーンだって、もっともっとたくさん入るかもしれないし。でもやっぱり、18メガのバッファRAMがないと作れない、ということはあまりないんじゃないかな。

もちろんアーケードカードが格闘ゲーム専用カードだと言うつもりはないし、今後はいろいろな対応ソフトが出てくる可能性だって十分あると思う。

また逆にソフトではなくて、バッファRAMが18メガ内蔵されているハードだって、もしかしたら登場するかもしれない。とにかく年末の発売以後に、アーケードカードを取り巻く情況がどういった変化を見せるかに注目したい。

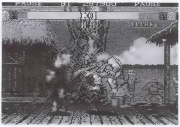


■要は18メガ必要なゲームがどれくらい登場するのか?

最後に、アーケードカードを得たPCエンジンが、数あるゲームマシンの中でどのようなポジションに位置するのかを確認しておこう。

ハードの基本性能はそれぞれ違うので何ともいえないが、CD－ROMとそれを十分に活用できるだけのバッファRAMを持っているということは、かなりの武器と考えていいんじゃないだろうか。

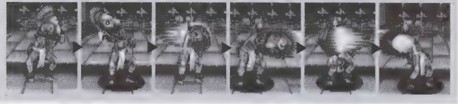
ただし、それは18メガのバッファRAMを必要とするゲームがどれだけ登場するか、ということにもかかっている。やはりどれだけハードが進化しても、ソフトが大事なのだから…。



◀「ストIIダッシュ」もアーケードカード対応ソフトとして再登場するといいね。

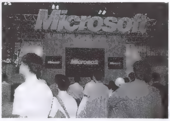
リアルなキャラの動きを再現しようとすると……

下のキャラはNEO・GEO版『ワールドヒーローズ2』のキャラクターの動きを連続写真で追ったもの。こんな技を1人のキャラがいくつも持っているのだから、やはりこのままのクオリティを保ちつつ、現状のハードで移植をするのはむずかしいかもしれない。





◀世界第3位のPCメーカーとして、世界のコンピュータ業界をリードしているコンパックのブース。



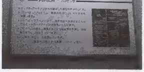
▶Windowsの生みの親、マイクロソフト。このショーではいわば主役的な立場だけに、アトラクションのハデさもハンパじゃなかったぞ。



◀98シリーズでがんばるNEC。新機種はWindowsを活用するだけのパワーを持っているぞ。

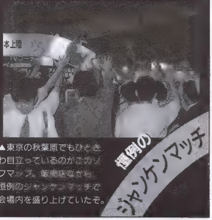


▶こちらはペン入力が可能なWindows対応機「Pentop」だ。



◀第5世代MPU(コンピュータの心臓部)として話題のペンティアム。各社から搭載機も出ていたぞ。

今回のビックリドッキリブース



▲東京の秋葉原でもひときわ目立っているのがこのソフマップ。販売店ながら、恒例のジャンケンマッチで会場内を盛り上げていたぞ。

HYPER BOX



SHINICHI NAKAMOTO
ハドソン技術本部長
▶中本伸一氏

CHAPTER 37

恒例「おもちゃショー」レポート

今年も6月の初旬4日間に渡って大規模に行なわれた「おもちゃショー」。ゲーム業界からも任天堂をのぞくほとんどすべてのメーカーが参加し、いつもながらの盛り上がりを見せていたが……。会場の熱気と今年のショーの特徴を中本氏がレポートする。

今回は毎年の恒例行事である「おもちゃショー」のレポートです。

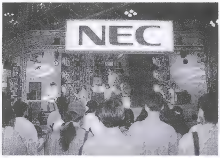
「おもちゃショー」は、あらゆるジャンルのおもちゃを集め展示したショーであり、業界の年末商戦を占う意味でとても重要なイベントでありマス。今年のショーも例年に劣らず、幕張メッセの1号館から8号館までの全フロアを借り切った超大規模なショーになりました。

会場となった幕張メッセは日本を代表するイベント会場で、数多くのイベントが毎日のように開かれているわけですが、考えてみれば、この会場を全て使いきる規模のショーは2年に1回開催されるモーターショーとこのおもちゃショーぐらいです。このことだけでも最近のおもちゃ業界の活気が伝わってくるようですね。

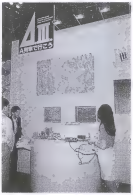
さて、会場にはぬいぐるみ、ブロック、パズルなど様々なおもちゃが、展示されていたわけですが、ゲームはその中でも非常に大きなジャンルの一つです。そして、我等がゲーム業界のブースの中で、ひときわ目立っていたのがSNKとカプコンのブースでした。両社のブースがちょうど隣合わせになっているのに加え、ともに格闘ゲームの新作をデモしていたためにすごい人だかりになっていました。他社のブースでも格闘もののゲームソフトがあちこちで見られており、会場を見る限りでは、格闘ブームはまだまだ続きそうな気配です。

それにしてもSNKとカプコン。この両社のアーケードベースの格闘ゲームは非常に高い完成度を誇っています。

これには様々な理由が考えられますが、アーケードゲームそのものが「ロケテスト」という大変シビアな試練を乗り越えてきていることも大きな要因でしょう。



▲新作で盛り上がるPCエンジン陣営。ここでも、もっとも人気を集めていたソフトはやはり「ストII」。



▶アートディンクの「AIII」。今までにはない新しいタイプのゲームとして、ファンの期待が集まっているソフトの一つ。

このロケテストというのは、アーケードゲームのプロトタイプを数店のゲームセンターに設置して実際にプレーヤーに有料で遊んでもらうテストのことです。どれくらいのプレイヤーが、いくらお金を使ってそのゲームを遊んでくれたか？　これらの数字がチェックされ、もしその段階であまり売り上げが上がらないようであれば、開発期間が何年かかっていようがそのゲームは即ボツになってしまいます。開発者にとってはまさに「一発勝負」であり、非情なテストだと言えるでしょう。このテストをクリアするためには、ゲームは初めての人にもわかりやすく、すぐに熱くなって100円玉をどんどん入れたくなるようなものでなくてはなりません。そのようなゲームだけが、テストを経て全国のゲームセンターにデビューすることができるのです。

ですからアーケードベースのゲームは、面白さがあらかじめ保証されているともいえます。だからこそ、家庭用ゲーム機への移植も多く、ユーザーとしても安心して購入することができるわけです。

ただこのロケテストにも問題がないわけではありません。ロケテストにパスするためにはどうしても「今はやり」や「売れ筋」ばかりを狙うことになりますから、あるジャンルのゲームがヒットすればそれと同じ路線のゲームが各社から一斉に出てくる事になりがちです。これはこれで良質のゲームが数多く市場に出回るととらえれば大変結構なのですが、こうした環境の中では全く変わった視点のゲームを世に出そうとしても、ロケテストではねられてしまう危険が多いのです。今回のおもちゃショーでもあまりにも各社が同じような格闘ゲームを出品して来ているので、他のジャンルのソフトがその影に隠れてしまっているのがちょっと残念でした。

たとえば今回のNECブースで言えばアートディンクの「AIII」などは家庭用ゲーム機でなければ絶対に遊べないユニークなソフトでパソコンからの移植もかなりのレベルに達しているイチ押しソフトですが、そばでデモしているPCエンジン版「ストIIダッシュ」の派手さと比較するとあまりにも目立たないので、はたしてユーザーの皆さんにどれだけアピールできたかが心配です。それにしても今回のおもちゃショーを見て、我々PCエンジンユーザーはとても贅沢な立場にいるという事が実感できました。というのもPCエンジンには世の中の話題のソフトがどんどん集結してきているからです。「ストII」を始めとするアーケードゲームはもちろんのことパソコンのユニークな視点のソフト、キャラクターが歌う大作RPGなど、すべてPCエンジンで遊べてしまうのです。

皆さんもせっかくPCエンジンを持っているのですから幅広いジャンルの色々なゲームを楽しんでいただきたいと思います。

来月は、このたび発表になった16MのRAMカード（アーケードカード）について詳しく解説するつもりです。このカードにはPCエンジンのゲームの世界を大きく広げてくれる大きな可能性が秘められています。期待して来月号を待っていて下さい。

PC Engine

月Pエンジンルーム ENGINE ROOM

読者の疑問に答える知識増進コーナー

読者のみんなの中には、将来ゲームを作る仕事につきたいと考えている人が、結構たくさんいるんじゃないかな。ってなわけで、今月は広井王子総帥から、そんなキミのためにコメントをもらったぞ。がんばって夢をかなえてくれっっ!!

Q 僕は、将来広井王子総帥のようにゲームを企画するような仕事につきたいと思うのですが、そのためにはどうすればいいのでしょうか？　　（神奈川県　PN：凡）

A うーん。この質問は、広井総帥ご本人に回答してもらうのが一番だろうね。そこで、過密スケジュールの合間をぬって、広井総帥からコメントをいただいてきたぞ。

「難しい質問だなぁ。こうすれば、企画・原作者になれるっていう基本は、単純に言うと、人を楽しませるってことを、自分がどれだけ楽しんでやれるか、ってことだと思う。

企画ってのは、ワクワクさせるってことかなぁ。だから、みんなを集めて、楽しくさせるようなアイディアが出せるかってこと。友達を集めてさ、パーティをやる。それで、またやろうよって、みんなが喜んでくれたら成功だ。

まぁ、学校にいても、こういう訓練はできると思う。いつも仲間の中心にいて、みんなを楽しませるってことだよな。

原作ってのは、ドラマとキャラクターづくり。おもしろい原作を作るためには、いっぱい映画を観たり、マンガを読んだり、小説を読んだりすることが、大好きじゃないとダメだな。

そんなことを毎日やるのが、基本だと思う。

それで、ネタをノートに書く。まるで日記のように書いていく。五年、十年と、続けていくうちに、何かピカッとキラメくものが出てくる。それが、オリジナリティというものだ。

そのオリジナリティだけが、たぶんプロとして勝負できるものなんだろう。

ああ、難しくなっちゃったぁ…。

ゲームづくりでは、テーブルトーク型のゲームをお勧めします。ゲームマスターとして、友達を楽しませるコツがつかめたらバッチリだよ！

なにごとも、好きな道！（何のこっちゃ…）」

広井総帥は楽しく回答してくれたけど、この基本姿勢って、実行するのがとても難しいことなんじゃないかな。企画力やアイディア力は、テストや成績表みたいなもので実力をはかることができないから、途中で不安になったり、ついつい努力を忘れがちになったりしてしまう可能性があるといえる。常にやる気をキープして、根気よくアイディアを練り続けてほしいと思う。

そして、いつの日か自信が持てる企画や原作ができたら、ソフトハウスなどに持ち込んでみよう。広井総帥だって、コツコツと持ち込みを続けていた頃があったんだ。地道な努力が一番の近道だってことは、何をするにも共通して言えることだね。

ちなみに、広井総帥が成功するまでの道のりについては、小学館から６月15日に発売された「天外魔境風雲カブキ伝　出撃の書」に詳しい書き下ろし小説が載っているぞ。興味がある人は、ぜひ読んでみよう!!

Q シングルサイズのCDをCDロムにしてゲームを作ることはできますか？　　（大阪府　PN：和花）

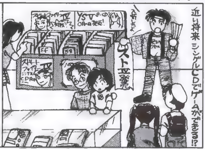
A これは可能だ。ハドソンソフトさんからの情報によると、シングルCDロムの容量は、全部プログラムデータとして使った場合160メガバイト。全部音楽を入れた場合、18分の録音ができる。ふつうのCDロムは全部データに使った場合540メガバイトで、全部音楽に使った場合74分だから、４分の１の容量だね。

これは一見少ないように見えるんだけど、ＨＵカードのゲームなどを記録するには充分だと言える。例えば、現在最高のメモリ容量を誇る『ストリートファイターIIダッシュ』は20メガビットなんだけど、これをバイトで換算すると2.5メガバイトになり、シングルCDロム１枚の中に64本も記録できることになるんだ。

あのストIIダッシュの容量でさえ、CDロムの世界ではあまりに少ないことに驚いた人も多いと思うけど、これはアニメシーンや声優さんのおしゃべり、文字データなどといった、ソフトが大容量化する要素が少ないから。

つまりゲームの種類によっては、シングルCDでも充分対応できるものがあると考えていいと思う。純粋なアクションやシューティングなどが、その候補だと言えるんじゃないかな。

現時点では、シングルCDロムでゲームを出そうとしているソフトメーカーさんはないみたいだけど、ぜひ１度は見てみたいものだね。



▶こんな未来がくるといいね。

Q PCエンジンGTの取り扱い説明書に、『ニッケルカドミウム電池（ニッカド電池）を使わないでください』と書いていましたが、なぜですか？　　（福岡県　三原敏幸）

A ニッカド電池っていうのは、充電して何度も使える、便利な電池のことだな。使い捨ての電池に較べておトクだから、使ってみたい気持ちはよーく分かるぞ。早速、NECホームエレクトロニクスの山岸さんにうかがおう。

「ニッカド電池には、次のような性質があるので、PCエンジンGTにはお勧めできません。

①何らかの原因で電源がショートしたとき、ニッカド電池は異常な高温を発生することがあり、大きな故障をひきおこす可能性があります。

②よく充電した電池と、そうでない電池を同時に使ったとき、液もれする可能性があります。

なお、PCエンジンＤｕｏ用の電池はニッカドですが、こうした問題が起こらないように、ヒューズなどを内蔵した専用のものを作っているのです」

なるほど。きれいなバラにトゲがあるように、便利な電池に思わぬ弱点があるわけだ（キザ）。

ちなみに、ふつうの電池に較べ、ニッカド電池の方が電圧が低い、ということもコメントしておこう。ふつうの電池は1.5ボルトの電圧があるのに対し、ニッカド電池は1.2ボルトしかない。電圧が高い場合に比べ、電圧が低い場合は使える時間が短くなるんだ。覚えておくと便利だぞ。

月Pエンジンルームに質問、疑問、知りたいことをお寄せください。簡単な質問は編集部が、難しい質問はゲストがお答えします。採用者には記念品をさしあげます。
〒101-01　東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館　月刊PCエンジン　月Pエンジンルーム係

ショック! 江口団長を殺

日頃の不満がついに爆発!! 決め手は灰皿のタバコっっ!!



事件編

月Pの江口団長がPCエンジンのパッドで首を絞められて殺された。その知らせを受けた塚原編集長は、この事件を名探偵テラホームズに依頼することにした。

ゲーム機、灰皿、飲みかけのジュースなどが散乱する現場。テラホームズは、一通り現場を調べ、そして編集スタッフたちの聞き込みを開始した。

その結果、容疑者は以下の４人に絞られた。

●長沢雄吾。徹夜仕事のとき１つしかないソファーを団長と争ったことがある。事件のあった当日は、終電で帰った。

●倉持征木。いつも、団長にからかわれたり、卑怯な手で対戦ゲームに負かされていた。当日は遅くまで残っていた。

●鳥海香菜子。事件の第一発見者。デザインのことで団長ともめていたこともある。当日は、めずらしく一番早く出社。

●中村公紀。団長とよく対戦ゲームをしていたが、弱いためいつもバカにされていた。当日、深夜原稿を取りに団長の元を訪れ、原稿をもらってすぐ帰ったらしい。

解決編

捜査の最後にテラホームズは、みんなにタバコを吸うかどうか、また、銘柄は何かを聞いた。その結果、タバコを吸うのは長沢、倉持、中村の３人で銘柄はそれぞれマイルドセブンスーパーライト、セブンスターカスタムライト、クールメンソール、そして殺された団長が吸っていたタバコはキャスターだった。



テラホームズは、現場の灰皿から、フィルター部分の茶色い１本の吸殻を拾い上げ、容疑者の一人、中村公紀に語りかけた。

「中村さん、この茶色い吸殻は、あなたが吸っているタバコと同じようですが……。確か、原稿を持ってすぐお帰りになったとおっしゃってましたね？」

「い、いや、タバコを一服してから帰ったんでした」

「それをどうして黙っていたんですか？」

しばらくの後、中村はゆっくり口を開いた。

「……すいません。僕がやりました……」

事件当日、中村は団長の元に原稿を取りに行った。そこでゲームをやっていた団長と対戦ゲームをするものの、いつも通り負けて、また団長にバカにされたのだった。

中村は、常々団長にバカにされ続けていた恨みも積み重なり、手元にあったパッドで犯行に及んだ。そして、証拠をいん滅。だが、タバコだけを忘れていたのだ。



こんな動機が送られてきたぞ

中村犯人説は圧倒的に多かったけど、動機は様々。一応ストーリー上の動機は上の通り、普段から対戦ゲームで弱いことをバカにされ、カッとなって殺したというのが正解なんだけど、

●団長を殺して遊楽専業団を乗っ取りたかったから。

●正月に変な企画をやらされ（セーラー服など）恨みに思っていた。

●中村公紀はうさんくさそう。

●中村公紀は、いかにも凶悪そう。

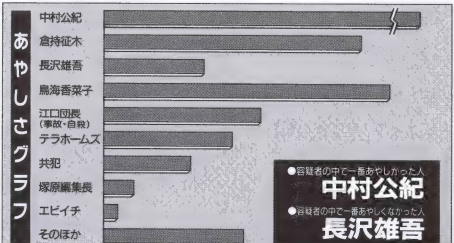

中村公紀

●彼は今年結婚にもかかわらず、ラジコンやパソコンやゲームを買いすぎたため、金がなくなり、ついには団長を殺して盗むまでになっていた。

などなど。みんな、よく月Pを見てくれてるんだね。

やっぱり したのは 中村公紀（なかむらきみのり）(26)だった

名探偵テラホームズの 月P殺人事件・解答編



その他にも、こんなにあったおもしろ解答集!!

一応こっちで考えていた正解は左のページの通りなんだけど、このほかにも、いろいろとおもしろい解答が送られてきたので、ここで紹介してみよう。

なお読者から送られてきた真犯人は右の「あやしさグラフ」のように、圧倒的に中村が多く、2位がなんと鳥海！　動機としては、デザインのことで小言を言われたから、タバコをやめたのに近くで吸われて頭に来て殺した。などが多かった。団長のセクハラに頭にきて。なんてのもあったけど（笑）。

逆に、4人の容疑者の中で一番少なかったのが長沢。動機はソファーを占領されたからなど。倉持犯人説というのも結構来てたけど、こっちはやはり団長に卑怯な手で勝たれ、ゲーマーとしてのプライドが高じて犯行に及んだってのが多かったぞ。なかなか高尚な動機だね。

また、そのほかのハガキでは、

●「すいません、僕が殺しました」

これは何通も来てた。

●「犯人は塚原編集長。事件の電話を取ったときの顔がウレシそうだった」

編集長は、演技が苦手で、すぐ笑っちゃうので撮影にも苦労したんだ。やっぱり読者って細かいところ見てるんだねぇ。

●「団長は寝ぞうが悪く、パッドが絡まった」「何か悪いものを食べた」「毎月毎月同じことを繰り返している生活をしているので、人生とは何だかわからなくなって」

という、団長自殺、事故死説。これもわりと来てたなー。作っているときは考えもしなかったけどね（笑）。

●「犯人はテラホームズ。赤貧生活をしてまでパソコンを欲しがっていた。団長を殺して、かたみ分けにパソコンをもらおうとした」「パソコンを買ったときの団長に借りたお金が返せなくなって」「だいたいテラホームズが主役だというところから、この事件はくさかった」

一番あやしくない人が犯人であるというのが推理小説の定石。ということでのテラホームズ＝真犯人説。そうか、そういうストーリーでも良かったかぁ（笑）。

●「犯人はエビイチ。最近出番が少ないので、犯人役でもいいから出たかった」

はははははは。そういえば、最近あんまり出てこないなぁ。もっと出てくればいいのにね。

●複数容疑者による共犯。共犯っていうのは、書いてて全然思い付かなかったなぁ。

★当選者発表★

■バーチャルクッション（1名）

静岡県・深谷和徳

■シャーロックホームズの探偵講座Ⅱ・ソフト（5名）

新潟県・野本昌嗣、北海道・高橋和行、兵庫県・森田団、福島県・安井敦、福岡県・井上喜将

■月刊PCエンジンオリジナルCDホルダー（20名）

千葉県・青木佳一、新潟県・山田宏孝、愛知県・北村陽児、福島県・井上圭介、栃木県・山越貴宣、東京都・青木茂隆、福岡県・有吉誠ほか13名。

……てなわけで

大好評のうちに終了した『月P殺人事件』。ほとんど思い付きで始めたこの企画、スタートしたときは、まさかこんなに読者の反響があるなんて思いもよらなかった（笑）。

特に、読者が月Pのスタッフが過去にどんな行動をしたか？　について詳しいのでビックリ。

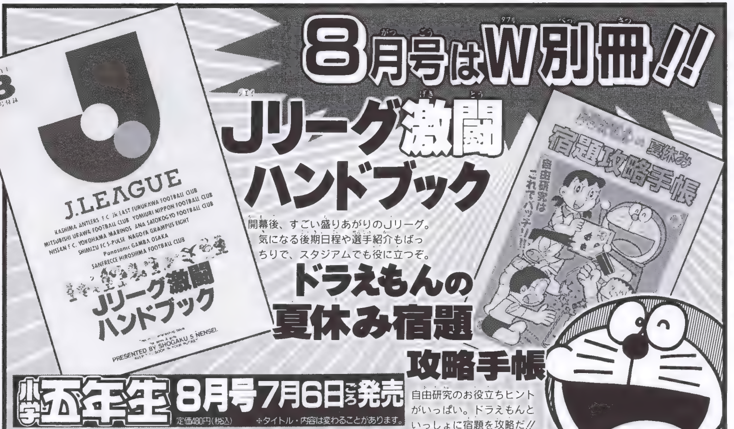
今回は、いきあたりばったりで作っていた部分もあったんだけど、こんなに反響がいいなら、もっとしっかりストーリーを考えてぜひ『2』をやってみたいなー。ロケなんかもやったりしてね（笑）。

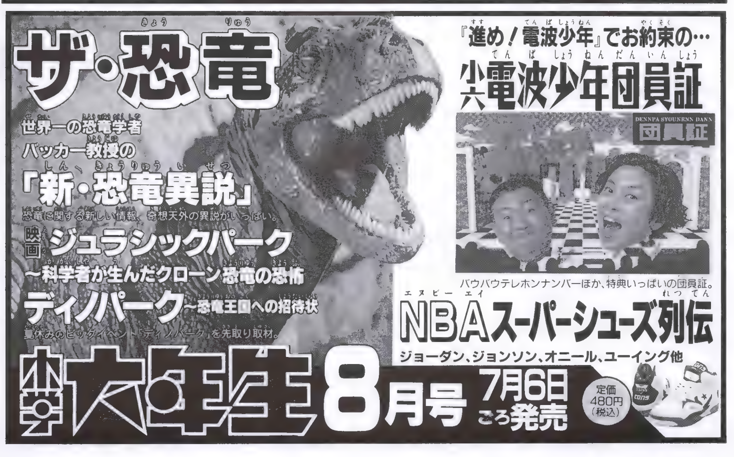
月P殺人事件　CAST

テラホームズ　寺本真澄
江口団長（死体）　江口貴博
鳥海香菜子・中村公紀・長沢雄吾
倉持征木・柏原順太・杉本隆
塚原正廣

脚本・演出・演技指導・カメラ・構成
江口貴博

犯人役・中村公紀氏は、6月26日に結婚しました。おめでとうございます。


8月号はW別冊!!
Jリーグ激闘ハンドブック
開幕後、すごい盛りあがりのJリーグ。気になる後期日程や選手紹介もばっちりで、スタジアムでも役に立つぞ。
J.LEAGUE
KASHIMA ANTLERS F.C. JR EAST FURUKAWA FOOTBALL CLUB
MITSUBISHI URAWA FOOTBALL CLUB YOMIURI NIPPON FOOTBALL CLUB
NISSAN F.C. YOKOHAMA MARINOS ANA SATOKOGYO FOOTBALL CLUB
SHIMIZU FC S-PULSE NAGOYA GRAMPUS EIGHT
Panasonic GAMBA OSAKA
SANFRECCE HIROSHIMA FOOTBALL CLUB
Jリーグ激闘ハンドブック
PRESENTED BY SHOGAKU 5 NENSEI.
ドラえもんの夏休み宿題攻略手帳
宿題攻略手帳
自由研究はこれでバッチリ!!
自由研究のお役立ちヒントがいっぱい。ドラえもんといっしょに宿題を攻略だ!!
小学五年生 8月号7月6日ごろ発売
定価480円(税込)
※タイトル・内容は変わることがあります。


ザ・恐竜
世界一の恐竜学者
バッカー教授の
「新・恐竜異説」
恐竜に関する新しい情報、奇想天外の異説がいっぱい。
映画 ジュラシックパーク
～科学者が生んだクローン恐竜の恐怖
ディノパーク～恐竜王国への招待状
夏休みのビッグイベント「ディノパーク」を先取り取材。
『進め!電波少年』でお約束の…
小六電波少年団員証
DENNPA SYOUNRNN DANN
団員証
バウバウテレホンナンバーほか、特典いっぱいの団員証。
NBAスーパーシューズ列伝
ジョーダン、ジョンソン、オニール、ユーイング他
小学六年生 8月号 7月6日ごろ発売
定価480円(税込)


Ys IV
—for wanderers only—Ys IV
それはいつか見た夢の旅路
私はかけがえのない
大切な人を探す旅人
イースIV
—The Dawn of Ys—
ハドソン／
12月発売予定／価格未定
そしていつかたどりつく——
まだ見ぬ貴方に
遠き夏の日の想い出に
青年はそれが長い旅の途中であることに気づいていない。まだ見ぬ地平線の彼方に想いを馳せるその瞳には、自分が倒れる事など映ってはいないだろう。それでいい。いつか旅の終わりに今日の日を振り返る時があるならば……。
©HUDSON SOFT ©日本ファルコム



イースⅣは新たな伝説を刻みはじめる。

発売が待たれる期待の「イースⅣ」。今回は物語のメインとなるキャラクター達の人物相関と新たな冒険の地となるステージを紹介していこう。

「イースⅣ」の舞台となるのは、エウロペ大陸というところだ。主人公アドルは、この大陸で新たな冒険をすることになるのだが、どうやら、今回は今までの冒険とはスケールも違いそうだ。いまだ、真の敵となるものの正体は明かされていないものの、右の人物相関図を見たところでは、アドルと敵対するグループが2つある。これは、一筋縄ではいかない展開になりそうな雲行きだ。



◀新システムもそろい、ゲーム性もより深く、より遊びやすくなっている。

また、アドルを助けて（支えて）くれるキャラクターも多く登場する。中でも樹海警備隊のリーダーであるカーナや、アドルの大親友ドギは強力な力になってくれるだろう。

アドルの新たな冒険の道は開けた。後はプレイヤーが物語を作るだけだ。

イースⅠ.Ⅱをひきつぐ画面システム

画面構成は「イースⅠ、Ⅱ」のシステムを採用。アクションRPGの元祖ともいうべきスタイルに新システムを取り入れ、より遊びやすくなっている。体当たりによる剣攻撃と魔法攻撃が、今回のアドルのメイン攻撃となる。

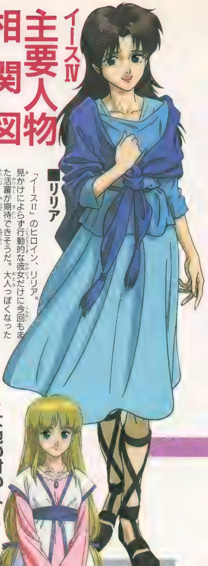
新システムに、新魔法も増える

今回は斜め移動が可能になったし、新しい魔法も追加された。「イースⅡ」であったファイヤーの魔法もためうちによるパワーアップが可能になったりと、より攻撃性に重点をおいた魔法攻撃が可能になっている。

登場キャラクターがより個性的に

登場キャラクターも、よりストーリーに深く関わってくることになる。人気のリアの再登場や、イースの2人の女神など、気になるところも多々あるはず。新キャラやパーティバトルなどのシステムもよりドラマティックになるだろう。

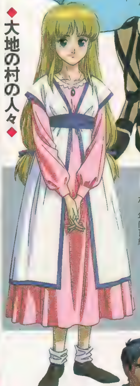
イースⅣ 主要人物相関図



■リリア

「イースⅡ」のヒロイン、リリア。見かけによらず行動的な彼女だけに今回もまた活躍が期待できそうだ。大人っぽくなった彼女の魅力にも注目したい。

◆大地の村の人々◆



■リーザ

セルセタの大地の村に住む少女、リーザ。もの静かなタイプだが、物語にどう関わってくるのだろうか。年は16歳。



■ドギ

ダームの塔でアドルを救ってくれたドギ。それ以来の大親友は、今回もアドルの強力な仲間になってくれそうだ。

◆火の村の人々◆



■レムノス

セルセタの樹海警備隊のひとり。一見、ひ弱そうだが、正義感の強い、しっかりした青年。プライドが高いのが長所でもあり、短所でもあるところか。

■カーナ

セルセタの樹海警備隊の隊長。アドルよりひとつ年上の19歳。活発で元気のいい彼女だが、大人の女性らしさも魅力のひとつだろう。

■アドル

「イース」シリーズの主人公。今回、18歳に成長したアドルを待つものとは一体何か？　さらに、アドルをめぐる女性達との出会いは彼をどう変えるだろうか？

今回紹介するキャラクター達は、いずれも物語のメインになるキャラクター達ばかりだ。どこでどうアドルに絡んでくるかは、まだ不明だが、ストーリー性の高いイースだけに、ユーザーの期待を裏切らない演出で登場してくれるだろう。今からしっかりキャラクターを覚えておこうぜ。

ロムン帝国

今回、初めて明らかにされた、アドルとは敵対するグループのひとつであるロムン帝国。その正体や人物などは不明だが、ストーリー上ではかなり巨大な敵として登場しそうだ。また、下の「闇の一族」との関わりも不明。彼らとは味方同士なのか、それとも敵同士か？　まだ謎は多い。

◆闇の一族◆

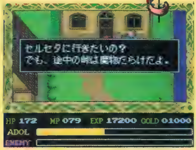
イースⅣ冒険への道

新たなる旅立ちの朝は、町の活気と共に

「イースⅣ」の新たな舞台となるのはエウロペ大陸。ここからアドルの冒険が始まってい[illegible]のは物語の序盤に登場する[illegible]覚えておいてくれよな。



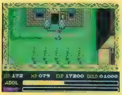
アドルが最初に立ち寄るのが、このプロマロックの町だ。
右のプロマロックの港とつながる大きな町で、色々なお店もあるようだね。せっかくだからここで装備を揃えておくのがよさそうだ。
また町の人々との会話の中から、今回の冒険で何をすべきなのか、何が起こっているのかなんて情報も得られるはず。左の写真のように今回はメッセージの文字も大きくて見やすくなっているでしょ。



▲旅立ちの町、プロマロック。アドルの装備もしっかり整えたいところだ。



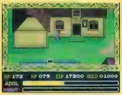
◀ここは武器屋さんみたいだね。



◀酒場みたい。でも入口の前の鎧は？



◀噴水の前で何やら話が聞けそうだね。



◀ここは道具屋さん。ほしいものはあるかな。

2つのシステムが新たに発表された

伝書鳩システム

樹海警備隊のカーナから「風のフルート」というアイテムをもらうと、カーナの飼っている伝書鳩を呼べるようになるんだ。伝書鳩はフィールドマップ（ダンジョンや建物以外）で「風のフルート」を吹くことで呼び出せて、手紙やアイテムを持ってきてくれる。
いろいろと活用できる便利なシステムでしょ。

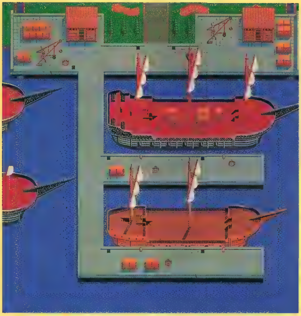


アイテム調合システム

物語の途中で出会う錬金術師のバンジョーという人物が、アイテムを調合して、新しいアイテムを作ってくれるのがこのシステム。材料となるのは神界の五元素である「ヨルムの根」「バトゥの灰」「キビエの粉」「ヒホフの葉」「レーヴァの皮」で、この中から2つを選んで調合することで7種類のポーションができる。組み合わせで種類は変わる。



イラスト／ここまひ



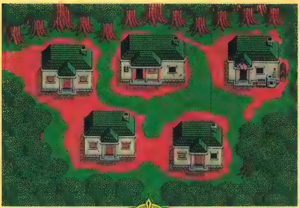
プロマロックの港

汽笛とカモメ。波止場の空気に旅立ちを感じる。



▲港の波止場って感じだね。「イースＩ」のオープニングでサラに呼び止められたシーンを思い出すな。
▶何やら大がかりな機材がおいてある。それにしてもアドルはいつも剣を抜いているのね……。





大地の村・ラバロ

静かなる大地の村ラバロ。人のぬくもりが懐かしい。



▲建物の様相もプロマロックの町とはちょっと違うよね。グラフィックの凝り方もすごいでしょ。
▶建物の外に暖炉と水おけと薪がおいてある。こんな細かいところもちゃんとしてるんだよね。



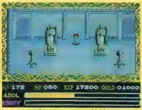
聖域の城

音のない回廊。聖域に入る資格を得たか？



▲厳粛なほど静寂を保つ聖域。ここに足を踏み入れたものを待つものは何か。

もちろん、物語の途中には幾つかのダンジョンや城などが登場してアドルの進路を妨げる。この「聖域の城」は一体誰が、何のために建てた城なのだろうか？　またここに踏み込んだものを待ち受けるものとは何なのだろうか。



▲２体の天使のような銅像が……。こんな感じの場所、どこかで見たことがありそうな……。



▲「イースＩ」でいう「神殿」のような場所に似ている。確かあそこにも銅像が並んでいたよね。

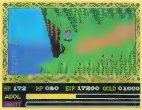
峠

険しい峠道。進路を妨げる敵は？



▲狭く切り立った峠道の途中にポッカリと口を開ける場所が……。ここからどこに抜けられるのだろうか。

町と町をつなぐフィールドにはこんな峠も存在する。当然敵のザコキャラも登場すると思われるが、この狭い道だ。早速、新しい斜め移動が役に立つかも知れないね。まだこの時点では不明だが、魔法などはまだ使えないのだろうか？



▲峠の先は断崖絶壁。落ちたら生きて戻ってこれそうもないよな、きっと。気をつけて行きましょう。



▲バックの青空もきれいでしょ。ビジュアルシーンのグラフィックも期待できそうだね。

樹海

セルセタの樹海に抱かれてアドルは何を想う。



◀樹海の中でもひときわ大きな樹木の前に立つアドル。ロダの木を思い出すね。



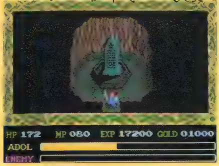
▲木々の間をぬうようにして進むアドル。この樹海は一体どれくらいの大きさなのだろうか。果てしない広さだ。

エウロペ大陸にはセルセタの樹海と呼ばれる森林地帯が存在する。セルセタと言えば、「イースII」ではリリアの病を治す薬にするための材料だったね。

そのセルセタの樹海には、樹海警備隊という人々がいる。キャラ紹介のページのカーナやレムノス達がそうだ。彼らはこの美しい樹海を誰の手から守ろうとしているのだろうか。そしてアドルはどう関わってくるのだろうか？

大樹のダンジョン

大樹の中に広がるダンジョンとは……。



◀巨大な樹木の中に大迷宮が登場する。神秘的なダンジョンだ。



▲道路のような枝を越えて上へ、または下へと進んで行く。敵は出現するのであろうか……。

セルセタの樹海の中にひときわ目立つ巨大な樹木が存在している。この大樹は人が通れるような内部構造になっていて、何やらありそうな雰囲気だ。樹海警備隊の秘密基地？　はたまた、樹海を荒らそうと企む敵のアジトだろうか？

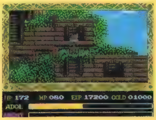
だが、アドルにとっては進むしかない道だ。そして冒険者にとっては好奇心をくすぐられる地でもあるはず。その先に何があるかは君の目で確かめよう。



◀幾重にも連なる枝の層は、はしごらしき通路で上下に移動できそうだ。



◀ここで敵に遭遇すると辛そうだ。なるべく出ないでほしいよね。



◀頂上に近づいたのだろうか。葉もまばらになってきている。ゴールは見えるだろうか？

そしてまだ見ぬ世界の先には!?



今回紹介しているのは冒険の序盤のほんの一部分だ。この先にはまだまだ冒険のエリアは広がっていく。さらに登場キャラがどう絡んでくるのかも楽しみのひとつだよね。アドルと敵対する2つの敵の目的もまだ不明だしね。

また「イースI、II」との関連も気になるところだ。地上に降りているイース。2人の女神。確かIIでは、魔法がなくなったはずなのに、このIVでは復活することなど。数えればいくらでも出てきそうだけど、きっとこの「イースIV」でサポートしてくれるのだろう。

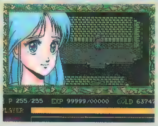
そして来月はいよいよビジュアルシーンが紹介できそうだ。次号からの情報を期待していてほしい。

はるかなるイースの世界へ
~Four Fantastic Legends of Ys~

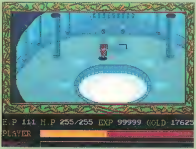
PCエンジン版「イース」シリーズの流れ



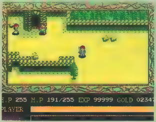
イースⅠ　1989年12月21日発売／7800円



赤毛の少年アドルは、旅の途中で寄ったエステリアの港でサラという女性に呼び止められ、「イースの本」を探してほしいと頼まれる。これがアドルとイースの運命的な出会いだった。アドルは「イースの本」を狙う悪と戦いながら銀の装備の力を得て、悪の拠点ダームの塔へ向かうのだった。



イースⅡ　1989年12月21日発売／7800円



ダームの塔を粉砕したアドルは不思議な力に包まれ、遙か天空のイースに導かれる。アドルを慕う少女リリアとイースの神官の子孫達、そして2人のイースの女神に支えられたアドルは邪悪な黒真珠、ダームとの戦いに挑む。悪が消えた今、イースは地上に降り、女神は祈る石像と化し、そして魔法はなくなった。



イースⅢ ~wanderers from Ys~　1991年3月22日発売／7800円



イースでの戦いから数年後、親友ドギとともに彼の故郷に立ち寄ったアドルはここでも戦いに巻き込まれる。その敵はかつて地上を滅ぼしかけた悪神を復活させようとする奴らだったのだ。アドルは敵の野望を打ち砕くために戦いにおもむく。

前作とはガラッとかわった横視点になり、アクション性の強くなった作品。



イースⅣ ~The Dawn of Ys~　1993年12月発売予定

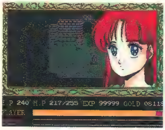


視点を「イースⅠ、Ⅱ」タイプに戻し、アドルの4度めの冒険が始まる。今回の舞台はエウロペ大陸。セルセタの樹海を荒す謎の敵と、さらに強大な2つの敵にアドルも巻き込まれていく。イースの誕生の謎など、今まで明かされなかったすべての謎が解き明かされるイース・シリーズの集大成ともいうべき作品。発売が待たれる。

「イース」の魅力とは何か？

数多のゲームユーザーに絶大な人気を誇る「イース」。その魅力は一体何なのであろうか？

まず挙げられるのはシンプルながらも遊びやすいゲーム性、そして練られたストーリーだろう。この2つはゲームには必要不可欠なものではあるが、「イース」ほど明確に実現しているゲームはないといっても過言ではないはず。ユーザーを捉えて離さないその優れた作りは、すべてのゲームのバイブル的存在だからだ。



※PCエンジン版では「イースⅠ、Ⅱ」として1枚のCD-ROMソフトで発売。

イースI、IIとイースIVの密接な関係

サラは生きている？



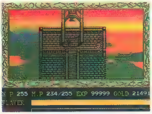
◀アドルに「イースの本」を探してくれと頼んだサラだったが……。



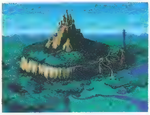
◀途中、命を狙われていると手紙を残し姿を消してしまう。本当に死んだのか!?

「イースＩ」でアドルを冒険に導いたサラは、途中、姿を消してしまう。町で彼女の死を告げる人もいたが、本当に死んだのだろうか。命を狙われていたらしいがその死が確認されていない。彼女はまた、ジェバの姪であると同時にイースの神官トバの子孫でもある。ここらへんがひっかかるよね。

地上に降りたイース、その後は？



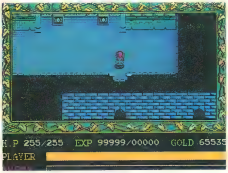
◀最終決戦の前に鐘つき台に昇るとこの通り。もう地上についてるでしょ。



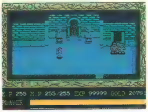
◀IIのエンディングではイースは完全に地上に降りている。誰でも入れるのかな。

地上に降りたイース。かつてクレリアのおかげで天空に浮かんだイースだったが、今は地上と一体化している。ということは、地上から誰でも入れるのだろうか？

またイースに住んでいた人々は一体どうなったのか？　左の写真を見たところではダームの塔ともつながって見えるが……。



廃坑と女神の部屋はつながっている



▲廃坑とつながる女神の部屋。廃坑を通れば女神に会えるのか？

イースが地上に降りたことによって、廃坑のヴァジュリオンの部屋と女神の部屋がつながっていた。これはここを通ってやってきたゴーバンやジェンマが証明している。では、石像と化した女神達には、この通路を通れば再び会うことができるのだろうか？

となると石像の女神を狙う悪が出てきたらどうなるのであろうか？　アドルはフィーナに再び会うことはできるのだろうか？

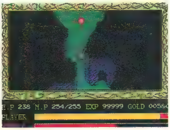
神官の子孫たちは

神官	司る力	魔　法	神官の子孫
トバ	力	ファイヤー	ゴーバン、ジェバ、サラ
メサ	時	タイムストップ	マリア
ダビー	光	ライト	ゴート
ジェンマ	知恵	テレパシー	ルタ
ハダル	大地	リターン	タルフ
ファクト	心	シールド	キース、ダルク

イースの神官達の子孫はIVの物語上で関わってくることが予想される。なぜならIVではイース誕生の謎が明かされるはず。イース誕生には神官達が深く関わっているのは当然だからだ。さらに、子孫達の中にはイース以外にも地上で生活していた人物がいた、サラ、ジェバ、ゴーバン達がそうだったね。それならば他にも神官の子孫達が地上にいてもおかしくはないのではないか。

新たなエウロペ大陸にもその子孫がいるのだろうか？

そして消えた魔法は？



悪のダームを倒した瞬間、地上から魔法は消え去ったはず。だが、IVではアドルは新しい魔法を使うことになっている。このことから魔法は復活したことがわかるはず。となるとその魔法を悪しき方向に使うものが現れたということだ。そしてその悪しき魔法を封じるには女神の力が必要になってくるはず。新たな戦いの中でアドルが魔法から得るものは何か？

イースIVにはまだまだ秘密が隠されている!

「やっぱ、夏はウーロン茶だよな。おっ、この1ℓビン飲んでいい? グビグビ…」
「おいおい、そりゃ薄口しょうゆだって!」

NINZIN CLUB ニンジン倶楽部

憩いのコピー館 (POINT+1)

●広島県/CAR-II
♪アンジェラ〜ス2〜(I Love you)
今だけは悲しい歌、聴きたくないよ……
「危険な魅力ね。英語で言えばアンジェラスよ」「姉ちゃ〜ん、そりゃデンジャラスだよ〜」「ふん、公立のくせにでしゃばるんじゃないわよ。あたしのはミネソタなまりよ」

●愛知県/ラブ牧瀬里穂
ブランカの宿 by大川栄策
「鼻が特徴的な歌手ね。鼻の大きな男はナニもでかいのよ」「これ少年誌だよ、姉ちゃん」「ふん、ニヤつくんじゃないわよ。ナニって、ハナ○ソのことよ」

●千葉県/安藤充謙
♪パステルLime一番、電話は二番……
「ライム? ウオッカのオンザロックに入れると最高よ。子供はまねすんじゃないわよ」「って、姉ちゃ〜ん、それライムじゃなくてヴェルディ川崎のラモスだよ〜。そんなもんしぼるなよ〜」

●北海道/スーパー毒卍
パ〜だよん(パラディオン)
「あたしはチョキよ。ほら、ごらん」「姉ちゃん、足でジャンケンすんなよ〜」

●神奈川県/カールスモンキー石井
猫用シャンプー
(ゼロヨンチャンプ)
「あたしはあそこの毛もシャンプーするわよ」「だから、これは少年誌だって……」「まゆ毛に決まってるでしょ。子供はすっこんでなさいよ」

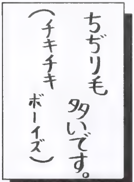
●長野県/田島香織
移動できます、歯と入れ歯
(移動警察パトレイバー)
「あたしなんて、毎日ダスキンで歯を磨いてつや出ししてるわよ。乙女のバスケットとして当然よ」「そりゃ、エチケットだよ〜。しかも、そんなやつはいないって!」

●茨城県/黒ひょっとこ
日産横浜アリの巣
「ふん、なにさ。ルールも知らないような、にわかサッカーファンと一緒にしないでよ」「名古屋グランパスがオフサイドトラップだって……」「お黙り。試合中にサロンパスやトラックの話なんかするんじゃないわよ」

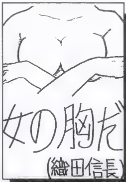
●茨城県/カットビ孫策君
春巻、ケン食う、パクッ
「変わった春巻だと思ったら、なによこれ。すっかり冷えてるし、中にはなんも包んでないじゃない。ちっともおいしくないわよ」「姉ちゃ〜ん、それおしぼりだよ〜。そんなもん食うなよ〜」

●東京都/イシュト・ヴァーン
エロもんの本だ!(エドモンド本田)
「山本リンダや辺見マリの本を見て胸ときめかせてるんじゃないわよ。もっとすんごいのがあんのよ。これ読んだら、もう鼻血ダラダラで止まんないわよ」「ど、どんな本……?」「"鼻毛をまとめて抜く方法"って本よ」

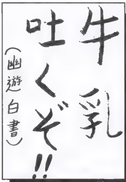
●福島県/北辰一刀流
母ちゃん、呪文念じる
(麻雀レモンエンジェル)



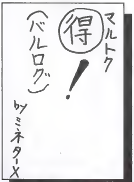
▲埼玉県/ラウ西田ひかる よけいなお世話よ。



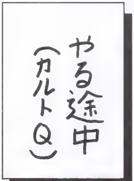
▲愛知県/服部かぬか 安土桃色時代? いいかげんにおし。



▲千葉県/安藤充謙 男なら、口の中のもう一度お飲み。



▲大分県/ミスターX 安売り広告かと思ったじゃない?



▲愛知県/山口隆二 だからどうしたっていうの?

POINT+2

ニンジン倶楽部 NINZIN CLUB

Tokyo-Dōmo とーきょーどーも

あなたと私の心の交流の場（大ウソ）

ずっと前に決めた月Pのキャッチコピーってどうなったんですか？

（福島県／駿河皇）

あったあった、そんな企画。え〜と、90年の1月号で募集して、3月号で発表したんだっけ。よくそんな昔のこと覚えてたね、月Pスタッフなんか全員忘れてたぞ。ちなみにグランプリに輝いた「名もない英雄を量産する」はその後…え〜なんだったかな…まぁ色々なものに使われたのだ。覚えてないけどな。ちなみにこのときの準グランプリの賞品はスーパーグラフィックス(SG)とパワーコンソールだって。ハハ、若き日の過ちってやつかなぁ…（もちろん別のものをプレゼントしたよ）。

率直に聞きます。地球人以外の宇宙人は存在しますか？　UFOを見たとき、空飛ぶ円盤だと分かっていてもUFOと言うのは間違いですか？　（福島県／桜桃太郎）

友達の話なんだけどね、そいつ結構霊感みたいのが働くヤツで、ある日家に帰ったらすごく嫌な感じだったんだって。誰かに見られているような気配があって。もう夜中だったから家の人は寝てる。そこでハッとしてカーテンを開けたら…窓のすぐ外に巨大な目の宇宙人が立ってて、ジッとこっちを見てたんだそうだ。こ、恐わ〜。いい宇宙人ならいてもいいと思うけど、こんなヤツはいないほうがいいよなぁ。

？うしいはのいてあらつにこが記き縦で意かょでなでいもっいく一かど事の書す見

（新潟県／らっきょ〜）

とまぁ、このように非常に読みにくいので縦書きはないのだ。

今日健康診断があった。でも僕は遅刻して、女子と一緒に診断させられました。すごく恥ずかしかった。　（山口県／透明人間）

う、うらやましすぎる〜!!　お、お前なんておいしい目にあってるんだ!!　それを恥ずかしいなんて贅沢すぎてバチが当たるぞ。たとえ仏様が見逃しても俺が見逃さんっっっ!!

編集部の人はゲームセンターに行くといくらくらいお金を使いますか？

（東京都／記念品の野望）

ゲームセンターならさっきまで行ってた。で、リアル〇雀PⅣをやってたんだけど珍しく調子がよくて最後の1人までいけたのだ。ところがいきなり横に女子高生が座ってね…。恥ずかしくて逃げ出してきたもんだから、あまりお金を使わずにすんだ…シクシク。

古本屋さんで推理小説を買ったのですが、最後の十数ページだけ切り取られていました。あああああっ、これじゃあ犯人が誰だか分からないぃぃ!!　気になる〜〜〜!!

（神奈川県／ほんだららった）

そりゃヒドイね。ヒドイと言えば友達にHなビデオ借りて見たら、肝心な時にいきなりホームビデオで撮ったらしいそいつの顔が出てきたことがあった。あのときは怒りのあまり言葉を失ったっけ。で、話を戻してその本のことだけど、犯人は敏島だ。ちなみに共犯者は氷室。いかにもな名前だから怪しいと思ったでしょ？　言うまでもなく大ウソだ。

枕あ、間違った。机と書きたかったのに。で机を整理していたらハガキが出てきました。いらないので送ります。もう月Pを買わなくなって半月がたちます。どーなってるんでしょうね？　まぁ、がんばってお仕事してください。　（愛媛県／ほーみんぐ）

ほーみんぐ君、キミが読まなくなって半月の間に月Pもずいぶん変わったよ。どのくらい変わったかと言うと…まぁそれを書いたところでキミはもうこの本を読んでいないんだな…残念だなぁ、スンゲー変わったのに…。

6月号89ページの8コマ目と9コマ目は立体視できます!!　さぁみんな試してみて!!　名付けて「飛び出す兄貴」!!

（秋田県／共倒）

おおっ!?　ほんとだ飛び出してるぞ!!　まさかこれが立体視できるとはビックリだ（立体視ができない人は同6月号のバーチャル野郎を見てね）。さすが奇才多田先生…こんなことまでやっていたとは…「立体視ってなんですか？」…さすが奇才、無意識に描くとは。

POINT+3

緊急特集！怪しい人!!

街の遊撃写

早くも人気沸騰!!　今もっともナウイ（笑）このコーナー、今月は急きょヘンな人特集をお送りしよう。なかなかキテるって感じですね。これからも頼むぞ〜〜!!



◀大阪府／女郎花　その格好で国会に殴り込んだら10ポイントあげよう（ウソ）。



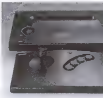
◀神奈川県／おすまし君　なかなか気合いの入ったアンパ〇マンだな。頭食べちゃうぞ。

寄生虫はスゴイと思う。奴らはたいてい人間の口から入ってきて腸などに寄生しますよね？　ということは胃液などにも溶けないってことですよ!!　すごい並じゃない!!　アマゾンには動物のオシッコを「滝登り」して体内に入り込み、寄生する奴もいるそうです。すごいガッツだ。みんなもガッツで生きようぜ!!（宮城県／いかす三陸）

オシッコを滝登りするってのはちょっとスゴイよな。やっぱイトミミズみたいなやつなのか？　だとすると、アマゾンでのんびり立ちションしてた日にゃ、何かがオシッコを伝わってスルスルとチン○ンの中に入ってきたりするわけだ…ヒー、こ、恐すぎる。そんなガッツもほしくない…。

ついに決定!これが賞品だァ!!

パンパカパ〜ン！　ついにグランプリの賞品が決まりました!!　1位は「ネオジオ＋好きなソフト1本」。2位は「アーケードカード（仮）＋餓狼伝説2」。3位は「バーチャルクッション」。4位は「ワイヤレスパッド」。5位は「天の声バンク」だ!!　もちろん参加者全員に豪華な粗品をプレゼント！　超豪華だぜ!!



◀あのネオジオを手にいれる絶好の大チャンスだ!!

背負いDEぽん!



おさまつくんコーナー　POINT+1

●7月号139ページ、月P 8月号の発売日に9月号が出ることになってるぞ!!
（茨城県／黒ひょっとこ）

●7月号の新レビュー大作戦でストⅡ'の容量が2Mになっていた。（宮城県／じゅんくん）

●7月号60ページ、RPGになっている!!
（福島県／リチャード・メイヤー）

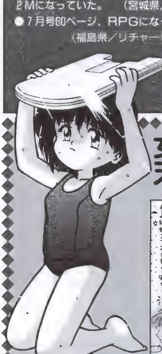
※ううっ、みんなゴメンよ。許してね。

●おもちゃショーの「ストⅡ'兄貴大会」で、兄貴は本当に血も涙もなかった。
（埼玉県／SET隊命）

※そういう人なんです。兄貴って。

●悪いことをするときは「手を染める」というのに、止めるときは「足を洗う」とはこれいかに？（愛知県／服部かぬか）

●7月号P39のマジクール、「子供っぽかったキャラか〜」などと遠回しに言わないで、はっきりチチがでかくなったと言いなさい!!
（北海道／あんぎん）



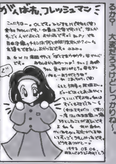
女の子天国 秘密の花園だより♥　POINT+1



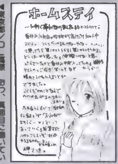
◀大阪府／香幸主　一年生がしゃべってくれないかあ。レクリエーションとかがいいかなあ？



◀神奈川県／松本青　郵便局員？　ははー、いつもご苦労様です。がんばってね。



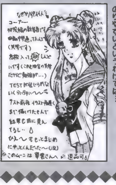
◀東京都／OL高原　おっ、真面目に働いているか？　大変だろうけどしっかりね〜。



◀京都市／岬さつき　う、うらやましいなぁ。お土産話待ってるよ。気をつけてね。



◀岡山県／生子EX　僕もバイク乗りとして恥ずかしい。そんな奴ばっかりじゃないんです。



◀香川県／紗亜華　いや、べつにムーン描けばのりやすいというわけでは…。



◀福岡県／ぴろぴろ　まあ、いいイメージチェンジになるかも知れないしね!?



◀大阪府／迷鹿　やっぱお酢を飲むかな？　効いたって話効いたことないけどね（笑）。



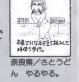
◀北海道／鉄丸らんま　お笑いですか…厳しいで〜、芸の道は。なにしろゲイだからな（ウソ）。

NINZIN CLUB ニンジン倶楽部

ストⅡ屋根の下に…

POINT+1

『奥義・コーヒー豆噛み砕き』
口臭がどうしても取れないとき使う。デートの時に重宝するぞ!!　（千葉県／安藤充謙）
『必殺・鍵どこやったっけ？』
股がかゆくなったとき、鍵を探すふりをしてスッキリさせる荒技。
（東京都／イシュト・ヴァーン）
※やるやる、ソレ!!
『型紙地獄車』
トイレで紙がないときに芯で拭く奥義。
（三重県／劉備玄徳）
※イタそうでやだなぁ。



奈良県／さとうどん　やるやる。

〔んな奴あいね〜よ。プロデーマー列伝〕

POINT+1

スマーン！　先月のエントリー表に入っていなかったけど、プロデーマー列伝はなくなったわけじゃないぞ!!
「主人Aの日記帳には『今日は日記を書いた』と書いてあった」　（東京都／アガコ）
「キヨスクで堂々とジャ○プを立ち読みするM田」　（千葉県／安藤充謙）
「自分細胞と言って技術の時間に出た金属の削りカスを食べるN」　（大阪府／女郎花）
「うちの兄は大便をしたあと、ケツをふかないらしい…」　（新潟県／えんがちょ）

遥かなる広辞苑

ホットケーキも3個まで
【減量】食べすぎには注意しよう!!（大阪府／たっさん）
POINT+1

GAME-CHRONICLE ゲーム年代記

テコボコ伝説 〜走るワガマンマー〜


▲日本テレネット／90年11月2日発売／6780円／CD／スポーツ

POINT+1

ただ車を競走させて、お姫様の結婚相手を決めるだけの単純なゲームだが、はっきりいってこのゲーム、なんで大ヒットしなかったのかが不思議なくらい良くできている。サウンド、グラフィック、操作性、熱中度どれをとってもAクラス！　しかも5人プレイまでできる!!　オープニングも大爆笑ものだ。多人数ゲームに飢えている人にオススメ。
埼玉県／ラヴ西田ひかる
君の好きな隠れ名作の紹介文を170文字程度で書いて送ってくれ!!

【AI】愛のデュエットまんがでWINK

さて、いよいよ始まったニンジングランプリ。これから半年間に渡って戦いが繰り広げられるわけだ!!　なにしろ1位はあのネオジオ!!　勉強する暇あったらネタ考えろよ!!
ウソだぞ…。
POINT+1

まんが145号



◀愛知県／ごくらく犬　しかしこのサンテッカー…。工画堂の人怒っても知らないぞ。
◀神奈川県／Def　べ、ベルクファクトまで。一体彼らになにがあったのだろうか？

まんが146号



◀神奈川県／篠原仁　ニンジン倶楽部最大の秘境、おませなキャンキャンの小部屋の正体とは？
◀広島県／タカアシ　うまい!!　しかし、それはピーコックネタでは…。細かくてゴメン。

まんが147号



◀香川県／スー　極楽のあまりに情けない装備の数々。火の勇者もラクじゃないねえ。
◀福岡県／ぴろぴろ　この極楽のイっちゃってる目が恐いぞ。これでいいのか極楽!?

眠っているときも夢で働くような… POINT＋1

最上悲劇

悲劇カンゲキ！

●床屋さんに「君、チ○ゲのような髪だね」と言われた。（奈良県／さとうどん）

悲劇サイコー！

●私の手相には結婚線がないことが判明した。（大阪府／ラヴ川綾）

●弟の自転車に乗った。足がとどかなくてコケてしまった。（三重県／南斗のレイ）

●友達がいないのに、友達のネタを考えている僕…。（山口県／透明人間）

緊急報道!「秘密の花園」ゲーム化か!?

「秘密の花園」がゲーム化されることが決定したぞ!! 秘密の花園といえば、当ニンジン倶楽部の人気コーナー…えっ!? アレは名前が同じだけど別物? 失礼しました。

野球派　POINT＋1 究極の対決!　Jリーグ派

今月の対決：野球vsJリーグ

「Jリーグはハーフタイムまで CMがなくてトイレに行けねえんだよ!! それにラジオ中継聞いてもさっぱり分からないぞ!!」（東京都／進めナンパ少年）

「勇み足でJリーグの負け!!」（大阪府／ラヴ久川綾）

「やっぱり野球。だってじゃんけんで勝てば女の人が服脱ぐし…」（大阪府／女郎花）

「野球には満塁ホームランなど逆転の魅力がある！ だから野球が一番！」（埼玉県／ラヴ西田）



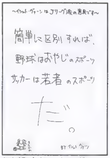
東京都／ヒサヤ大黒堂

応援ハガキ総数43通

「そりゃJリーグでしょ。なんたって観客のノリが違うね。野球と違って観客が12人目の選手として応援する!! 勢いが違うよ。それとTV中継が野球と違ってかならず最後まで放送してくれる!! ファンは大満足」（千葉県／安藤充謙）

「Jリーグはスピード感がたまらないよ!! 選手が派手なのも楽しいね。若者はJリーグでしょう!!」（本誌／YUGON）

「マリノスのGK松永がシブイ」（石川県／島津貴久）



東京都／イシュト・ヴァーン

応援ハガキ総数12通

今月の決着！

いきなり熱い戦いとなった野球vsJリーグ。とりあえず来月もこのテーマでいくので、今月は決着つかず!! ということにしてほしい!! さて、10月号の対決のテーマは「映画館vsビデオ」だ!! じゃんじゃん送ってくれ!!

まんが147号



◀香川県／スー　ちなみにこのネタが今月一番人気だった。つまり競争率も高かった。

◀愛知県／たすく　これおかしい!! とても女の子とは思えない（失礼）スルドイネタだ。

まんが148号



◀広島県／ロボケン　どうでもいいけど、なんで突然こんなネタが送られてきたんだろう…!?

◀東京都／回る山崎　イ、イヤすぎる…。それとGP中はペンネーム統一したほうがいいぞ。

愛のデュエットまんがでWINK 次号のお題

まんが149号



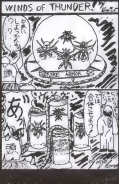
◀神奈川県／かるなばる　…いつかはくると思ったが…。

まんが150号



◀岐阜県／大万人　おおっ、最近目立たないあの人じゃないか!

まんが151号



◀大阪府／PCマンJR　剣の合体はできたが、鎧まで…!!

まんが152号



◀東京都／イシュト・ヴァーン　うまい!! さぁどうする本田?



カフェロワイヤル賞

▲宮城県／雑ブ最高さん　最近、出花さんへのファンコール急増中です。3 COCK



▲大阪府／マルチリンクさん　ていねいでいい感じ！　1 COCK

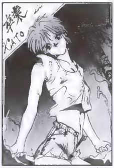


▲岡山県／生子EXだゾさん　ペンネームの由来おしえて。1 COCK

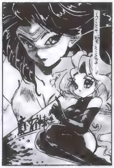


▲千葉県／ねお威江華さん　略すとSMになるのね(笑)。1 COCK

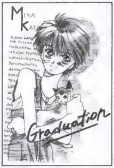




▲神奈川県／CHORIさん　卒業はいいゲームだよん！ 1 COCK



千葉県／めめきよさん　あのセリフにはしびれましたよ。1 COCK



▲宮城県／山田猫吉さん　美夏ちゃんに人気が集中してるね。1 COCK



▲今月の制服デザイン　新潟県・五月響さん

イラスト喫茶 PEACOCK（ピーコック）

POINT＋1

★10月号は「麻雀」がテーマ！アーケードでも他機種でもOK!! えっ！ねらいすぎっスか？締切りは7月31日。

▶見田画伯　イラスト係で当店の常連さん。カルトな人気をほこるマンガ家。

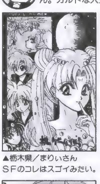
▶マスター増田　コメント係で当店の店長。投稿イラストをながめるのが大好き。

★ややこしいけどニンジンGP用のポイントと、COCKは別ものです。ラクガキ以外でイラストが載れば、1ポイント獲得！COCKは上位9名だけですが、10COCKたまると見田画伯のステキなサイン色紙をプレゼント!!みなさんがんばって下さい。今月は「美少女」特集です。

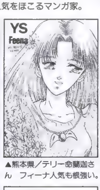


ロイヤルミルクティー賞

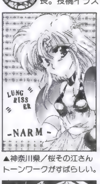
▲神奈川県／人造人間17号さん　めずらしいマンガ表現！うまさも抜群！ 3 COCK



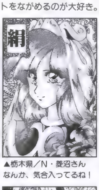
▲栃木県／まりぃさん　SFのコレはスゴイみたい。



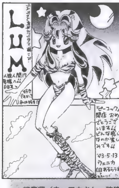
▲熊本県／テリー命蘭迦さん　フィーナ人気も根強い。



▲神奈川県／桜その江さん　トーンワークがすばらしい。



▲栃木県／N・菱沼さん　なんか、気合入ってるね！



カフェカプチーノ賞

▲岐阜県／ウェニカさん　独特のセンスでステキなイラストだね！　3 COCK



▲神奈川県／るん太さん　今でも大好きなゲームです。



▲東京都／ばせ美さん　ばせ美さんの絵は大好きです。



▲福島県／中島虎龍さん　D・S本当に好きなのね！



▲香川県／MS紗亜雅さん　IIIも出るといいね！

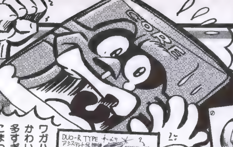
ラクガキギャラリー



▼広島県／岩井優子さん　▶東京都／ぽるんさん　▶愛知県／AREN さん

マンガ家見田のQ&A

Qカラーインクで白っぽい肌の色は、どうやって作るんですか？（兵庫県／まうりさん）　Aまず赤と黄をまぜて作ったオレンジを10倍〜20倍位薄め、たっぷりぬり、影の部分は同じ色を5倍位に薄めた色でぬります。濃度は微調整は好みで変えてね！



うおおおっ 悩む!! 悩むぜ!! DUO-R型アシスタントにどれを採用すべきか!!

はっきりいって作者も悩んでいますのだ! もう1か月考える時間を下され!!

うおりゃー大橋館長の

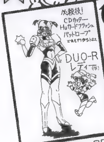
怪力美術館

かいりきびじゅつかん

ワガハイ好みのかわい子ちゃんが多すぎてこまってしまうのだ!



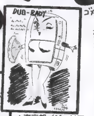
POINT+1



▼福島県/まちゃき…どこがDUO-RなのかわからんがカワイイI。



▲埼玉県/INXS…SD版がニクイぞい。



▲東京都/ジュリアナTOKYO…この投げやりなデザイン。絶対に採用したくない!! 不気味じゃ!!



▲埼玉県/ニスイ…ぬっふふ…乳首のもりあがりがHじゃの〜。猫耳がオタッキーだわい。



▶長崎県/ST+

うおお、この巨乳!! ものすごい破壊力で脳下垂体を直撃じゃ い〜やらしいのう!!



▲福岡県/G-TOP

こりゃまたダダンのレジーベネットを思い出させる筋肉娘。こーゆーのも好みなんだよな。



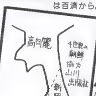
▼不明/ウォンチュー…胸のボタンがHだの。スイッチ押させろ!!



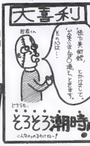
▲静岡県/野良…奇をてらってサカサマにしたんだって。



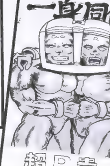
◀徳島県/森倉大地…変態男目撃レポート第2弾! 大きさは問題はないんだがな…。



▼石川県/島津貴久…仏教伝来は百済から。



▲愛知県/ラヴ牧瀬里穂…ワガハイ実は、車だん吉のファンだ。



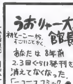
◀滋賀県/滋賀原人

ドヒャー、今月一番の怪力作!! こんなのが一身同体で来たら…汗くさそう!!



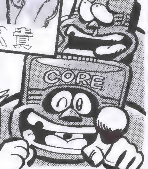
▶奈良県/さとうどん…編集長ってブコツな感じがするけど、よく見るとすごくかわいい顔してるんだ。しかしこれは…。

あんなヘタな絵今見たら死にそうにはずかしい 持ってたらすぐに焼きすててくれ



▶広島県/ロボケン…よくそんなのおぼえてたな。天然記念物なみの記憶力。まだ持ってんの?

さて来月は…今度こそホントーにアシスタント採用者を発表!! デビューさせますので、こうご期待!! あ〜ワガハイも楽しみっ♡



あて先 よん♥

〒101-01東京都千代田区
一ツ橋2の3の1
小学館 月刊PCエンジン
ニンジン倶楽部⑧
○○○コーナー



6月号ビッグプレゼント当選者発表

①カルトQ (5名)
秋田県 土田詠之
京都府 滝田玲子
岡山県 大森敏正
広島県 本田博史
鹿児島県 有馬恭輔

②トップをねらえ! Vol.2 (5名)
北海道 鴨田知佳
東京都 堀内直輝
滋賀県 梅野和生
山口県 堀田良浩
大分県 浦野雅義

③ゼロヨンチャンプII (3名)
埼玉県 加島裕幸
福井県 増澤伸二
愛媛県 久保隆紀

④F1 フェラーリクッション (1名)
岐阜県 石原陽介

⑤1/10RC・セリカGT-FOUR(1名)
佐賀県 川副 浩

⑥F1 フェラーリTシャツ (3名)
北海道 松井正樹
長野県 石川結也
奈良県 柳田大明

⑦1/10RC・アクシアスカイラインGT-R Gr.A (1名)
東京都 武政憲治

⑧F1 GrandPrix Clock Hermet (3名)
東京都 佐藤高広
静岡県 山田素己
石川県 津田克彦

⑨ジョーダンスポーツタオル (15名)
岩手県 小原敏也
福島県 愛沢和人
栃木県 谷津和男
東京都 伊藤真弓
神奈川県 持田高宏
長野県 田中 勉
富山県 石灰克也
愛知県 西尾俊彦
〃 加藤 崇
大阪府 福原直樹
〃 田浦知晃
岡山県 楢村啓太
福岡県 田籠唯秀
宮崎県 宇留島和大

⑩F1 GrandPrix clock Type-1 (3名)
山形県 菅原勝浩
東京都 古江聖子
大阪府 北野美幸

⑪F1 チャーG (3名)
東京都 高橋正典
愛知県 岩瀬 浩
兵庫県 加悦竜馬

⑫グッドイヤーキャップ (5名)
神奈川県 張替 孝
岐阜県 野村直矢
静岡県 今田伸治
岡山県 加藤義章
山口県 黒瀬文嘉

⑬スクーデリアイタリアウィナーキャップ (5名)
東京都 西野 徹
神奈川県 小川晶敏
三重県 清水太一
京都府 山崎行祐
香川県 池添鉄男

⑭F1 サーカススペシャル (3名)
愛知県 大場恵介
大阪府 清川典久
高知県 今西 桂

⑮プロジェクトF (3名)
東京都 小田切貴秀
神奈川県 阿部洋介
鳥取県 岡野 裕

⑯F1 サーカス'92 (3名)
愛知県 中里睦三
広島県 品玉光正
熊本県 屋良紀樹

⑰ワールドサーキット (3名)
愛知県 開藤文雄
大阪府 森本泰広
福岡県 原野幸治

⑱XS-123鈴鹿サーキットF-1 4車体セット (1名)
愛知県 鈴木義人

⑲ラルースF1マグカップ (15名)
岩手県 熊谷尚樹
埼玉県 三橋浩之
千葉県 加瀬正明
東京都 高橋文彦
〃 金子亮平
長野県 小杉 浩
岐阜県 伊藤弘志
静岡県 大野大介
愛知県 松岡 賢
三重県 安達 誠
大阪府 杉山理恵
岡山県 猪原慎吾
愛媛県 池田仁志
熊本県 山下義也
沖縄県 港下 進

⑳千葉麗子ちゃんサイン入りノートケース (3名)
栃木県 関沢裕樹
岐阜県 伊藤寿英
大阪府 大山喜博

㉑ぽっぷるメイルソフトクリアファイル (10名)
福島県 渡辺健太郎
千葉県 武内一美
新潟県 山野井智秀
富山県 近川 彰
石川県 徳田宏尚
福井県 山藤貞人
京都府 田中利愛
香川県 別芝智和
福岡県 三原洋平
熊本県 緒方政彦

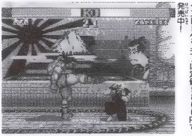
㉒ドラスレ・ドラスレIIポストカード5枚組 (10名)
北海道 富樫郁恵
山形県 今野智枝
群馬県 小林直樹
埼玉県 中村大裕
愛知県 岩田公孝
大阪府 大西俊一郎
兵庫県 高山篤史
和歌山県 中島信幸
岡山県 松永圭司
福岡県 谷井太一

㉓1/10RC・F1ベネトン (1名)
宮崎県 三浦正志

PC ENGINE MEDIA PRESS

夏休みのおススメゲームイベント紹介だ！

PCエンジン版 ストⅡダッシュ大会 東日本・西日本地区



◀ストⅡダッシュは定価9800円で発売中！

今、PCエンジンで一番熱いソフト「ストⅡダッシュ」の競技大会が東京と大阪の2会場で開催される。東日本地区は、千葉・幕張メッセで行われるNECパソコンフェア'93のPCエンジンブースの特設会場。西日本地区は、大阪OBPのNECショウルームC&Cプラザ。

各大会は先着順で参加でき、定員はそれぞれの会場で1日1000名（2日間2000名）だ。

競技方法はトーナメント（勝ち抜き戦）で戦い、1日2名の決勝進出者（2日で4名）を選出。なお使用するキャラクターはプレイヤーが自由に選ぶことができる。

さらに東日本・西日本両地区で決勝進出した合計8名のプレイヤーは、8月に東京で行なわれる決勝大会で、日本一の座をかけて闘ってもらうことになる。

全国から強豪が集まるこの大会で、自分の実力をためしてみよう。キミのストⅡダッシュの実力を測る絶好のチャンスだ！　参加希望者は、ちょっと早目に会場に行ってみよう。

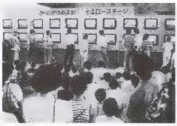
■東日本地区

日時：7月22日、23日。10:00～17:00
会場：NECパソコンフェア'93東京（千葉・幕張メッセ）のPCエンジンブース内・特設「ストⅡダッシュ」コーナー。

■西日本地区

日時：8月4日、5日。10:00～17:00
会場：夏休みPCエンジンワールド（大阪OBP　NECショウルームC&Cプラザ）内の特設「ストⅡダッシュ」コーナー。

'93 ゲームザウルス



◀会場はPCエンジン、スーパーファミコンの最新作でいっぱいだ。

PCエンジン、スーパーファミコン、メガドライブなどの最新ゲームや最新情報が、いっぱいつまったイベントが全国4か所で行なわれる。

現在市販されているほとんどのハード・ソフトが集まり、さらに次世代を占う新機種の出展も予定されているのだ。

会場では、各メーカーがブースを設置していて、発売前のゲームをデモンストレーションで遊ぶこともできるぞ。

なお各会場とも入場料は当日600円、小学生未満は無料で入場できる。

開催予定会場（全4会場）
7月21日、22日：東京・後楽園プリズムホール
8月6日、7日：大阪地区・マイドーム大阪
8月14日、15日：静岡地区・浜松アリーナ
8月20、21日：名古屋地区・中小企業振興会館吹上ホール
※開催時間は、各会場ともに10:00～17:00まで。（入場は16:00までです。）
問い合わせ先：052-832-3311

ECCコンピュータ学院 パソコン甲子園Ⅱ

パソコン好きの高校生を対象にしたパソコンコンテストが大阪市北区・ECCコンピュータ学院で行なわれる。テンキー連射、キー入力などの競技で得点を競い、優勝者にはNECのノートパソコンをプレゼント。参加希望者は下記電話番号に申し込んでみよう。大会は8月7日の13時。参加は高校生のみ。参加無料。
〈フリーダイヤル 0120―000544〉

ナグザット サマーカーニバル'93

今年で3回目をむかえるナグザットのサマーカーニバル。今回のオフィシャルソフトは、話題のシューティングゲーム「ネクスザール」だ。

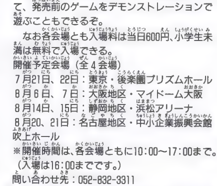
全国10か所で行われる地区大会の会場も決定した。参加したい人は、今月号本誌52ページの広告のページの「ナグッ子くらぶ」を見よう。

くわしい問い合わせ先は、ナグザットサマーカーニバル運営事務局まで。
（フリーダイヤル・0120―079310／受付時間は9:00～17:00まで。）

他にも、各地区のデパートやおもちゃ屋などでも、ナグザットのゲームイベントを開催する予定なので、合わせてチェックしておこう。

今年の夏は、「ネクスザール」が日本全土を熱く燃えさせるぜ！

報告 月刊PCエンジンin東京おもちゃショー!!



▲熱い戦いが繰り広げられた「ストⅡ兄貴大会」

ストⅡ兄貴敗れる!!

6月5・6日、幕張メッセでの東京おもちゃショー・NECブースに、「月刊PCエンジン」も参加。「ストⅡ兄貴大会」や「BONK 3 ミニゲーム大会」などで、おおいに盛り上がった。

「ストⅡ兄貴大会」では、両日とも兄貴：ゲーマー倉持が敗れるという大波乱！　疲労のためか実力を十分に発揮できなかった兄貴だが、兄貴の繰り出す超連続技には、観客から感嘆のため息と拍手の嵐がわきおこっていた！

Summer School

ヒューマンクリエイティブスクール一日体験入学参加者募集



ゲームが大好きな人や将来ゲームを作る仕事をしたい人のために、ヒューマンクリエイティブスクールが、一日体験入学を行なうぞ。

ゲームクリエイターを育成するための学校だから、当然ゲーム作りのことを色々と教えてもらえるのだ。

講師陣も、実際にゲーム作りの第一線で活躍している人達だからためになるぞ。

授業内容もゲームマシン、コンピュータ、プログラムなどのゲーム制作の基礎をわかりやすく説明してくれたり、オリジナル教材を使用して、アニメーションやゲームキャラデザインをしてみたりと、基本から専門的なコトまで、分かりやすく教えてくれるのだ。

今回はゲーム制作全般について説明するオリエンテーション、アニメーションやドット打ちをするグラフィック、ゲームサウンドの3つの授業があるぞ。なお、開催日時は、8月17日、18日の午前10時から午後3時まで。

参加方法は、官製ハガキに、住所、氏名、学年、年齢、電話番号を書いて、下記のあて先まで応募してみよう。参加決定者には、招待状をお送りするぞ。なお応募者多数の場合は、抽選になるからね。応募は、7月23日の消印まで有効だよ。

参加対象年齢は、小学5年生以上です。

※未成年者は、参加する場合に保護者の同意書が必要になります。

※参加人数は、1コースにつき30名の合計60名まで。参加費用は無料で、交通費は支給し、昼食が付きます。

あて先：〒180　東京都武蔵野市吉祥寺北町1－2－12　ヒューマンクリエイティブスクール一日体験入学係まで。

※問い合わせ先：0422－22－1171

Fair

NECパソコンフェア開催!!

夏休みの7月22日から24日まで、千葉・幕張メッセでNECが主催の「NECパソコンフェア'93」が開催されるぞ。

今年で13回目をむかえる今回は、「日本のウィンドウ時代は98の時代」をテーマに、最新のパソコンやNEC版Ｗｉｎｄｏｗｓ3.1などに実際に触れたりして、楽しむことができる。

PCエンジンコーナーでは、おもちゃショーでは見られなかった最新ゲームのデモプレイや各メーカーの自信作などが登場する予定だ。

我が月刊PCエンジンも参加し、PCエンジンカプセルを出展しているぞ。もしかして、ブースをのぞけば塚原編集長や江口団長に会えるかも知れないぞ（会ってどうする!?）。

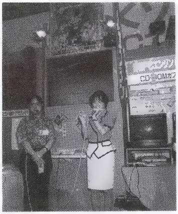
ちなみに「ストⅡダッシュ東日本地区」も同じ会場内で開かれる。

開催時間は午前10時から午後6時まで。入場は無料だよ。

●プレゼント

NECパソコンフェア'93の会場で「バザールでござ～る」オリジナルグッズがもらえる、おたのしみ引換券を先着50名にプレゼントだ。

あて先：〒101-01　東京都千代田区一ツ橋2－3－1　小学館　月刊PCエンジン「プレゼントでござ～る」係まで



◀月刊PCエンジンのブースは、PCエンジンCD-ROMカプセルのデモで遊べるぞ。

初出展ゲーム一覧表!

メーカー名	ゲームタイトル
(株)アスミック	アンジェラス2
	マグナード(仮)
(株)ナグザット	闇の血族
	クイズ文化祭(仮)
(株)ハドソン	ボンバーマン'94
	イースⅣ
(株)バンプレスト	幽遊白書

Event

ウルトラマンフェスティバル'93



◀大人から子供まで知っている、日本の永遠のヒーローなのだ。

過去3回で68万人余の人が見た「ウルトラマンフェスティバル'93」が今年も池袋・サンシャインシティの文化会館4Fで7月23日～8月31日まで行なわれるぞ。入場料は、大人1200円、子供800円だ。ジオラマなど見所いっぱいだ。

Present

ゼロヨンチャンプⅡTシャツプレゼント



▶背中にロゴマークが入っているオリジナルTシャツ。カッコイイぜ。

超人気のカーレースゲーム「ゼロヨンチャンプⅡ」の発売を記念して、オリジナルTシャツを5名にプレゼントするよ。

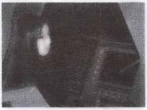
応募方法は、官製ハガキに住所、氏名、学年、電話番号を書いて、下のあて先に送ってね。

あて先：〒101-01　東京都千代田区一ツ橋2－3－1　小学館　月刊PCエンジン「ゼロヨンTシャツプレゼント」係まで。

しめ切りは7月31日必着。発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

Amusement

渋谷にバトルテック上陸!



◀近未来的なコックピットに、SF風ユニフォームがカッコイイ!

渋谷で若者に大人気の円山町。その中でも話題のプレイスポット・ドクター＝ジーカンズに、バーチャルリアリティーゲーム「バトルテック」が登場した。このゲームは、戦闘ロボットに搭乗し、最大16名までが同時に戦える対戦ゲーム。相手プレイヤーの操作は、そのままモニター上の敵ロボットの動きになるため、従来のゲームにない臨場感があるぞ。

今後は、全国各地にも設置される予定だ。

CINEMA

月刊PCエンジンすいせん サマームービーズ・ベスト5

ジュラシックパーク



▲豪雨の中、ついにキバをむきはじめた恐竜たち。凶暴化した恐竜を止めることはできない。

▼高度な遺伝子操作の技術により、太古の恐竜がいよいよ現代の世界に復活する！




▲小型のヴェロキラプトルは、知能が高く、ドアを開けて、家屋に侵入してくる。子供があぶない！

もし恐竜が、現代によみがえったら？　この大胆なコンセプトを元に、製作費1億ドルをかけて作られた超大作が、いよいよ登場。

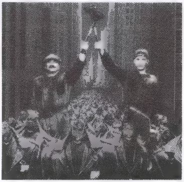
監督は、もちろんスティーブン・スピルバーグ。特殊効果を「ターミネーター」シリーズのスタン・ウィンストン、音楽はスピルバーグ映画の常連、ジョン・ウイリアムズが担当し、スタッフも超一流。

主なキャストは、主人公のグラント博士に「オーメン3」のサム・ニール、その助手、エリー・サトラーに「ブルーベルベット」のローラ・ダーンなど実力派ぞろいだ。

古生物学者のグラント博士は、援助を受けているハモンド財団のジョン・ハモンド老に強制され、コスタリカの島の視察ツアーに参加する。彼は助手のエリーと共に島についたが、そこは生きている恐竜が生活する「ジュラシックパーク」だった。やがてその恐竜が人間をおそいはじめ……。

スーパーマリオ


◀クッパ役のホッパー。


▲東宝洋画系で、7月上旬に全国一斉公開される。今回の映画の主役はマリオとルイージの2人だ。

日本が生んだ、世界的大ヒットゲーム「スーパーマリオブラザーズ」がハリウッド映画になって帰ってきた。

ニューヨークの地底深く、異次元空間に、魔王クッパがひきいる魔界帝国。恋人ダニエラとディジーを連れさられたマリオとルイージは、2人を取り返すため、魔界帝国を大冒険するのだ！

REX恐竜物語

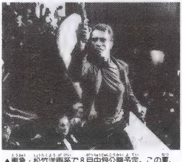

▲松竹系で夏休み一斉ロードショー。

「具が大きい」で一躍人気者となった安達祐実ちゃんとREXと呼ばれる恐竜の交流を描いた感動作品。

原作は、ムツゴロウの動物王国でおなじみの畑正憲、監督は角川春樹。

北海道から九州までを日本列島横断ロケするなど話題性は高く、ジュラシックパークと合わせて、恐竜ブームを作りそうな映画だ。

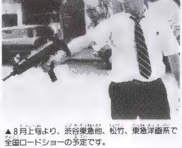
ラストアクションヒーロー


▲東急・松竹洋画系で8月中旬公開予定。この夏、話題のアクション映画だ！

「ターミネーター」のアーノルド・シュワルツネッガーと「ダイ・ハード」のジョン・マクティアナンが、「プレデター」以来のコンビを組んで作ったアクション超大作。

謎のチケットの力で映画の中へ飛び込んでしまった少年ダニーと映画の中のあこがれのヒーロー、ジャック・スレイターが、スクリーン内で大活躍。だが、映画の中の悪役たちが現実世界へ飛び出して、現実のジャックの命を狙い、反撃を開始した！

フォーリング・ダウン

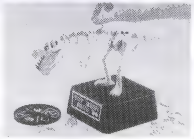

▲8月上旬より、渋谷東急他、松竹、東急洋画系で全国ロードショーの予定です。

ある小さなきっかけとなる暴力が元で、暴力的行動をエスカレートさせていく男の恐怖を描いた問題作。監督は、ジョエル・シュマッカー、主演は「氷の微笑」のマイケル・ダグラス。

1991年6月12日。極度の渋滞でイライラしていた男は、車を捨て、近くのコンビニで店員が小銭を出さないという理由で店内をメチャメチャにする。これがきっかけとなり、男の暴力行為は、大きく大事件へと広がるのだった……

GOODS

突然ザウルス
朝日コーポレーション／048―254―1030



▲定価3500円／発売中

流行のきざしを見せている恐竜グッズの中でも、少し変わったタイプのゲームだ。
やり方は、ベース台の上に、恐竜の背骨をセットして、プレイする順番にルーレットを回し、ルーレットで指示された骨を、恐竜にショックを与えないように乗せていくのだ。もし、ショックを与えると、突然おき上がって、体をはげしくふるので、そうなると、その人の負けになるのだ。

カシオ DBF-50W、FTP-11
カシオ／03-3347-4811

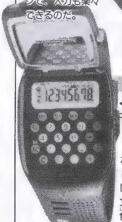
DBF―50W



▶データバンクウォッチ 定価8500円

電話番号、スケジュールなどを合計50件もメモリーできるデータバンクウォッチ。十字型キーの操作ボタンで、入力も楽々できるのだ。

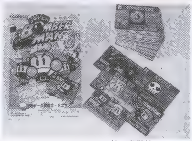
FTP―11



◀フリップトップ・カリキュレーター／定価8500円

一見、シンプルだが、フタを開けると、8桁計算可能の電卓になってしまうのだ。文字盤がポップな配色でオシャレだぞ。

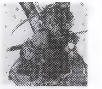
スーパーボンバーマン コレカカード



▲タカラアミューズメント／100円（5枚1組）

PCエンジンやスーパーファミコンで、おなじみのボンバーマンシリーズがコレカカードに仲間入りだ。
コレカカードとは、コレカボックスと呼ばれるキャラカード販売機で売られているカードのこと。
今回のボンバーマンは、キラカードと呼ばれるカードを含めて全50種だ。
カードには、各キャラクターのオリジナルストーリー、スーパーボンバーマン攻略法、HP値など秘密のデータが満載なのだ。特にHPなどを使えば、ひと味違ったバトルが楽しめるぞ。
さあ、キミもボンバーマンカードを集めてフリークになろう！

CD&VIDEO



▶NACL-1113

天外魔境 風雲カブキ伝

同名ゲームのオリジナルサウンドトラック。5人の声優さんが歌う、各キャラのテーマソングは要チェック。音楽担当は田中公平氏。全19曲入り。
●NECアベニュー／7月21日/3000円



▶PCCX-5008

アルバートオデッセイ 全曲集

サン電子から発売されたSFCソフトの、アレンジヴァージョン1曲を加えた全曲集。全編にクラシック調のおちついた曲が多く、聴きごたえアリ。
●ポリスター／発売中／2400円



▶PCCX-5007

XakⅢ全曲集

PCエンジンにも移植され、大人気のパソコンゲーム第3弾のサントラ。MIDIアレンジヴァージョン11曲を含む。全40曲も入っているお得な1枚。
●ポリスター／発売中／2400円



▶PSCR-5012

スーパーリアル麻雀PⅣ みつめていいよ

アーケード脱衣麻雀のCDという、めずらしいアルバム。「愛菜」、「悠」、「香織」のヴォーカル4曲と3人姉妹の会話風ドラマが収録されている。
●ポリスター／発売中／2400円



▶HBDL-1504

MIDNIGHT HALLELUJAH 中村あゆみ

カプコン「ファイナルファイト2」のテレビCM曲。夜をテーマにした、中村あゆみらしいロック。カップリング曲は、ライブバージョンを収録。
●ハミングバード／発売中／1000円



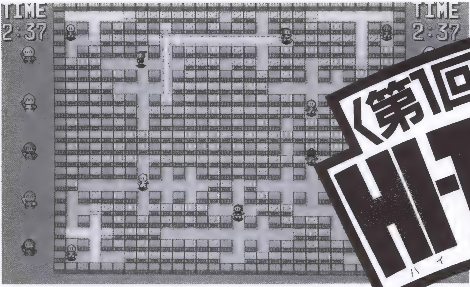
▶TOCT-8088

ストリートファイターII 魔人の肖像

カプコン監修・協力による公式ドラマCDの第3弾。今回は、「カルト・ストII」や「春麗のお絵描き歌」など、マニア泣かせの企画も収録。
●東芝EMI／7月14日発売／3000円

餓狼伝説2がテレビで放映！

アーケードでも人気の高かった格闘ゲーム「餓狼伝説2」のアニメ版「バトルファイターズ・餓狼伝説2」のテレビ放映が決定したぞ。
フジテレビ、関西テレビ、東海テレビなど全国21か所ネットで7月31日2時30分より放映。（関西テレビのみ2時35分放映開始）。新潟総合テレビ、テレビ宮崎、テレビ大分、鹿児島テレビ、沖縄テレビは、7月31日以降の日時なので、自分の地区のテレビ番組表を確かめておこう。
夏休みは、アニメ版「餓狼伝説2」でキマリだね！

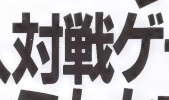


〈第1回ハドソン〉ス
HI-TENボン

今年も戦いの季節がやってきた。
そう、毎年恒例ハドソンの
キャラバン大会のゲームが、
ついに発表されたのだ！
しかも今回はハイビジョン対応の

驚異の10人対戦ゲームが会場でキミたちを待っている!!

これまでシューティングがメインだったキャラバン大会だけど、もっとたくさんの人に楽しんでもらおう、ということで今年は『ボンバーマン』での開催となった。でも、こいつはただの『ボンバーマン』じゃないんだな。なんとハイビジョン対応で、しかも10人同時に対戦できるというシロモノ。かつてないド迫力でバトルが楽しめそうだ！



▶ご覧の通り、バトルフィールドには10人のボンバーマンが！　見てるだけで興奮する！



◀勝者にはこんな画面が贈られる。さすがにハイビジョンだけあってキレイだぞ。

◀トーナメント大会ルール▶

大会のルールは10人対戦モードを使用したトーナメント方式で行われるぞ。

まずは予戦が行われ、そこで勝ち残った人とポイントラリーでたくさんポイントを集めた人で準決勝が行われる。ちなみにポイントラリーっていうのは、右で紹介しているコーナー。ここでいい成績を残すと、準決勝出場に必要なポイントがもらえるぞ。

さらに準決勝で勝ち残った10人が最後に決勝を行い、ここでようやく優勝者が決定するのだ！

CHAMPION

優　勝〈各地区　1名〉

決勝戦〈10名〉

準決勝戦〈100名〉

30名が準決勝戦に進出！　　70名が準決勝戦に進出！

予　戦〈300名〉　　ポイントラリー

超豪華賞品もたくさん用意されているゾ!!



▲DUO-R



◀スーパーボンバーマンデイパッグ



◀天外魔境ZIRIA スーパーCD用ソフト（非売品）

などなど他にも多数!!

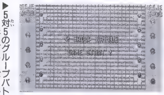
スーパーキャラバン ボンバーマン大会開催

大会のために作られたスペシャルバージョン、それが「HI-TEN」だ!

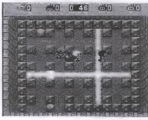
大会で使用される10人対戦以外にも、この『HI－TENボンバーマン』にはいろんなモードが用意されている。5対5や3人グループが3つなど、団体戦のモードもあるのだ。

また、基本的なゲームルールは『ボンバーマン'93』と同じだから、こちらで練習しておけば、ある程度有利なんじゃないかな。

大会用に作られた、ここでしか遊べない特別版だけにぜひ会場まで行って体験しよう！



▶5対5のグループバトル。仲間同士の息の合ったプレイで勝利をつかめ。



▲プレッシャーブロックなど、おなじみのルールも採用されているぞ。

10人対戦ボンバーマン!
かつてないスケールで熱い戦いがまたまた繰り広げられるぞ。
腕に自信がある人も、そうでない人もみんな集まれ!!

他にも楽しいコーナーがいっぱいあるよ!!

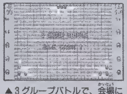
キャラバンのメインとなるトーナメント大会以外にも、会場ではいろいろなコーナーが用意されているぞ。

大会に参加するだけでなく、ここでしか遊べないものなどもたくさんあるから、みんなもぜひ会場まで足を運んでくれ。

では、実際にどんなコーナーが会場で登場するのかを紹介してみよう！

■ポイントラリー＆HI-TENアトラクション

SFC版『スーパーボンバーマン』やPCの新作『ボンバーマン'94』で対戦してポイントを集めるコーナーだ。ほかにも『HI－TENボンバーマン』のグループ対戦モードが遊べたりと内容は盛りだくさん。腕自慢はここでいろんな相手とバトルするっきゃない！



▲3グループバトルで、会場に集まった猛者たちと戦おう！

■新作ソフト体験コーナー

こちらはハドソンの新作が体験できるコーナーだ。『イースⅣ』や『新桃太郎伝説』などなど、他ではなかなか見る機会がない超新作が展示されるぞ。

誰よりも真っ先に新作をプレイしたいという人は、まずこのコーナーに行って思う存分楽しもうっ！



▲PCエンジンの期待作の『イースⅣ』。発売に先駆けて遊ぶチャンスだ。

さあ、場所と日程をチェックして会場へGO! GO!

キャラバン大会が開催される場所と日時は下の表の通り。自分の家の近くで開催されるポイントをしっかりとチェックして、思う存分楽しもう！
（ゲストが出演する会場は未定です。またゲームザウルスには入場料が必要です）

ビッグなゲストも出演!!



▼あの井上麻美ちゃんも会場にやってくるぞ!



▲テレビCMでもおなじみのカブキも登場だ。

開催場所・日程

▶北キャラバン

日程	地区	会場
7／21（水）	東京	ゲームザウルス（後楽園プリズムホール）
22（木）	東京	ゲームザウルス（後楽園プリズムホール）
25（日）	札幌	丸井今井大通り店
29（木）	青森	ダックシティーカネ長武田
30（金）	秋田	秋田大町ニューシティー
31（土）	山形	マリカ広場（鶴岡駅前）
8／3（火）	岩手	ＩBCホール
6（金）	大阪	ゲームザウルス（マイドーム大阪）
7（土）	大阪	ゲームザウルス（マイドーム大阪）
10（火）	富山	マリエとやま
11（水）	長野	ながの東急ライフ
13（金）	金沢	MROホール
15（日）	福島	福島県文化センター
16（月）	仙台	会場未定
20（金）	名古屋	ゲームザウルス（吹上ホール）
21（土）	名古屋	ゲームザウルス（吹上ホール）
23（月）	神戸	神戸西武SEIBUホール
27（金）	福井	ハッピーコート　エスカ

▶南キャラバン

日程	地区	会場
7／21（水）	東京	ゲームザウルス（後楽園プリズムホール）
22（木）	東京	ゲームザウルス（後楽園プリズムホール）
29（木）	浦和	伊勢丹　浦和店
8／1（日）	広島	ダイイチ本店
6（金）	大阪	ゲームザウルス（マイドーム大阪）
7（土）	大阪	ゲームザウルス（マイドーム大阪）
11（木）	松山	いよてつそごう
14（土）	浜松	ゲームザウルス（浜松アリーナ）
15（日）	浜松	ゲームザウルス（浜松アリーナ）
18（水）	高知	高知サティ
20（金）	名古屋	ゲームザウルス（吹上ホール）
21（土）	名古屋	ゲームザウルス（吹上ホール）
23（月）	大分	ニチイ大分店
26（木）	熊本	パルコパーキングホール
29（日）	長崎	NBCソシア・メディア1
30（月）	佐賀	佐賀玉屋
31（火）	福岡	スカラエスパシオ

THE NEWEST ASPECT IN USA

アメリカ最新ゲーム事情 見聞録



アメリカっていうと大リーグとかハンバーガーなんかが真っ先に頭に思い浮かぶ僕ですが、行ってきましたよ。アメリカのシカゴへ！

そこで、現地で仕入れてきた情報を中心に、このYUGONがアメリカのゲーム業界の様子をみんなにお伝えするぞ。

アメリカNo.1は Nintendo? SEGA?

初めてのシカゴは予想以上に寒かった（なんと6月だというのに昼間から息が白い！）けど、ゲーム業界は気象とはウラハラに熱かったぞ！

というのも、CES会場内での任天堂とセガのブースが、たがいにかなり手の込んだ作りをして来場者にアピールしていたから。今回の取材に協力してもらった「VideoGames & Computer Entertainment」誌のマイケル・ダビラ氏は「今アメリカでは両社ともに自らをビデオゲーム業界のナンバー1だと主張しています」と言っている。

アメリカのゲーム業界で活躍めざましいこの2社が、互いにがんばっているおかげで、アメリカ市場はますます勢いに乗っていきそうだね。

ここで気になるのが、実際にゲームソフトを買うユーザーは任天堂とセガ、どちらを支持しているのかということ（気にならない人もいるだろうが僕は勝ち負けにこだわるタチだ！）。

アメリカではもともとNES（ファミコン）がポピュラーだったけど、ジェネシス（メガドライブ）の登場によって少々事情が変わってきたみたい。よりエンターテイメント性の高い、16ビットゲームマシンに注目するのは当然と言えば当然だね。ただそれに対抗する形で任天堂がスーパーNES（スーパーファミコン）を投入してきたから形勢は分からなくなってきた。

さらに詳しい現状を知るためにダビラ氏に聞いてみると「本誌アンケートによるとジェネシスの所有率は59.1%とスーパーNESの52.5%を上回っています。もちろん、ほとんどの読者は両方のマシンを持っていますけれど」ということらしい。

結局、どちらがユーザーに支持されているかはまだまだわからないようだね。ビッグソフトがそのカギを握っているのは確かだと思うけど。



▶いろいろとお世話になったダビラ氏。「VG&CE」誌の副編集長なのだ。



◀セガブースの盛り上がりは演出面の勝利か!? アトラクションでは新製品の発表も。

アメリカゲームソフト売り上げ BEST 3 (VG&CE誌調べ)

NES	
1 Tecmo NBA Basketball	テクモ
2 Yoshi's Cookie	Nintendo
3 Dragon Warrior Ⅳ	エニックス

Super NES	
1 Star Fox	Nintendo
2 Batman Returns	コナミ
3 Fatal Fury	タカラ

Genesis	
1 X-Men	セガ
2 Bulls vs.Blazers Basketball	EA
3 RBI Baseball '93	テンゲン

Sega CD	
1 Batman Returns	セガ
2 Jaguar XJ220	JVC
3 Rood Avenger	Renovation

TG-16/DUO	
1 Lords of Thunder	ハドソン
2 Bomberman '93	ハドソン
3 Cosmic Fantasy	Working Designs

アメリカでも格闘は大人気! いずれは日本のデジコミもあらわれる?

ところで実際にCES会場をまわってみた僕は、ふとあることに気が付いた。「ストIIターボ」はともかく、格闘ゲームが異常に多いんだ。以前から、アメリカではアクションゲームの人気が高いことは知っていたけど、まさかこんなにひしめいているとは…。

そこでダビラ氏に聞いてみると、やっぱりアメリカのゲーマーが1番興味を持っているのは「ストII」のような格闘アクションみたい。しかも家庭用はもちろん、ゲーセンでもそれは同じ。

日本のように通信画面のきょう体はほとんどないにもかかわらず、1人でのプレイはほとんどしないんだって。あいている台があると"Can I play?"と言って次から次へと乱入してくるらしい。こういったことからも、友達同士で楽しめる格闘アクションゲームに人気が集まるのもうなずけるよね。

そこでまたまた気になるのが、美少女キャラがビシバシ登場する、ビジュアル重視のゲームには興味がないのかってこと。日本（特にPC）ではけっこう人気があるでしょ。これに対してダビラ氏は「アメリカの少年たちも、きっとこのようなかわいい女の子に興味はあると思います。ですから、近い将来このタイプのゲームが登場すると思いますよ」と言っているぞ。



▲これからも、さらに格闘ゲームの新作が登場するみたい。しばらくこの大人気は続きそうだね。



▶DUO用のソフトとして美少女ソフトは展示されていなかった。来年あたりはもしかすると…!?

興味があるジャンル

GENRE

1 アクションゲーム
もちろん格闘以外にもいろんなタイプのアクションに人気があるぞ。

2 RPG
RPGの本場は何といってもアメリカ。ACTに押されぎみながら根強いぞ。

3 SLG
戦略SLGからフライトシミュレータまでじっくり楽しむものにも人気集中。

アメリカで大ヒット 日本上陸 [GAME GENIE] ゲームジニー

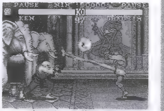
さて今回のCES取材でおもしろいものを見つけた。それがこの『ゲームジニー』だ。これはカセットと本体の間にさして使うもので、なんと残機数を増やしたり、自機を無敵状態にしたり…と、とにかくゲームの設定をいろいろと変えられるというものなのだ。



アメリカのゲーマーたちの間では、今このソフトが大人気らしく、新たなパスコード（これを入力して設定を変えるのだ）探しに夢中とのこと。さらにこのソフトが日本でも発売されるらしいとの情報もキャッチしたぞ！



▲これがパスコード入力画面。いろいろと組み合わせることができるようだ。



▲画面中央の波動拳の高さにご注目！　これが『ゲームジニー』の効果なのだ。

ゲーム業界がかかえる問題は日本もアメリカも同じだった!!

ここらでちょっとマジメな話題も考えてみよう。さっき格闘ゲームが多い、と書いたけどこういった情況についてダビラ氏はどう考えているのかな。

「ソフトハウスはゲームの本数を絞り、クオリティーを高めることに力を注ぐべきです。多くのゲームが似たような内容になっていますし、格闘ゲームの複製（クローン）もたくさんあります。もっとオリジナリティーを強く出した方が、ビデオゲームをよりよくすると思います。」

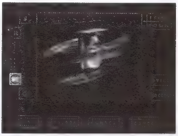
う〜ん、なんだか日本の話をしているみたい。国が違っても直面している問題は同じなんだね。

では最後にアメリカのゲーマーたちの日常はどんな様子なのか、ということに触れてみよう。

まずゲームを買うのは日本でもおなじみのトイザラスが多いみたい。実際に行ってみたけど、品揃えが豊富だし値引きもけっこうしてるしね。

日本みたいに中古ソフト店はないのかなぁ？と、またまたダビラ氏に聞いてみると「アメリカでは中古店はまったく普及していません。ですが、ビデオレンタルショップでソフトを借りることができます。これはかなり普及していて、ほとんどの店がビデオとゲームソフトの両方を扱っています」だって。う〜ん、なるほどねぇ。

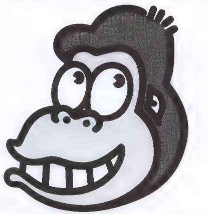
こうしてアメリカのゲーム事情を見てみると、似ているところもあれば違うところもあっておもしろかったな。みんなはどうだった？



◀これまで数々の名作を生み出してきたアメリカゲーム界。今後の作品に期待しよう！

まさに世は
格闘ゲーム全盛！
ライバルに勝ち
暑さをふきとばせ!!

MONTHLY
PC ENGINE



愛読者アンケート

夏休みは目前だけど、さけて通れぬ期末テスト。プレゼントに応募して、期待でッうさをのりきろう!!

この本について

1 月刊PCエンジン8月号で、おもしろかったものを3つ選んでください。
①3大格闘ゲーム移植決定 ②東京おもちゃショー&サマーCESレポート ③ボンバーマン'94 ④アトラス~THE ATLAS~ ⑤真・女神転生 ⑥エメラルドドラゴン ⑦風の伝説ザナドゥ ⑧悪魔城ドラキュラX ⑨ウイザードリィⅠ・Ⅱ ⑩機動警察パトレイバー~グリフォン篇~ ⑪三國志Ⅲ ⑫麻雀オンザビーチ ⑬PCココロン ⑭ラングリッサー ⑮伊賀忍伝 凱王 ⑯マイト&マジックⅢ ⑰マジクール ⑱モンスターメーカー ⑲アイレム新作RPG ⑳幽遊白書 ㉑美少女戦士セーラームーン ㉒天外魔境風雲カブキ伝 ㉓奇想天外 ㉔連載小説／ブラッド・シティ ㉕PCエンジンプラス ㉖イースⅣ~The Dawn Of Ys~ ㉗ニンジン倶楽部 ㉘アメリカ最新ゲーム事情見聞録 ㉙ルインパーク ㉚卒業 ㉛ネクスザールスペシャル ㉜1552天下大乱 ㉝GALAXY刑事GAYVAN ㉞オルゴール ㉟プリンセスカフェ ㊱突撃!! バーチャル野郎 ㊲遊楽専業団 ㊳千葉麗子のゲードルで行こう！ ㊴激烈技スペシャル ㊵サークⅢ ㊶機装ルーガ ㊷蒼き狼と白き牝鹿~元朝秘史~ ㊸シルフィア ㊹ゴジラ ㊺ただいま勇者募集中 ㊻麻雀クリニックスペシャル ㊼YAWARA！2 ㊽スーファミ・メガドラ ソフト情報 ㊾まんが・事勿エンジン御殿 ㊿別冊付録・進め格闘少年

2 今月、最も興味がわかなかったのはどの記事ですか？ 上の①~㊿の中から1つ選んでください。

3 別冊付録「進め！ 格闘少年」についてお聞きします。この付録の中で、あなたが興味を持った格闘ゲームはどれですか。以下から2つ選んでください。
①餓狼伝説2 ②ワールドヒーローズ2 ③龍虎の拳 ④ダークエッジ ⑤ファイターズヒストリー ⑥マーシャルチャンピオン ⑦ナックルヘッズ ⑧ストリートファイターⅡダッシュ ⑨ブラックホールアサルト ⑩パラディオン ⑪メタルエンジェル

その他について

4 これから発売される新作ソフト(機種は何でもOK)の中で、塾や学校などあなたの周りで話題になっているものを1つ答えてください。

5 あなたが今までプレイした中で、一番よかった業務用ゲーム（ネオ・ジオを含みます）は何ですか。1つ答えてください。

6 PCエンジンを除く、そのほかのゲーム機（ネオ・ジオは含みません）で、あなたがプレイして一番おもしろかったソフトは何ですか。1つ答えてください。

7 あなたが好きなゲームのジャンルは何ですか？ 以下から、2つだけ選んでください。
①RPG ②アクションRPG ③アドベンチャー ④シューティング ⑤スポーツ ⑥シミュレーション ⑦テーブルゲーム（すごろく、将棋など） ⑧パズル ⑨デジタルコミック ⑩クイズ ⑪アクション ⑫その他（具体的に）

8 PCエンジンソフトの中で、あなたがプレイして良かったと思うソフトを2つ答えてください。

9 発売前のPCエンジンソフトで、1番ほしいものを一つ答えてください。

10 あなたがPCエンジンに移植してほしいと思っているゲーム名を1つ答えてください。

11 あなたがよく読むゲーム雑誌は何ですか。その番号を書いてください。

（2つ以内）

①ファミリーコンピュータマガジン ②ファミコン通信 ③ヒッポンスーパー！ ④㊙スーパーファミコン ⑤Beep! メガドライブ ⑥ゲームボーイマガジン ⑦ゲーメスト ⑧LOG-iN ⑨コンプティーク ⑩ポプコム ⑪PCエンジンFAN ⑫㊙PCエンジン ⑬メガドライブFAN ⑭ゲームボーイ ⑮増刊ファミコン通信攻略スペシャル ⑯Theスーパーファミコン ⑰電撃スーパーファミコン ⑱電撃PCエンジン ⑲電撃メガドライブ ⑳電撃王 ㉑Vジャンプ ㉒月刊ファミコン4コマ王国 ㉓少年ガンガン ㉔アスキーコミック ㉕電撃コミックGAO ㉖コミックコンプ ㉗コミックゲーメスト ㉘ガンガンファンタジー ㉙コミックドラゴン ㉚その他

応募のきまり

右のとじこみはがきの裏に回答欄があります。このページのアンケートの答えを記入してください。抽選で120名に、99ページで紹介しているプレゼントが当たります。ほしい賞品の番号と、必要なことがらを書き、必ず41円切手をはって送ってください。しめきりは7月29日消印有効。当選者の発表は、8月30日発売予定の「月刊PCエンジン」10月号です。

■どんどん応募してね■

★96ページのアンケートの答えを裏面に忘れず書き入れてください！

〈キリトリセン〉

郵便はがき

41円分の切手をはってください

101-01

東京都千代田区一ツ橋
2の3の1　小学館
月刊PCエンジン編集部
愛読者アンケート8月号係

019080

住所	□□□ □□ 都道府県		
電話		性別	男・女
氏名			
年齢	歳（　年　月　日生）		

99ページのビッグプレゼントの賞品の中から、あなたのほしいプレゼントの賞品番号をひとつ書いてください。

月刊PCエンジン8月号
愛読者アンケート

1 □、□、□
2 □
3 □、□
4 (　　　)
5 (　　　)
6 (　　　)
7 □、□ (その他:　　　)
8 (　　　)(　　　)
9 (　　　)
10 (　　　)
11 □、□

本誌や付録の記事・内容について
希望・意見があれば、具体的に書いてください。

ありがとうございました。

96ページのアンケートに答えてプレゼント

合計120名に当たる! BIG PRESENT をもらおう!!応募のきまりをよく読んでね!

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に入賞された方はこの号の他の懸賞に入賞できない場合があります。

ハドソン提供

SCD-ROMソフト



① 天外魔境 風雲カブキ伝 5名

インテック提供

SCD-ROMソフト



② GALAXY刑事GAYVAN 5名

マイクロキャビン提供

SCD-ROMソフト



③ ブラックホールアサルト 5名

④ 長嶋監督現役時代バッターテレカ 3名

⑤ 原選手キーホルダー 5名

⑥ 松井選手キーホルダー 3名

⑦ 桑田選手キーホルダー 4名

⑧ 川相選手キーホルダー 5名

⑨ 大久保選手キーホルダー 6名

⑩ 長嶋選手キーホルダー 3名

アスク講談社提供

㉑ ああ播磨灘テレカ&ジグソーパズル 5名

㉒ 天下大乱テレカ 5名

エポック社提供

㉓ ビッグエッグ野球盤カスタムII 3名

野村トーイ提供

⑪ NERFベストヒット 3名

⑫ 新庄選手マスコット 3名

⑬ 亀山選手マスコット 4名

⑭ ヤクルトスワローズ応援せんす 3名

⑮ 横浜ベイスターズ応援せんす 5名

⑯ 池山選手ハンドタオル 5名

⑰ 古田選手ハンドタオル 5名

⑱ 熱血プロ野球'89 2名

⑲ ナムコットスタジアム 3名

⑳ 清原選手サインボール 5名

㉔ 中日ドラゴンズスポーツタオル 3名

㉘ 吉沢瞳ちゃんサイン入りポケットファイル 5名



トミー提供

㉕ 実況中継ベースボール打撃王 3名

レイを実況中継!

ロコ・ハウス提供

㉖ キャッチャーゲーム 3名

ミズノ提供

㉗ 速球王フィギュア 10名

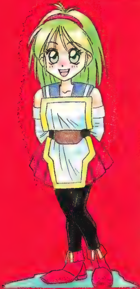
きみのスピードはプロに迫るか!?

第2回

ルインパーク
RUIN PARK

先月号から始まったARPG『ルイン』のコーナー。今回も最新情報満載でお届けするぞ

ビクターエンタテインメント／今秋発売予定／価格未定



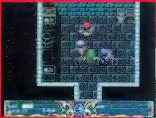


ビクターエンタテインメントがこの秋に発売する、オリジナル大型アクションRPG『ルイン』。月Pでは、このルインを応援するために、先月号からルインのコーナー『ルインパーク』をスタートしたのだ。

さて、2回目の今月は、おもちゃショーでのビクターブースの情況を始め、ルインの声優のコメントなどを満載してお届けするぞ。また、今月から遊楽画廊ルイン分室もオープン。こっちもよろしくね。



◀ルインには、このようにタップリとビジュアルシーンを収録。総分数にして、なんと45分以上のもの。見応えもバッチリ！



▲4人のキャラクターが自分の意志で動く、全く新しいAIシステムを搭載。キャラがまるで生きてるよう。

▼[illegible]剣を振るスピードは、レベルが上がると速くなるぞ。



'93東京おもちゃショーでも大人気

6月の3日～6日まで幕張メッセで行われた、東京おもちゃショー。このショーのNECブース・ビクターコーナーでも、このルインが展示されていたのだ。もちろん、右の写真のように大盛況。おもちゃショーに来た人は、実際にルインを触って遊ぶことができたんじゃないかな？

ここに展示されていたのは、まだ開発途中バージョン。これから練り込まれて製品になるのだ。



◀大混雑。ルインも大人気。

特報 「ルイン」が一足先に遊べちゃう!!

CD-ROMカプセル3、収録決定!!

「僕、遠くておもちゃショーに行けなかった……」なーんて人でも、ルインの体験版が遊べちゃう。そう、おなじみのCD-ROMカプセル3、夏に発売される予定のこのカプセル3に、ルインの体験版が収録されることが決定したぞ。もちろん、ちゃんとプレイできるバージョンになる予定だ。

5人目の仲間はガリクソンだった！

[illegible]



●RUIN●
ガリクソン

◀お姫様シャロルの[illegible]

ルイン製作レポート アフレコも無事終了!!

ジャン・高戸靖広さん



今回は主役をやるということで、非常に気合いが入りました。しかも、いつもニ枚目半、三枚目の役が多い僕に、ニ枚目の役がやってきて……。「ルイン」の完成を楽しみにしています。

オルテナ・皆口裕子さん



今回は、絵を見ながら録ることができなかったので、ちゃんと合っていればいいなと思います。ゲームの完成を楽しみにしています。

シャロル・柿尾紫了さん



せっかく出会ったジャン様とも、あまり一緒にいることができないので、少しかわいそうな17歳のお姫様ですが、けなげな人柄や、血筋の良さそうな人物ということを演じたつもりです。普段は元気な役が多いのですが、今回のシャロルは、それよりも少しやりやすかったかな。

シュバルツ・古川登志夫さん



高戸さんのジャンとのバランスで、コントラストが出るようにやりました。普段は明るい声の役が多いのですが、今回は、強持ての勇者の雰囲気を出しました。今やっている「ペガサス」というお芝居もRPG的な題材なので、この「ルイン」のお仕事はとても参考になりました。

ガリクソン・佐藤正治さん



今回の「ルイン」の仕事は楽しくやりました、いいノリが出て、どんどんやったところもあるので、ぜひ楽しみにしてください。

ギルモア・林延年さん



いつもは元気のよい明るい役が多いので、今回、理知的なキャラクターの役を担当できて嬉しかったです。みなさん、「ルイン」をお楽しみに。そして、頑張ってゲームを進めてください。

ムジャ・江森浩子さん



神秘的なストーリーがおもしろいゲームです。予言者の老女の役でしたが、怖ーい声でやりましたのでお楽しみに。(私、お婆さん役が多いんです)夜、一人でやったら、結構恐いかも。

ズーリア・笹木綾子さん



私は舞台のお仕事が中心で、声優をやるときは、元気な役やおもしろい役が多いんです。今回のような、いいお母さんの役は珍しく楽しかったです。それから、実は私はPCエンジンユーザーなのです！「ルイン」の完成を楽しみにしています。みなさん、頑張って謎を解き明かして下さい。声は、跳ばさずにちゃんと聞きましょう。

ゼゼー・戸谷公次さん



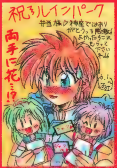
今回の役では、死の間際まで戦い続ける、崇高な意思を持つ人物像を、声で表現しようと思いました。お楽しみに。



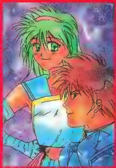
(あて先)〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1小学館月刊PCエンジン「ルインパーク⑧」係

遊楽画廊・ルイン分室＋ルイン質問箱

今月から始まった遊楽画廊ルイン分室。みんなの投稿待ってるよ。(江口団長)



◀[illegible]だろう？(千葉県・はみ)



◀オープニングの[illegible]



◀[illegible]いるのだ。(兵庫県・武勇悟でん)



◀[illegible](東京都・羽原あるふあ)

この「遊楽画廊・ルイン分室」では、ハガキの縦サイズのカラーイラストや、ルインに関する質問、スタッフへのお便りなど、みんなの投稿を大募集。採用者には、記念品をプレゼントするぞ。

ルイン質問箱

Q この「ルイン」は、攻略本は出るのですか？(兵庫県・[illegible])

A う～んと、まだどうなるかはわかんないな～。団長としては結構気に入っているので、ぜひこのゲームの本を書いてみたいんだけどね～。みんなが「ルイン」を応援してくれたら、きっと出るんじゃないかな。(江口団長)

Q 先号で3人～4人で作っていると書いてましたが、そんな少人数でソフトを作れるの？(東京都・イチニー)

A ソフトの開発人数っていうのは、結構変動的なんだって。その時々の状況によって、増えたり減ったりすることがあるんだ。このルインも、前回インタビューしたときは、ちょうど3人～4人が作業にかかってたんだと思うよ。

イラスト、マンガ／近藤敏信

攻略園

最新ゲーム研究

KOH RYAKU EN

いよいよ『卒業』が発売された。さっそく攻略園で解析といこうぜっ!!

今月は、他にもSTG、SLG、ACTと盛り沢山のメニューだぞ。

卒業 Graduation

NECアベニュー／発売中／7800円

超極端な実験にチャレンジだっ!!

これまでも、あらゆる角度から攻略してきた『卒業』。今月は、その極めつけとして、5人の生徒に、まったく違った指導法をとってみた。いろんなエンディングを見たい人は、ぜひ参考にしてくれ。

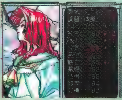
	高城	新井	志村	加藤	中本
評価	212	47	179	227	152
HP	41	21	65	88	56
体力	69	74	69	100	62
人気	19	0	99	92	99
品位	68	30	86	76	14
魅力	69	19	100	72	0
基礎	84	25	39	95	100
[illegible]	76	3	70	99	100
語学	74	0	54	99	99
記憶	73	3	70	99	99

高城麗子の場合

人気なくして教育は可能か!?

生徒を導く上で、人気値がとても大事だと口を酸っぱくして言ってきたよな。では、人気値が低いとどうなるのか? 実験してみるぞ。まず、個人面談で厳しいことを言って、嫌われる。それから後は、ごく普通に指導してみたのだが……。





◀アッと言う間にタカビーに変身。



◀授業をしても、なかなか効果が上がらない。

そして高城は短大へ進学した



人気がないと、生徒はまず授業をさぼりがちになる。次にはタカビー、不良などの情緒不安定状態に。授業を繰り返しても学力の上昇率が低く、効率が悪いのだ。必死の補習もあまり役立たず、結局短大進学となった。

新井聖美の場合

完全に生徒の自主性にまかせる

1年間、まったく何の指導もしないとどうなるか? 自主性にまかすと言えば聞こえはいいが、いわゆる無責任な放任主義。これでまともに育ったら、教師なんか要らないことになる。そう思いつつも興味本位に試してみると……。



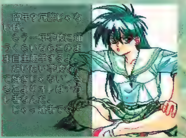


◀すぐに非行化。校則違反もたびたび。



◀病気や悩みにも見て見ぬふり。ごめんよ〜。

そして新井は留年→退学した



不良の素質十分の新井とは言え、非行化後のパラメータ値の落ち方は壮絶なものがあった。最終的には、ほとんどの数値が最低となり、当然のように留年。さらにひどい時には、途中退学することもあるのだ。

志村まみの場合

情緒面を重視して学力には目をつむる



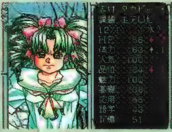
品位や魅力といった情緒関係の数値だけを重視し、授業や補習はいっさい行わなかったらどうなるのか？ 本当に無事卒業できるのだろうか？ という素朴な疑問のもとに実験してみた。被験者は志村。

まずは、面談でのゴマスリで人気を最高値まで上げる。後は、生け花&エアロビで品位と魅力を重点的にアップ。すると……。

高城や新井の場合ほどではないにしろ、これまた問題が多かった。なにしろプライドが高くなりすぎて、すぐにタカピーになり、家出してしまうのだ。やっぱ、情緒はほどほどがいいってことかな？

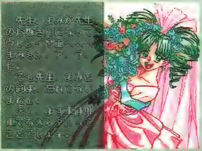


▶イベントの時も甘やかしまくり。これで立派な大人になれるのか？



◀後半は、すぐにタカピー化。面接ですぐ元に戻るけどね。

そして志村はボクのところへ嫁に来た!!



なぜか無事に卒業できた。他の生徒を見ている間に、自主的に勉強してたわけだ。そして、なぜかボクの所に嫁に来た。甘やかしたので、我がままになりそう。怖い。

加藤美夏の場合

バランス重視の教育!! 唯一マジにプレイしたぞ!!



今回、5人の中で、ただ一人だけマジに育ててみたキャラが（要するに、情緒と学力のバランスを考えてプレイしたわけだ）加藤だ。もっと具体的に言うと、人気は最高値、品位と魅力は60～70くらいの問題が起こりにくい数値。そして、情緒が安定した後で、学力を伸ばしていったのだ。で、やっぱりこのやり方が、一番問題が少ないようだ。ほとんど『笑い』の状態で、校則違反も一度もなかった。一流国立大に進学させたければ、これでOK。卒業後のメッセージで、すごく感謝されるので気持ちいいぞ。

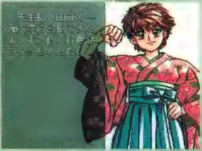


▶加藤は基礎学力が低め。休日の補習でカバーしよう。



◀ラブレターまでもらった。やっぱ、まじめにプレイするもんだな。

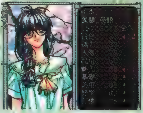
そして加藤は超一流大学へ一発合格した!!



そういうわけで、国立大進学だ。別に、進学させるのが目的のゲームじゃないが、全員が問題児だと手が回らない。一人くらいは優等生に育てた方がいいかもね。

中本静の場合

朝から晩まで勉強づけ 徹底的な英才教育だ!!

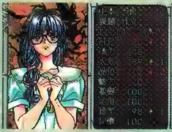


続いては志村の場合とまったくの逆パターン。つまり、情緒面はまったく無視して、とことんお勉強させてしまおうってわけだ。もちろん、めざすは一流大進学のみ。「周りはみんな敵だ。恋愛なんか、大学でしろっ！」ってな進学塾のノリだ。情緒が安定しないと、結構問題が多いだろうとは思うが、それでも進学できるかどうかがテーマ。試してみるのは中本だ。

さて、最低限の体力は必要なので、まずは体操。次には素直に言うことを聞かせるために人気値をアップ。その後は、授業&補習の雨あられだ。

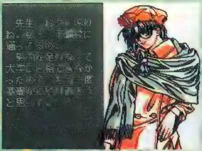


▶出たっ！ さっそくノイローゼだ。面接でなんとかなだめよう。



◀品位がないと不良化しやすい。何度、面接で説得したことか。

そして中本は灰色の浪人生活へ！なんで!?

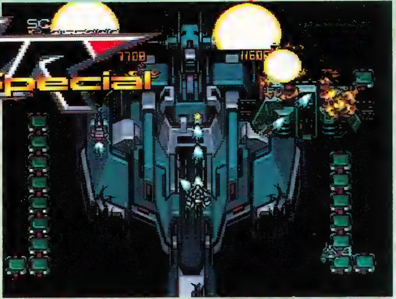


品位、魅力以外は、ほとんど満点状態で送りだした。なのに受験に失敗。浪人となってしまった。どうやら受験にも情緒は必要らしい。う～ん、『卒業』は奥が深いぜ。

サマー
カーニバル'93
ネクスザール
スペシャル

NEXZR Special

ナグザット／7月23日発売／4980円



暑い夏を飾る熱いゲームといえば、なんたってハドソンさんのキャラバンなどスコアアタックのゲーム。今年はなくてさみしいなぁと思っている人、ナグザットさんのカーニバルゲームがあるじゃないか!! 傑作と名高い「ネクスザール」にスコアアタックとタイムアタックのカーニバルモードが追加され、んでもってこの低価格のお買い得品だ！



勝利を我が手に掴むため カーニバルモード大攻略

ゲームモードは3つ！

ノーマルゲーム

以前に発売された「ネクスザール」と内容は同じ。変更点はビジュアルシーンが削減されたぐらいかな？ とにかく歯ごたえ満点の超硬派シューティングだ。まだ体験していない人は、是非遊ぶことをお勧めするぞ!!

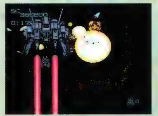
スコアアタック

これが今回攻略するスコアアタックモード。2分間という限られた時間の中で何点取れるか競うモードだ。ちなみに65万点くらいは点が伸びるそうだぞ。君は何点出せるかな？

タイムアタック

もう1つのカーニバルモード。スコアアタックとは逆に、100万点を取るまでに何分間かかるか、その最短時間を競う。ちなみに5分間を過ぎるとリタイアということでゲームオーバーになってしまうぞ。

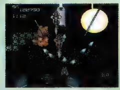
さて、今月攻略していくのはカーニバルモードの中のスコアアタック。決められた制限時間、2分間でどれだけ得点を稼げるかを競うモードだ。ちなみにナグザットさんではこのモードで、ビデオを使ったカーニバル大会を企画しているらしいぞ。どういうものかというと、高得点を出したプレイをビデオに録画、それを送って日本一を決めるというものだ。そこで来るこの大会に向け、とっておきのテクニックを紹介していこう!!



勝利するためのポイントはコレだ!!

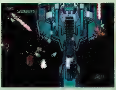
POINT 1 基本は速攻!!

ゲームに出てくる敵は大まかに分けて2種類。空中の敵と地上（背景）の敵だ。このうち空中の敵は出現する順序が決まっていて、画面内の編隊がいなくなると次の部隊が出現する。つまり敵を早めに破壊したほうが同じ時間でも多くの敵を出すことができ、点になるわけだ。俗にいう早回し。


▲とにかく敵は画面に出る前に破壊するくらいの心づもりで挑もう。

POINT 2 点の変わる敵もいる！

もう1つ注意。このゲームには倒し方によって点の変化する敵が多い。しかも、壊す手順で点が変わる敵だけではなく、出現一定時間後変形などによって点が変わるものもいるのだ。しかも点が下がるからタチが悪い。可能な限りここで紹介してるけど、体で覚えるのが一番かなぁ？


▲このガンサマーキャリアなどがその代表。見たらすぐ殺せ。

武器の選択も高得点の決め手だ!!

MAIN WEAPON


RAPID SHOT
前方のみのショット。連射は効くが攻撃範囲が狭いのであまり使えない。


WIDE SHOT
前方3方向に打つショット。威力は低めだがこの攻撃範囲は魅力。メインはこれでいけ。

SUB WEAPON


CRAWL MISSILE
左右に破壊力の高いミサイルを撃つ。使い方によっては便利だが、弾切れしやすいのが…。


GUIDED FIRE
敵を追尾するレーザー。威力もそこそこだが、このモードでは使えない。取る必要なし。


FUNNEL
敵を自動追尾、撃破するオプション。はっきり言ってまったく使えない。取るな。

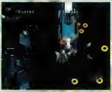

LASER
斜め前方に貫通力のあるレーザーを撃つ。使いやすい頼りになるやつだ。サブはこれで〇。

SHIELD

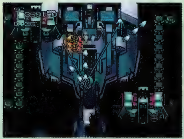

SHIELD
これを装備すると敵の攻撃に1回耐えることができる。見たら絶対に取っておこう。

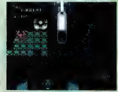
最低ラインは60万！目指せ大台65万!!

いかにして点を稼ぐべきか？　はっきり言ってこのゲーム、過去の同タイプのゲームと比較してもかなり難しい部類にはいる。その理由は俗にいう"稼げるキャラ"がいないからだ。ボーナスキャラもいるにはいるが、それほど強力に稼げるわけではない。ではどうするかというと、とにかく敵を破壊し、少ないボーナスを確実に取っていく基本中の基本のプレイが要求される。当り前のようで、これが難しい。完全なパターンを作って勝負を挑む必要があるぞ。



▲敵キャラの出現、そして移動パターンを頭にたたき込んで戦え!! それが勝利への近道。





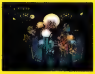
▲一度でも失敗したらリカバリーは無理と思ってもいい。神経を集中させよ!!

撃つだけではダメ！　こいつらには要注意!!

先ほども書いたように、ただ敵を早回しするために倒しているだけでは点は稼げない。ところどころに出てくるボーナスキャラを確実に取ることも大切だ。主なものを４つ紹介するが、これ以外にもあるよ。

[戦艦]

背景の戦艦はブリッジを破壊すると撃沈。ブリッジを壊す前に周りのパーツを破壊しよう。



[コードアーマー]

２つのパーツの間にワイヤービームを張る。この中に入ると得点。ただし一定時間のみ。



[ガンサマーキャリア]

画面に出てくると２つに分離してしまうが、分離すると点が下がる。その前に倒せ！



[オタッカー]

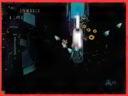
出現後一定時間で周りの囲みが開く。この時破壊すると高得点。スコアアタックでは…。



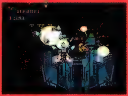
実況中継!! こうやって戦え！

GAME START

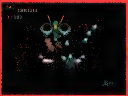
ここから実況中継風に戦い方を紹介しよう。これをよく見りゃとりあえず55万点は堅いぞ。そして60万点台を目指せ!!



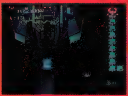
▲最初にポイントはこの黄色いリング状の弾をばらまくザコ。弾を[illegible]って稼げ!!



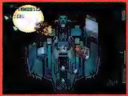
▲[illegible]はブリッジを壊す前に必ず周りのパーツを破壊する。必ずだぞ。



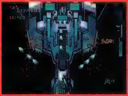
▲この[illegible]を放出する。一度出させてから壊せ。時間がないときはパスしてもいい。



▲コードアーマーは最高のタイミングで間に入れば11600点まで稼げるのだ!!



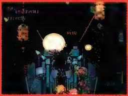
▲[illegible]しかうまくいかないと周りを壊すのは難しくなる場所にある。



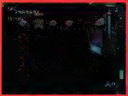
▲[illegible]カーが２個出現。ここは稼がず速攻で倒せ!!



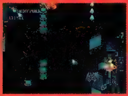
▲[illegible]てると逃げてしまう。十分に引きつけてから攻撃しよう。



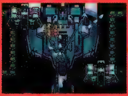
▲３隻目の戦艦。ここまできちんとレーザーを取っていればほとんど問題はない。



▲コードアーマーが２機登場する。タイミングを合わせてどちらかで点を稼ごう。



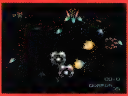
▲[illegible]ーナス。確実に倒せ。



▲[illegible]クをばらまく敵は地上物。体当たりしても平気だぞ。



▲[illegible]してから本体を撃て。ミサイルだと速攻で倒せるぜ!!



▲ボスを倒した段階で残り時間が17秒はほしい。最後はコイツらで稼ごう!!

TIME UP

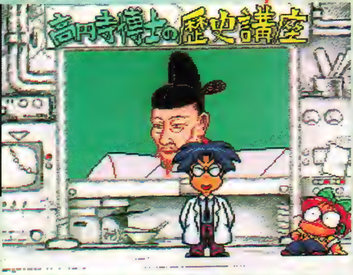
こんな感じで分かったかな。ちなみにうまくやればボス前で50万にいくことも可能だ。



今までと違う戦略が必要なんだ

1552 天下大乱

アスク講談社　7月16日発売予定　8800円



なかなか本格的なＳＬＧって登場しないよな。でも、こいつはかなり深いゲームだ。しかも、コツさえ覚えれば、初心者でも楽しめる。だから、そのコツを教えちゃうぜ！

攻略1 政治のできる奴が天下を取る!

『天下大乱』は、戦略ゲームだ。目に見える敵のユニットを、ひとつひとつ潰していけばいいってわけにはいかないのだ。だから、大事なのは政治。勝敗の８割方は政治で決まるといっても過言じゃない。刻々と入ってくる情報を正確に分析し、的確な政治を行うのだっ!!

政策と日常!! この2大コマンドは超重要だぞっ!!



政策コマンドの決め方

国人対策、農政、商工業は、自国の経済力に影響する要素。同様に、兵農分離と鉄砲配備は軍事力に影響する。そして宮廷工作は、宮廷の印象をよくして、官位をもらいやすくするためのものだ。各要素に振り分けられるポイントは、全部で10しかないので、自国の情況を見て、一番必要と思うものにつぎこもう。こまごまとバラまくよりも、ひとつの項目に集中させた方が、短期間で効果が上がりやすいぞ。



日常コマンドの決め方

外情報は国外の、内情報は国内の情報に影響する。ポイントが高いほど頻繁に、そして正確に情報が手に入る。威厳と仁慈は、部下に対する厳しさと優しさ。これも１ポイントの差をつけあって、バランスをとるとうまくいく。続いての謀略。これを上げると他国への侵略が成功しやすくなる。そして最後の軍制は、兵の訓練度を上げるためのもの。訓練度が高い兵はもちろん強い。特に野戦では、敵を圧倒する戦いぶりを見せてくれるぞ。

ワンポイントアドバイス

[illegible]バランスをとる必要があるぞ。国人を優遇すると農業が衰え、農政を優遇すると国人が不満を持つからだ。常にどちらかを１ポイントだけ優遇し、問題が出たらポイント差を逆転させてやるとうまくいく。

ワンポイントアドバイス

[illegible]

国の明日を決定する政治コマンドは慎重に決定しよう!!

政策と日常よりも、もっと長期間の展望で決定するのが政治コマンドだ。たとえば他国と親交を結んだり、戦略上の要地に新しい城を建てたりできる。また、功績のあった部下を加増したり、あるいは逆に罰したり。数年先までも考えなきゃならないぞ。また、自分が誰かの部下だった時は、自力をたくわえた後、このコマンドで独立することも可能なのだ。

重臣の選び方で国の行く末が大きく変わるぞ



政治コマンドで、特に大事なのは重臣の選び方。重臣には３つの役職がある。次のように決めるとうまくいくぞ。

老臣	老臣の役目は家中に睨みをきかせ、謀反を防ぐこと。だから、大きな領地を持っている部下が適任なのだ。
奉行	奉行は、政策と日常のポイントを設定した後、素早く処理するのが役目。理と知に優れた人材を抜擢しよう。
軍師	戦の時はもちろんのこと、様々な助言を与えてくれるのが軍師だ。部下の中で、最も優れた人材を置こう。

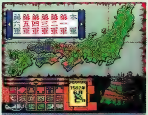
今までと違うSLGだからこそ

攻略2 戦いの下手な奴は生き残れない!!

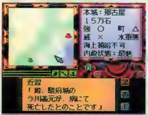
勝負の8割方は政治で決まる。だが、舞台は戦国時代なのだ。残りの2割、つまり戦いが下手な奴に天下統一などできるはずがないぜ。そこで、戦略的な視野で見た戦と実際の戦闘。その両方のテクニックを伝授することにしよう！

【戦略編】目先にこだわらず5年10年先を読むのだっ!!

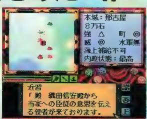
まずは戦略から。これはどのシナリオ、どの大名からスタートするかで大きく変わってくる。まずは、日本全土のマップをよ〜く眺め、どの方向に領土を伸ばしていくべきか考えるのだ。ライバルとなりそうな国はどこか、また、どの国と親交を結ぶと得なのか。各国々の情報をつかみ、分析しよう。それも5年、10年先を見通すことが大切。基本的には、まず弱小国を併呑し、力をたくわえてから強国と戦うことだ。



▲[illegible]の被害で攻略すること。

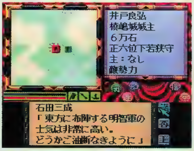


▲[illegible]

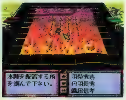


▲[illegible]できる限り多くの城を落とせ。

【戦術編】合戦もリアルタイム!! 作戦次第で大逆転もある!!

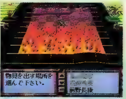


戦は城攻めが基本だ。野戦では味方の被害も大きいのだ。でも、やむなく野戦になる場合も少なくないはず。そうなったとき、勝敗を決する最も大きな要素は、スピードであることを覚えておこう。『1552』はリアルタイムSLGなのだ。敵よりも早く布陣し、先に敵陣に突入すること。これさえできれば、自軍の数倍もの軍勢を討ち破ることも夢じゃない。じゃ、細かく手順を紹介してみるぞ。



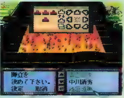
本陣の位置を決める

まずは本陣の位置を決める。この本陣に敵の侵入を許したら戦は負けとなる。だから敵軍から、なるべく離れた場所が安全なのだ。敵軍は、ほぼ真正面にいるはずだ。ゲームに慣れるまでは、一番手前に本陣を置くようにしよう。



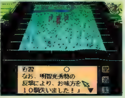
物見を出して敵をうかがう

本陣の位置を決めたら、すかさず物見を出して、敵の様子をうかがおう。敵軍の規模や、正確な位置、進行方向などを確かめるのだ。また、その地形に、どの程度の軍勢を配置できるかも教えてくれるので参考にしよう。



布陣の基本はこれ!!

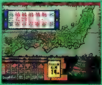
いよいよ布陣だ。つまり攻撃の陣形と各陣に配置する武将を決めるのだ。布陣し、出撃させないと、敵とは戦えないので注意して。さて、布陣の基本形は左の写真のような形。本陣の前方3か所を固めるといいだろう。



後詰めも忘れずに

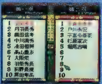
1か所の陣に複数の武将を置くと、なおグッド。戦いが激戦となると、出撃した武将の軍も被害が大きくなる。危なくなったら別の武将と交替できるからだ。ただし、狭い地形に多くの兵を置きすぎると、逆に混乱するから要注意。

ワンポイントアドバイス
5月〜6月には兵を出すな



[illegible]5月になる前に終わらせよう。ただし、兵農分離が進めば、悪化率はゆるやかになるぞ。

ワンポイントアドバイス
軍編制の時の注意



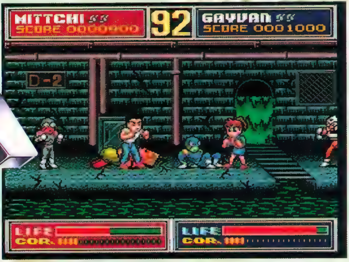
布陣の時、後詰めが有効だと言ったよね。でも、野戦モードの地形には、兵の許容量に[illegible]

ワンポイントアドバイス
奇襲を成功させるには!?



[illegible]

GALAXY刑事 GAYVAN ガイバン



インテック／10月発売予定／7800円

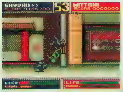
発売がまたまたのびちゃったガイバン。期待している人、ここはぐっとがまんでもう少し待とう。で、ゲームのできは上々。本格派の殴りものファンから初心者まで、納得するおもしろさだ!!



バラス やな奴 悪い奴 正義の力でブッ潰せ!!

戦いの基本をマスターせよ

主人公、ガイバンとミッチは多彩なアクションを持つ。これらの技を使いこなすのがクリアへの早道だ。各技の特徴、使い道をしっかりと覚えよう。とくにこの手の格闘ゲームには珍しく防御がある。使いどころが難しいが、うまく利用すればとても便利な技だ。見た目よりはるかに奥の深いこのゲーム、燃えるぞ!!




▲まずパンチを３発。


▲組み付いて膝げり。


▲ぽいっと投げちゃう。

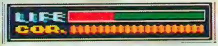

◀投げは近くの敵を巻き込めるぞ。


◀防御は前方に有効。うまく使え。



コレダースーツはマメに焼着!!

ガイバンたちはセレクトボタンを押すとコレダースーツを焼着することができる。通常技の破壊力が上がるうえに必殺技まで使える便利な鎧(?)だが、焼着している間はコレダーエネルギーを消費、なくなると焼着が解かれてしまう。エネルギーの残量にはつねに気をつけよう。




▲変身していないとエネルギーは時間で溜るぞ。

3種類の必殺技は超強いぜ!!

スーツを焼着すると３つの必殺技を使える。コマンドによって出るこれらの技は超強力！ ただし、エネルギーをさらに消費してしまうのだ。




▶ガイバンタックル。右向きのとき上、右、下、IIで出る。


▲ダブルラリアット。方向キー一回転で出るぞ。


▲ミッチコレダー。上、下、Iで炸裂するぞ!!

アイテムも大切ね

敵を倒すと出現するアイテムは、どれも便利なものばかりだ。これは体力を回復してくれる。





コレダーエネルギーを回復してくれるアイテム。変身中にコレが出ると非常にありがたい。

このゲームには制限時間もある。それを増やしてくれるのがコレ。見たら必ず取るように。



取ると得点になるアイテム。写真を見れば分かるようにかなりの数がある。差は得られる得点が違うこと。まあ、取っても取らなくてもいいって感じかな？ 点稼ぎをする人はどうぞ。









オルゴール



データウエスト／8月6日発売／7600円

本格的ADVは基本捜査を忠実に!

本格的サイコADV、「オルゴール」。人間の心理面が舞台となる設定だけに、通常では考えられない展開の物語が待ち受けている。今回は、推理を進めていく上でのチェック事項や、人物関係などをまとめてみた。プレイ時の参考にしてほしい。

捜査の基本をおさえる



◆話はしつこく何度も聞く

ADVの基本は会話にある。画面のほとんどが動画する「オルゴール」でもそれは同じ。同じ人物に何度も、情況が変わる度に何度も会話することが大事である。

「オルゴール」では、「聞く」「思考」というコマンドが会話の上で重要であり、このコマンドの繰り返しで物語が進むと思ってもらってもいいだろう。

とにかく、人物を見つけたら何度も何度も上のコマンドを繰り返す。その場では何も収穫がなくても、次に会った場合などに変化が現れる事もあるはず。登場人物が、簡単にベラベラ喋ってしまってはADVにはならないからね。ここはひとつ、本当の探偵になったつもりで、しつこさと忍耐をもって会話に臨んでもらいたい。

◆部屋は徹底的に調べる



部屋では、重要な物証が手に入る。何もないと思ってもしつこくあたりを「見る」「調べる」してみよう。

時には思わぬ物証が入手できたり、思わぬシーンを目撃することができるかもしれない。また、別の部屋を訪ねてから、再びもとの部屋を訪れると………という場合も少なくはないはず。根負けしてはクリアはできないぞ。

◆意外な伏線を見きわめろ





物語前半で殺害される男達は、忘れていいいだろう。残された女達、特に加奈子、そして羽柴姉妹が物語の鍵を握っている と思われる。彼女たちの動向に注意して捜査を続けていったほうがいいだろう。蛇足だが、加奈子には入浴シーンもあるぞ。

Orgel Characters

登場人物はいずれも惨殺されていく。彼らの背景の事情などを紹介しておこう。

山田



死　亡
欠落部分(口)



経営する町工場が経済的に困窮している山田。人当たりのいい、好感の持てる男なのだが………。遺体は、口の部分が欠落していた。

加茂川

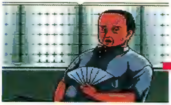


死　亡
欠落部分(目)



自称、芸能人という加茂川だが、売れていなくて、経済的に困っている。非常に軽い性格が災いしたか、第一の犠牲者になる。

坂藤



死　亡
欠落部分(耳)



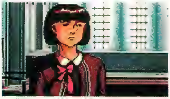
見るからに嫌みな親父の坂藤。医者であるが、ミスで患者を死亡させ、賠償金問題で困っている。加茂川とは口論をしていたようだが……。

羽柴姉妹



▲最後に現れた羽柴姉妹。サングラスをした姉の機嫌をうかがうような妹の態度が気にかかるが……。

菊岡

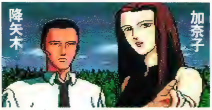


▲自称、お嬢様の菊岡みどり。どこがだ！　と言いたくなる態度はユーザーもむかつくと思うぞ。

樋渡



▲降矢木の同業者であり、今回の依頼に降矢木の助っ人として現れる樋渡。クールで堅実な男らしいが……。



▲降矢木と加奈子は互いにひかれあう。また、加奈子は、この屋敷でおかっぱの少女と会ったともいう。彼女をメインにして捜査を進めていけば、能率的かもしれない。

肝心な影藤夫人の姿はどこに…。

STEP UP



PRINCESS CAFE

吉　沢　瞳

PHOTO／KENICHI ISHIDA
STYLING／MISAKI SATO
HAIR&MAKE／FUMIE TAKAHASHI

東鳩(とうはと)オールレーズンプリンセスコンテスト・GAL(ギャル)'91のプリンセスグランプリを受賞(じゅしょう)してデビューのきっかけをつかんだ吉沢瞳(よしざわひとみ)ちゃん。昨年は歌手としてもデビュー。現在(げんざい)、テレビ朝日系の「[illegible]きんデータランド」ほかバラエティー番組(ばんぐみ)でも活躍中(かつやくちゅう)だよ。

持っているのはワンダーメガ、でもソフトは1本





今月のRPINCESS



●プロフィール●
本名／吉沢仁美。1975年8月16日生まれ。出身地／三重県。血液型／O型。趣味／読書、音楽鑑賞。東鳩オールレーズンプリンセス'91グランプリ受賞。1992年3月25日「一秒の鼓動」(ハミングバード)で歌手デビュー。

今月のCafe

●レインボーアイランド● 6月30日発売／NECアベニュー／7600円。アーケードで人気のあった、面クリア型アクションゲームをPCエンジンに移植。主人公のバビーが虹で敵をやっつけながら、ジャンプして上へ下へと進んでいく。虹の上に乗ることもできるんだ。パワーアップアイテムもいろいろあるぞ。



テレビ朝日系「はなきんデータランド」でアシスタントとしてレギュラー出演している吉沢瞳ちゃん。そのほかのバラエティー番組、ドラマ、ラジオ、雑誌のグラビアと各方面で大活躍。

——瞳ちゃんは何かゲーム機は持ってるの？

「持ってますよ。セガのワンダーメガ。持っているソフトは『ファイナルファイト』1本だけなんですけど。いただいたんですよ。番組で。あんまりわからないんですよ、使い方とか。友達が来たときにやっているだけなんです」

——使い方がわからないっていうのはゲームの操作法とかが？

「そう。自分でいろいろ操作を変えられるんですけど、よくわからないんですよ(笑)」

——PCエンジンは初めて？

「いえ。去年の暮れだったんですけど、そのまんま東さんの『バーチャル情報局』という番組で『ボンバーマン』をやったんですよ。コードレスのパッドを使って。あれ、すごい好きで、今度買おうかなーと思ってるんですよ」

——今年の夏休みは『ボンバーマン』のソフトを使った大会もあるんだよ。もちろん対戦モードで。



「あ、そうなんですか。ああいう大会って燃えるんですよね。子どもたち」

——今回は、瞳ちゃんに『レインボーアイランド』っていうアクションゲームにチャレンジしてもらうんだけど。虹を使って敵をやっつけながら、頂上を目指せばいいんだよ。

「楽しそう。この虹でやっつけるんですか？ きゃー、やだ。敵が来る。上に行けばいいんですよね」

——そう。自分で作った虹の上にも乗れるよ。

「あー、せっかく上までいったのに落ちてきちゃった」

——いちど落ちるとくやしいよね。時間がなくなっちゃうから早くしないと。

将来は女優になりたいと思ってます





瞳ちゃん情報

テレビ朝日系「はなきんデータランド」にレギュラー出演中の吉沢瞳ちゃん。TBS系で9月15日に放映予定のドラマにも出演予定だよ。年内には、写真集発売、映画出演も予定されているんだ。8月5日＝函館、8月11日＝福岡、8月31日＝神戸でイベント予定。場所や日時などくわしいことは右のところに問い合わせてね。

7月1日～10月31日の間はガス漏れ警報器協会ポスターのイメージキャラクターとして、瞳ちゃんの笑顔に会えるよ。
♥瞳ちゃんへのファンレター、問い合わせなどは、〒107 東京都港区赤坂2－8－15 オリエントニュー赤坂202 ヒラタエージェンシー 吉沢瞳・月刊PCエンジン係までよろしく。



「頂上についた。これでクリア？」
——そう。1ステージクリア。アイテムは全然取れていないけどね(笑)。虹の上でジャンプすると虹が壊れて、その下にいる敵をやっつけることもできるんだ。敵がアイテムを出したりするよ。
「あっ、虹が2つ作れるようになりましたよ。すごーい」
——今、赤いツボを取ったからだよ。最大3つまで虹が作れるようになるんだ。ほかにも、羽が生えて飛べるようになるアイテムや、さっき取ったクツのように移動スピードが速くなるやつとかいろいろなアイテムがあるよ。
「わたしね、こういうゲーム好きなんですよ。ゲームセンターとかいってもあるじゃないですか、こういうの。1回やるとハマっちゃいますよね」
——そのままどんどん上にいっちゃってもいいし、アイテムを取ってパワーアップしていくこともできるし。人によっていろいろ好きな遊び方ができるよね。
「そうそう。私はすぐ敵にやられちゃったけど、それでも楽しめたし」
——でも、わりとポンポン虹に乗って上に行けたじゃない。ところで、お仕事のほうは、バラエティ番組が今はメインかな？
「そうですね。昔はけっこうバラエティ番組を見るのが好きだったので、今は自分が司会をやりながらも視聴者という感覚で楽しんでやっています」
——わりとしゃべるのは得意なほう？
「得意なはずなんですけど、うまく自分の思ったことをしゃべれないところがあるんです。最近はだいぶ慣れてきたんですけどね。…天然ボケがあるんで(笑)」
——それがいいんじゃないの？ 逆に。
「なんか、オンエアされるときにたまにカットされていたりするんですよ、天然ボケが(笑)。気をつけなくちゃいけないなと思ってます」
——これからは、どんな仕事をしていきたい？
「歌はもちろんやりたいですけど、最終的にはやはり女優さんを目指していきたいです。特に演技のレッスンは受けてないんですけど、外国映画って字幕が出るじゃないですか。それで、女優さんの演技を何度も見て、音を消して自分でセリフに合わせて演技したりしています」
——目標にしている人はいるの。
「石田ひかりさんとか、事務所の先輩の工藤夕貴さんとか、個性的な女優さんを目指したいです。好きな女優さんとしては、オードリー・ヘップバーン。すごくかわいいじゃないですか。並行してバラエティも続けていきたいです」
——読者のみんなにメッセージを。
「夏はイベントでいろいろなところに行きますので、みなさん、わたしが近くに行ったら生の瞳を見にきてください」

VIRTUAL YAROU!!

●今月の現実／ CHAPTER.17

ナックルファイター

今はやりつつあるおもちゃってなんだ？ 答えは今月紹介するナックルファイターなどの、コントローラーで操作できるロボットのおもちゃ。たかが玩具となめられない面白さだ。

●バーチャルリアリティとは ――

日本語では「仮想現実感」または「人工現実感」と訳される技術。多くの場合コンピュータの中に作られたリアルで臨場感あふれる世界を体験、体感することをいう。多くの分野で注目、そして実用化されつつある技術で、その技術的価値は極めて高い。アミューズメントでの利用も期待される。

view 人間は道具を使って闘う獣なのだ!!

古くは「宇宙の戦士」、最近では「機動戦士Vガンダム」など、小説やマンガ、もちろんゲームなどにもロボットを主役としたものは多い。

そういったものが多いのはおもちゃにしやすく商品価値が高いなど様々な理由があるだろう。でも、それ以上に子供…そして大人もロボットというものには心ひかれる何かがあるのかも知れない。誰だって一度や二度はロボットに乗ってみたいと思ったことがあるんじゃないかな？

もっとも、残念ながら今の世界に人が乗って自在に動かせる（アニメのような）ロボットはない。ところが、そんな気持ちにさせてくれるおもちゃがあった。今流行になりつつある「ナックルファイター」だ。簡単にいうとリモコンカーのロボット版で、有線コントロールによって移動とパンチを行えるといったものなのだが、これがなかなか楽しい。とくに2台で対戦させると、まるでアニメの主人公のような気分になれること請け合いだ。このナックルファイターが過去にあった同タイプの商品に比べて優れているのは、この対戦を重要視して開発したからに違いない（実際対戦させることを前提にした設計がなされている)。ストIIを代表する最近の対戦ブームは、ついにおもちゃにまで影響し始めたようだぞ。男の（女の子もね）闘争心を熱くさせるこのロボット、バンダイさんから定価7000円で好評発売中だ。



KNUCKLE FIGHTER ナックルファイター本体

比較的コンパクトなボディ。半完成品である程度の改造も楽しむことができる。移動と2種類のパンチを行うことができ、その動きは見た目以上に激しい！ 色は青と赤の2種類。



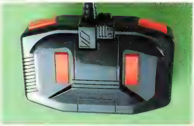
▶左手は高速で何度も打ち出すストレート。

◀腰の回転で打ち出すフック。



KNUCKLE FIGHTER コントローラー

本体をコントロールするコントローラー。有線式で、コードはボディの背中にあるコネクターに接続する。ちなみに正面の2個のスイッチが左右の足のモーターを動かし、上面についた2個のボタンがそれぞれ左右のパンチを打つ。電源となる電池はこのコントローラーに入れ、ボディ側には入れる必要がない。ちなみに単3を4本使用。慣れればかなり細かい動作をすることも可能だ。



◀シンプルなボタンの配置が非常に使いやすい。

Virtual Topics バーチャル・トピックス

これぞ読むバーチャル。「ダンザルブ～バーチャルゾーンの蒼い月～」

今月から始まったバーチャル・トピックス。バーチャルリアリティ周辺のこぼれ話や映像以外のバーチャル的な情報を探っていこう。さて、まずは小説の世界。本誌でも好評連載中の[illegible]の書き下ろし作品「ダンザルブ」。同名ソフトとはストーリーも登場人物も一新し、バーチャルリアリティの世界で繰り広げられる[illegible]ドラマに仕上がっているぞ。主人公は、[illegible]。「ダンザルブ」というTVドラマのオーディションに参加した彼は、奇妙な世界へ入り、異常な心理状態のなか、仮想の戦争に巻き込まれていくのだ。



KNUCKLE FIGHTER

唸れフック!…対戦がやっぱり面白い!!

先ほども書いたが、このナックルファイターが今までにあった同タイプのおもちゃと比べ優れているのは対戦させることを前提に作られていることだ。ボディの写真を見て貰いたい。胸の白くなっている部分だが、実はここはスイッチになっていて、強打されると上半身が腰の部分で折れ曲がるようになっている。おかげで対戦させると勝敗がはっきりと分かり、それが一層勝負を熱くさせる。また、もうひとつのポイントは比較的改造が簡単だということだろう。例えばモーターを取り替えてパワーを上げたり、内部のスプリングを替えてパンチ力を増したりと、手作り感覚でマシンのパワーアップを楽しめる。この辺は以前大ブームを起こしたミニ四駆に通じるものがある。

ところで横のバカな写真だが、テラモーと増田の戦いの風景。しかもこの２人が使っているマシンはこの取材用に買ったものではない。以前からこの２人が持っている、個人のものなのだ。正直とても二十を越えた社会人のやることとは思えないが（しかもこの２人、マシンを仕事場に置いている…）、それだけこのナックルファイターがおもしろいことなのだろう。

で、この両者を戦わせたところ、例によってテラモーが負けた。これに懲りて少しは仕事もしろよ。

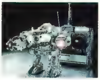






格闘ロボ、こ〜んなにいっぱいあるぞっ!!

TXRシリーズ



映画、ロボコップに登場した敵役を思わせるロボット。フルセットで買うと48000円とかなり高いが、性能はピカイチ!! トミー／好評発売中

バトルソード闘剣士



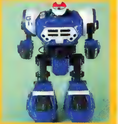
3980円という低価格ながら、なんとラジオコントロール!! ４種類のロボットは、使う武器も異なる凝りよう。移動やスピンをうまく使って戦え!! トミー／好評発売中

ディスクバトラー



背中にしょったディスクをプログラムし、ロボットを動かす脅威のメカ。ディスクにチップとよばれるパーツをつけることで、パンチアクションをプログラムすることができるのだ。しかも1300円という低価格!! バンダイ／好評発売中。

PRESENT ナックルファイターを２名様にプレゼント!



みなさんお待ちかねの、プレゼントのお知らせ。今回紹介したナックルファイターをバンダイさんのご好意で２名の方にプレゼント！

希望者はハガキに住所、氏名、年齢、電話番号、バーチャル野郎の感想などを書いて…、

〒101-01 東京都千代田区一ツ橋２−３−１
小学館月刊PCエンジン
「バーチャル野郎８月号」係まで。

締切は７月末、発表は10月号の当コーナーにて。ドシドシ送ってちょ。

VIRTUAL REPORT

それにつけても、人は戦うのがかなり好きらしい。今回のナックルファイターだけではなく、多くの格闘ゲームが対戦をメインにして人気を博していることからもそれは間違いないだろう。

このナックルファイター、定価は7000円で現在好評発売中。興味を持った人は遊んでみることをおすすめする。これを使った大会なども催される予定があるらしい。

右上にあるように同タイプのおもちゃの発売が相次いでいる。これらの格闘ロボット、「プラレス三四郎」の世界も、あながちマンガだけではなくなってきたようだ。



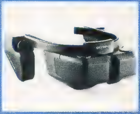
RC野郎狂喜乱舞!京商「ラップボーイ」

RCカー専用に開発された最新の計測器。システムは車に搭載するセンサー、データを解析するモニター、そしてタイムをプリントアウトするプリンターの３つに分かれている。これがあれば１人でもタイムアタックが可能に!! 超スグレものだ。



オリンパス光学工業「ゴーグル型カラーモニター」

エンターテイメントへの利用も考えられて作られたゴーグルタイプのモニター。なんと液晶シャッターによってこれを装着したまま外界を見ることすら可能らしい。位置センサーなどはないが、今後の展開が気になる商品だ。



…は決まっていない。

遊楽専業団

YOU RAKU SEN GYO DAN

お仲間募集4

今月から、『ルインパーク』のページでも、遊楽画廊ルイン分室がオープン。そっちのほうも、あわせてよろしくね。（江口団長）

今月号の奥付（148ページ）、団長のいる位置がいつもと違うでしょ。実は新しい会社を作っちゃいました（笑）。慣れない仕事ばっかりで、もう大変。先月号で、画廊の送り方が少し変わったのも、こういうことだったんだ。



◀Vは、やっと遊んでるけどまだ途中。（北海道・一ノ瀬更紗）



◀幻妖斎（左京）は抜忍の方にいるんだね。（静岡県・やぶのあわつ）



◀セル画の天外II。なかなかハデなイラストだね。（埼玉県・火神雷斗）



◀コリューンは、ハデで好きだったなー。（福岡県・篠原数俊）



◀この春は本当に求人減ってたみたいだね。（宮城県・出花いろは）



◀魔剣道って、やっぱり増えてきてる。（神奈川県・ズームイン杉田）



◀東村山音頭ってなつかしすぎ（笑）。（東京都・とくがわ剣イィ〜ン）



◀お兄さん、グラフィックやってるんだ。（神奈川県・うしだとわこ）



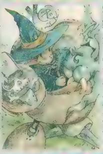
◀ついにダッシュも発売。もう買ったかな？（岐阜県・くるくる闘士）



◀福岡にもときどき取材で行ってるよ。（福岡県・ひだたつお）



◀みんな、ブライ知らなかったの？（神奈川県・霧田直見）



◀開発頑張ってくださーい。（神奈川県・愛するちゃいるどへ・そるとより）



◀超兄貴は、ライブもよかったぞー。（岡山県・薬師寺真登）



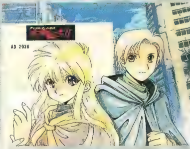
◀入社していきなりサイバン？いいな。（東京都・秋津鈴）



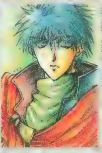
◀なかなか雰囲気あっていいんじゃない？（大阪府・雲こきん）



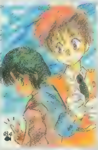
◀ガンフロンティアのイラストは初めてかも。（福島県・ユンファオ遊撃）



◀真メガ合作。背景すごい。（栃木県・たつみれいか／北海道・べりりん）



◀月P殺人事件も団長が考えた（笑）。（福島県・安積ともろを）



◀パトレイバーもちょっとで発売。（山形県・魚）



◀みかん星人は外字で作ったのかな？（神奈川県・るん太）



◀ケント紙のほうが描きやすかったから？（長崎県・やみじゃ）



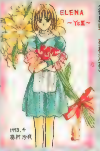
◀カプセルは、いま3号作ってるとこなんだ。（東京都・森タマキ）



◀ドラクエⅣ合作。（福岡県・翠雲純／月凰鳥花）



◀復活おめでとー。大学受かってよかったね。（東京都・くれいお）



◀このエレナ、プレゼントみたい。（徳島県・葵村沙夜）



◀こ、このバルログって……（笑）。（茨城県・じんべはま）



◀最近忙しくてぷよができないよー。（千葉県・倉田がゆ）





◀ガイドブック読んでもダメだった?（岩手県・おバカ胡弓紫（泣））



◀今は、O2タイプのコンタクトしてる。（東京都・闇迦様へ永野むば）



◀原人大集合ーFC原人ももうすぐ発売だ。（北海道・PC現人）



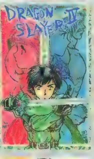
◀今は、各キャラのジョブレベルを上げているとこ。（新潟県・相羽翔子）



◀このぷよのイラスト、感じ出てるね。（静岡県・野良）



◀天外魔境Ⅱ合作。（北海道・はぶ／北館ゆみ）



◀これ、パズル要素強いから難しかったかな?（徳島県・森倉大地）



◀途中でいろいろやると、結構大変だよね。（埼玉県・因幡武海）



◀うーん、どっちのほうがいいのかなあ?（兵庫県・沢村流衣はキム様へ♡）



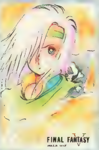
◀ははは。もらってもいいの?（新潟県・五十嵐あくりる）



◀あっちも出るんじゃないかな。（大阪府・よしかわ"スパイ"りよお）



◀がるでんって、こういうイラスト多い。（大分県・アンディを探せ）



◀間違って届いたときは、もらっていいよ（笑）。（福岡県・ひいらぎ一帆）



◀天使Ⅱって、すごい評判いいよねー。（山形県・アーネスト織田）



◀実家の近所に屋根に乗っている犬がいるよ。（新潟県・藍沢京子）



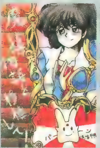
◀FFⅤ合作。ゴゴンゴって何?（栃木県・N。菱沼／まりぃゴゴンゴ）



◀マジカルは再販されるみたいだねえ。（愛知県・神魔真・某）



◀そうか、とうとうストⅡのイラストかあ。（笑）（東京都・羽原あるふあ）



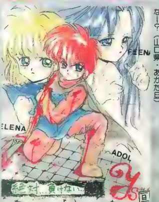
◀ボードを切ったのでも大丈夫だよー。（北海道・ベンジャミン）



◀色、結構キレイに出てるんじゃない?（東京都・風守夢野）



◀うう、ぷよが詰まっている…。（大分県・校瀬円川子）



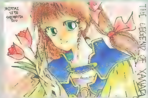
◀最近は、一時期より減ってきてるかなー?（山口県・あがた旦）



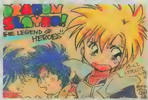
◀（香川県・合作してくれる方求む☆MS紗亜雅（笑））。



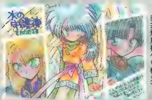
◀いろいろ都合があるんじゃないかな?（東京都・あおばかずと）



◀これもおもちゃショーで出てたよ。（千葉県・ゆんじん）



◀みんな同人誌作ってるみたいだよ。（福島県・神志名渉）



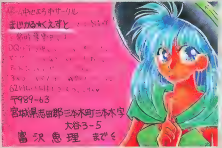
◀こういうモノのイラストでもいいよ。（埼玉県・白井飛鳥様へ♡桜丸）



◀CD-ROM版、早くでないかなー。（神奈川県・神矢のぼり）

お仲間募集4

今年は団長が忘れてたせいで、いつもよりちょっと遅いお仲間募集の発表。ごめんねー。さて、今年もたくさんのサークルの応募があったんだけど、その中から、下の15のサークルを紹介するぞ。サークルに入りたい人は、各サークルの決まりをよーく読んで、返信用の切手などを同封して応募してね。また、サークルの人が、多数の応募ですぐに対応できないこともあるので、送ってから、しばらくは待ってあげてね。



▲ゲームよろずサークル『まじかるくえすと』。62円切手同封。〒989-63宮城県志田郡三本木町三本木字大谷3-5 富沢恵理。



▲DQ、FF中心よろず『Spring Wind』。62円切手同封。〒116東京都荒川区町屋8-22-1コーポ池田 伊藤綾子。



▲ゲーム中心よろずサークル。62円切手、宛名シール同封。〒706-02岡山県玉野市八浜町大崎345 土岐婦美代。



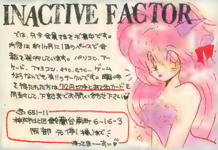
▲ゲームなら何でもOK『フロンティア』。62円切手同封。〒981-15宮城県角田市角田字南38 菅野広行。



▲イラスト中心よろずサークル『らくがき龍』。62円切手同封。〒669-52兵庫県朝来郡和田山町和田529 大槻文子。



▲ゲーム中心サークル『MUMUMU』。62円切手宛名シール同封。〒314茨城県鹿島郡鹿島町宮中2362-16太田方『MUMUMU』。



▲『INACTIVE FACTOR』。72円切手と宛名カード同封。〒651-11兵庫県神戸市北区鈴蘭台南町6-16-3 阪部元伸。



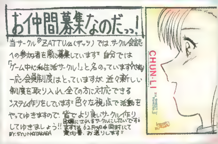
▲ゲーム、オリジナル中心よろずサークル『過激隊』。62円切手同封。〒399-85長野県北安曇郡松川村7095 武田広美。



▲よろずサークル『ワンダーランド』。62円切手同封。〒037-02青森県北郡金木町朝日山317-13 新岡史英。



▲ゲーム中心よろずサークル『SMG』。62円切手同封。〒226神奈川県横浜市緑区竹山4-1-3サザンヒルズ7-406竹添方 SMG。



▲ゲーム中心私生活サークル『ZATTU』。62円切手同封。〒503岐阜県大垣市長松町847-93 長松D-308 山田史郎。



▲ゲームONLYサークル『P・U』。62円切手、宛名シール同封。〒601京都府京都市南区東九条上殿田町49 浜田智代。



▲天外魔境中心のサークル。62円切手同封。〒120東京都足立区千住旭町40-26 鈴木友美。



▲BURAIサークル。62円切手同封。〒501-31岐阜県岐阜市岩井南沢640-5 川端啓子。



▲ゲーム中心よろず『Premium☆捜査隊』。62円切手同封。〒300茨城県土浦市菅谷町1293-11 安達ジュンP係。

〈あて先〉〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1小学館月刊PCエンジン遊楽画廊⑧係

※このコーナーのサークルとの連絡や活動において、万が一トラブルが生じた場合も、本誌編集部では一切の責任を負いかねます。あらかじめご了承下さい。

千葉麗子のゲードルで行こう! VOL.2

編集部に乱入した麗子ちゃん!!今回のテーマはボンバーマン!!

麗子ちゃんの所有ゲームマシンやパソコンは先月紹介した通りだけど、PCエンジンのゲームはまだ最近始めたばかり。そんな麗子ちゃんのお気に入りは「ボンバーマン'93」。今回は月P編集部に来てもらって月Pスタッフと対戦ボンバーマンで盛り上がったぞ!



ボンバーマン大好き!

みなさん、こんにちは。今回は「ボンバーマン'93」に挑戦だぁ(と言ってもボンバーマンはけっこう前からやっていたんだよ!)。今は「G－8」なんだけど、これがけっこう難しい。最初に車が5台出てきて、それまでは大丈夫なんだけど、そこからが難しい。

タイミングがズレてるのかなぁ??? 何はともあれ、ボンバーマンは大好きなゲームのひとつなの。スーファミのスーパーボンバーマンも好きなんだけどネ。

夢にまで見るボンバーマン

この頃よく駅で電車を待っているときとかボケーッとしていると白昼夢を見るのね。ボンバーマンが私の前後左右に爆弾を落として去ってゆくの……。それでパニック状態になっている私。夜、夢の中でも見るのよ!

……う……夢にまで出てくるボンバーマンって……!?

天外IIにもハマッてるの

さてさて今はPCエンジンでボンバーマン以外に「天外魔境II」をやっているのよ。これを読んでる君は「えーーっ、古いよ、そんなの」って感じでしょ。でも、私はハマッているのよ。フフフッ。カブキはすごくかっこよくて、途中でいなくなっちゃってさみしい……。でも、カブキ伝やるからいいもーーんっ!! それじゃあ、またね♥

“麗子ちゃんにこうゆーゲームをしてほしい”コーナーまでレターちょうだいね。ばいばーい。



◀月Pの編集部で、麗子ちゃんとボンバーマンで対戦。麗子ちゃんは黒ボン。結果は、気を使うことを知らない(!?)デザイナーの相京が優勝。

Profile&News

本名/千葉麗子。1975年1月8日生まれ。出身地/福島県。血液型/B型。ニッポン放送「伊集院光のOh!デカナイト」ほかに出演中。右は麗子ちゃんも参加している全裸マンのテーマ曲(ソニーレコード)。



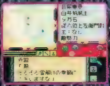
◀「全裸マンのテーマ」発売中!

さてさて次号は ……というわけで、次号では「風雲カブキ伝」をプレイしてもらうことに…。でも、このソフト発売は7月10日だから、CD－ROMカプセル特別版として6月15日に発売された「天外魔境風雲カブキ伝出撃の書」で体験してもらうことにしたぞ。

麗子ちゃんへのお便り募集!!

[illegible]

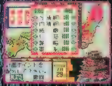
見せかけではない。『1552天下大乱』はすべてが新しい。



『1552天下大乱』は時間の概念が新しい。

君は従来のシミュレーションゲームから「時間」の存在を感じた事があるだろうか？

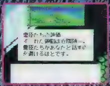
従来の物は「夜」があり「昼」もある。季節もある。『1552天下大乱』では「夜」が明け「朝」が来る。「夏」が過ぎ「秋」を迎え「冬」に入り「春」を待ちわびる……。全てがリアルタイムの『1552天下大乱』では「瞬時の判断力、決断力」「10年、20年先を読む先見性」といった「戦国武将」が持っていた能力を表現するのにどうしても必要な「時の流れ」を採用している。従来ゲームの「時の断片」と『1552天下大乱』の「時の流れ」。その違いとは一体何か？どちらがよりリアルであるのか？触れた君ならばすぐにわかる事だ。



『1552天下大乱』は国政の概念が新しい。

戦国時代、果たして武将が自ら「米の売り買い」を行ったであろうか？

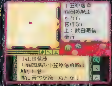
『1552天下大乱』では武将はあくまで一国一城の主。「米」を見るのではなく「国」を見る存在だ。『1552天下大乱』は何もかもを自分でやらなければならない「経営シミュレーション」ではない。城主となり、家臣、奉行衆といった為政者達に指示を与え「国」を統治する戦国の国政システムを再現した「戦国シミュレーション」だ。従来のものでは味わえない「国政者」としての「戦国シミュレーション」を満喫して欲しい。



『1552天下大乱』は武将の表現が新しい。

武力80、知力75、魅力90。こんな数字で「人間」を表現出来るものだろうか？

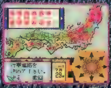
答は「否」である。なぜなら、そこには「歴史を築いたのは人間の怒りや悲しみや欲望だ」という「真実」が欠如しているからだ。それらの「感情」があってこそ初めて天下統一の野望や下剋上の野心が存在したのだ。『1552天下大乱』をプレイすると様々な人々から様々な「感情」が君に向けられている事に気がつくだろう。それは領民からの畏敬の念であったり、油断のおけない武将からの敵意かもしれない。君達には「数値化された駒」では表現できない「人間性」を堪能して欲しい。



『1552天下大乱』は情報の概念が新しい。

現代と戦国時代の最も大きな違いとは何であるか？

それは「情報」という怪物の在り方である。戦国の「情報」は不確かなものであった。しかし、それだからこそ情報を正しく判断できた武将だけが名将と呼ばれる存在となり得たのだ。『1552天下大乱』は「情報」の重要性を表現した初めてのゲームである。飛び交う多くの情報には誤報や意外な事実、敵国の策謀によるものなどが紛れ込んでいる事もあるだろう。その中から何を基準に何を信じるか？何に活かし何を得るのか？「情報」を正確に把握する事こそ戦国時代の武将、ひいては国の命運を握る鍵なのだ。



『1552天下大乱』は全てのリアルさが新しい。

君は従来のシミュレーションに空しさを感じた事は無いだろうか？

気がつけば配下の武将は有能なものだけしかいない。決して負けない作業的な戦争。惰性的に拡大する領地。従来のシミュレーションゲームは簡略化された形式的なシステムを使用していた。当然そこに起こる目的の達成感も形式的なものにしかなり得なかった。『1552天下大乱』は全てにリアルさを追求する事によって濃密な現実感を伴う「世界感」を構築している。この比類無いリアルな世界の中で天下を掴む「快感」を感じて欲しい。

『1552天下大乱』を手にした瞬間、君は歴史の創造主となる。

アスク講談社 〒162 東京都新宿区下宮比町2-1
TEL.03(3267)7341代 FAX.03(3267)4471
★サービステレホン:03(3268)6070



今までのゲームに、サヨナラ。

1552 天下大乱

スーパーCD-ROM²

リアルタイム戦国シミュレーションゲーム

マウス対応

内政、外交、戦闘までも全てリアルタイム!!
選択可能な武将は、なんと最大700人!!
自分で作成した武将での天下の統一も可能!!
歴史を楽しく学べる「高円寺博士の歴史講座」!!

1993年7月16日発売・価格8,800円(税別)

歴史SLGフリークに朗報!! 『1552天下大乱』戦国正史コンテスト

『1552天下大乱』をプレイしてあなただけの「戦国正史」を完成させて下さい。
お送りいただいた中から厳選なる審査の上、入賞者を決定いたします。

【応募要領】 住所、氏名、年齢を明記の上、『1552天下大乱』のリプレイを下記あてまでお送り下さい。リプレイは論文、年表などで構成して下さい。気合いの入った作品をお待ちしております。

■応募先:〒162 東京都新宿区下宮比町2-1 アスク講談社 「1552天下大乱」戦国正史コンテスト係

●優秀賞:2名(5万円分の旅行クーポン券)●入賞:100名(『1552天下大乱』オリジナルテレホンカード)

『1552天下大乱』【姫若子(ひめわこ)】編シナリオリプレイ(参考)

安芸攻防戦

1561年9月、兵士の士気、訓練度共に高まった所で自軍750をもって安芸城へ向けて侵攻する。強行軍にての移動で無事に安芸城を包囲する事に成功!!定石通りに兵糧攻めにする。しかし2ヶ月も包囲すると自軍の士気が異常に低くなってきた。よくよく調べると岡豊城の内政状態が「最悪」になっていた!!。一領具足の兵達の士気が低下するのは当たり前。ここはおとなしく岡豊城に戻り内政からの立て直しを計ろうと安芸城の包囲を解いた瞬間にマップに敵軍の表示が現れた!!自軍は攻城戦の後で士気が低[illegible]。やばい、逃げる暇もなく戦闘に突[illegible]。戦場を物見に調べさせたところ敵[illegible]山茂辰軍で1000～[illegible]に布陣して[illegible]えて布陣する事[illegible]いると本陣に敵が隣接して[illegible]が整う前に戦闘を[illegible]する[illegible]行為。命辛々逃げ出す事に成功する。



奇襲攻撃!!

初っぱなからの経験から内政を充実させる事にする。政策では商業に力を入れて軍制も伝統の一領具足を捨てて兵農分離をすすめる。日常の態度でも内政情報に重点を置き不満が耳に入ればすぐに直すようにする。1565年内政状態も「良好」となり、兵農分離も大凡の成功を見せ[illegible]頃に本山茂辰の安芸城攻めが伝わってきた。両軍が疲弊したところを狙えば漁夫の利を得る事が出来るかも知れない。自軍の状態、内政の状態共に「良好」になっている事を確認して、安芸城近くに陣を張る本山茂辰軍に奇襲攻撃を敢行!!突然現れた我が軍に混乱する本山茂辰の本陣は抵抗するまも[illegible]!!ここに土佐最大の本山[illegible]したのであった。我[illegible]城を包囲して攻城[illegible]からの連絡では長引[illegible]中は既に兵糧が尽き[illegible]ここで作戦を力攻め[illegible]と安芸城からの脱走者が続出。ついに安芸城をも陥落させる事に成功する!!



土佐統一

のこる勢力は一条兼定のみ。はやる気持ちを押さえて岡豊城に一旦帰城して態勢を整える。まずは本山茂[illegible]安芸国[illegible]本山衆と安芸衆を軍[illegible]が領地も度重なる戦[illegible]弊度が高く内政状態[illegible]であった。しばらくは[illegible]攻めを延期して内政が好転する[illegible]を待つ事とする。密偵が運んで[illegible]情報では一条氏は良政を行い[illegible]下もかなり豊になってきたとの話。しかし土佐、更に四国の統一を目指す我が軍としては是非とも倒さなければならない敵なのであった。1567年3月、我が軍は一路南西の一条氏の中村城を目指し行軍を開始した。しかし軍の移[illegible]長かった事と、一条氏の内政が良く[illegible]城に良く耐えた事から我が軍は一時撤退を余儀なくされる。しかし1568年12月に再び侵攻[illegible]が軍の前に開城を余儀なくされ、ここに長宗我部元親の土佐一国統一の野望は果たされたのであった。



天外を深く知り、最新作（カブキ伝）を体験せよ!!





スーパーCD-ROM
＋
天外魔境ガイドブック
＝
天外ファン必見の一冊!!

天外魔境の最新作「風雲カブキ伝」の体験版CD-ROMと天外ワールドガイドが1つになった「天外魔境風雲カブキ伝 出撃の書」。ド派手な赤の表紙を目印にしてくれ。

売り切れ間近!!
スーパーCD-ROMユーザーは見逃すな!!

定価1980YEN【税込】

大絶賛発売中!!

激烈技を守る会結成！ 会員募集中!?

激烈技 SPECIAL

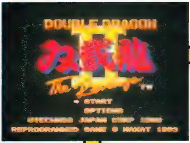
“激烈技が少ない状態”がまだ続いている。このままいくと、コーナー縮小もあるかもしれない。そこで“激烈技を守る会”を結成。と、ここまでは考えたんだけど、その後がなぁ〜。かなりいいかげんかも。ま、いっか。

■ヘビー級——超大技■ライト級——小　技
■ミドル級——大　技■フライ級——おまけ技

ダブルドラゴンⅡ

ヘビー タイトル画面から2つの激烈技ー!!!

徳島県／松嶋健
埼玉県／山下貴史

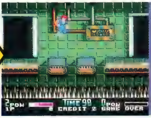


上のタイトル画面でⅡ・Ⅰ・Ⅱ・Ⅰ・ランボタンの順に押す

▼左のタイトル画面でⅠ・Ⅱ・Ⅰ・Ⅱ・ランボタンの順にボタンを押す

ステージセレクト





▼いきなりのハードなステージ

キャラ設定モード



▼この画面が出てくる。



▼下から2番目でキャラを変

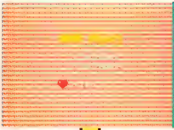
“ダブルドラゴン”のタイトルに2つ激烈技が隠されていた。ステージが選べたり、キャラが見られるんだ。

PCエンジン CD-ROMカプセル2 〜BONKⅢ〜

ミドル なんと!!BONKⅢにもデバッグモードがっっ!!

神奈川県／PN. MKGK

な〜んと！ 月PのCD−ROMカプセルに入っている“BONKⅢ”にもデバッグモードがあった！

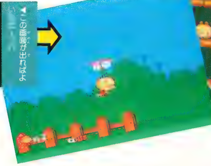


カーソルは一番下にあること。



▼この画面が出ればよ

MODE SELECT画面で方向キーの左下・Ⅱ・Ⅰを押しながらランを押す（この時カーソルはQUITに合っていること）





▲遊べない面もあるから注意して下さいねっ!!

ミドル CALⅡ

ウラ技か否か？最短ルート大紹介!!

京都府／和くん

"CALⅡ"の最短攻略ルートが送られてきた。果たしてこれが、ウラ技といえるかどうか？　アドベンチャーとしてはちょっと変わっているし、けっこう編集部に質問電話もあるから、あえて掲載します!!　ただし最後は自力でね。



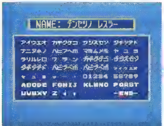
◀これで、ムッヒョ～なシーンをラクに見られるってわけなのさ。

1	古時計を見る	29	迷宮に行く（移動）
2	泣き叫ぶ（3回）	30	前へ行く（3回）
3	チェスのところへいく（移動）	31	右へ行く
4	どれどれ、聞かせてみな	32	前へ行く（5回）
5	チェスが一番かわいい	33	かんおけを調べる
6	考えてやるよ（3回）	34	もっと調べる
7	アラビアへ行く（移動）	35	ミノタウロスのことを聞く
8	話す（3回）	36	クレタのことを聞く（2回）
9	奴隷を買う	37	少女のことを聞く
10	寝る	38	タドゥキパを連れていく
11	あきらめて寝る	39	あきらめない
12	シェラザードを抱き締める	40	まほう
13	チェスのところへ行く（移動）	41	たたかう（4回）
14	会った	42	君を思って…
15	廃墟に行く（移動）	43	海岸に行く（移動）
16	ビルの中に入る（3回）	44	ヴィーナスの悪口を言う
17	階段を上る	45	時の神殿に行く（移動）
18	階段に戻る	46	神殿を見上げる
19	3階へ	47	神殿の中に入る
20	奥の部屋に入る	48	気持ちを伝える
21	おとなしく両手を上げる（2回）	49	NO（5回）
22	旅の途中だ	50	必死で聞く（3回）
23	リョウコのことを聞く（3回）	51	?????
24	君は間違っている	52	?????
25	廃墟に行く（移動）	53	?????
26	あやまる	54	?????
27	チェスのところに行く（移動）	55	?????
28	タレイヤに会った	56	?????

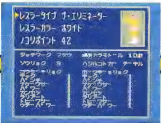
ライト ファイヤープロレスリング3 Legend Bout

デンセツノレスラーでデンセツの技!?

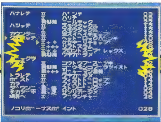
千葉県／須賀泰



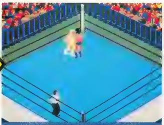
▲まず、ネーム入力で、"デンセツノ レスラー"（空白もしっかり空けること）と入力する。



▲セレクトを押しながら、方向キーで伝説のレスラーを選ぶ。4人の中の誰でもいいそう。



▲技を選ぶ時もセレクトを押しながら選ぶと、スモウタックル等の隠し技が選べるようになるんだ。



▲これはスモウタックル。他にどんな隠し技があるか、調べてほしい。レスラーによって技が違うかも。

バトルロードランナー

全パスワード&61面パスワードさっ!!

東京都／秋葉和久
愛知県／竹内誠

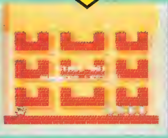
バトルロードランナーのパズル面・全パスワードを大紹介だぜっ!! そして、もう一つは、いきなり61面をプレイできるパスワード。そして、61面をクリアすると…? 果たして何面まであるのだろうか? 各パスワードは各面クリア後のパスワードだぞ。

61面パスワード

さて、こちらが、61面からスタートできるパスワードってわけ。下の写真のパスワードを入力すればそれでOKだ。紹介している以外にもパスワードがあったら教えてね。







パズル面のパスワード入力画面で各パスワードを入力する

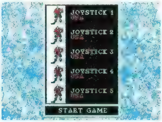
1	9WGXEHPE99	26	Z683SJ9F9F
2	FNYMG2U2E8	27	6NL6PRFQLH
3	3KL4FUPJ32	28	XYSG9VQ8EQ
4	3DGXUHHEQ9	29	38L4EFHGR2
5	FKYN9EFJEL	30	VL6SQ29QAV
6	VXEHTV99V2	31	V3SW2JJFFE
7	9MK9S3HUJP	32	9AGXVHPPQR
8	LYCXEUQURJ	33	REHXUH3ERR
9	VTS7L8LU83	34	VYSG9ELP8G
10	RY8R5FJU23	35	3NR6ARP29F
11	RX4U48JRLR	36	U5PWQ2JVVH
12	9NBEHJ83JU	37	9SGYP2HU9U
13	LY8BVU2H23	38	UXEC9U3JH3
14	LYNXEPRUR3	39	ESWDQJFVPH
15	EDQ2YFEUA3	40	9S2YH2FAJH
16	U6SJQRGVEA	41	3NL6P9EQQA
17	57XUEAAJG2	42	FCYS2283EF
18	TWWGRA8P89	43	ESQJWQUFPU
19	ZT8XVEJPJJ	44	FC382QPQPA
20	T7YHLPPJ8L	45	UTS7RVQUVR
21	4XV4VER392	46	U6PJW39FVU
22	BZ5SJL9LFU	47	R6N3NQGE2H
23	BBE8BU3JEG	48	FDQ7RVVEHG
24	6CLENQEQLH	49	3CR6P9ERRF
25	YWWGTUVH83	50	FC9SG28LHA

TVスポーツホッケー

1人で5人プレイ

山口県／松本謙太郎

おなじみ、多人数プレイのゲームを、1本だけパッドをつないで5人分を操作してしまう技だ!



▲上のようなセッティングにして、ゲームをスタートさせればいい。



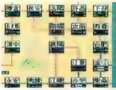
▶そうするとオワ〜って感じで、5人分のキャラが動かせるわけだな、これが!

英雄三国志

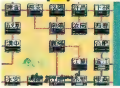
ゲーム中にや〜めたっ!

神奈川県／高橋健一

ゲーム途中で手っ取り早く、最初の画面に戻す技を紹介する。ゲーム中にランを押しながらセレクトを押す。そして(I)を押せばいいぞ。



▲ゲーム中ならOK。



▲この英文字が目印。



祝 スト II' ダッシュ 移植記念

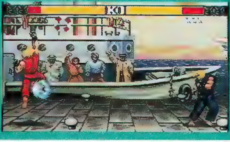
チョイ技特集

埼玉県／山下洋一・鹿児島県／畠中智
愛知県／中村健児・山梨県／近藤泰

全国１億人のストⅡダッシュファンに送る、超フライ級激烈技コ〜ナ〜!! このコーナーでは、しょ〜もないけど、やっぱりしょ〜もない技を４本大紹介!! 今後も見つかり次第ガンガン紹介するつもり。読んでね。

超フライ 波動拳をスリぬけるっ!!

[illegible]



この技はタイミングがムズイぞ。[illegible]練習すべし。

超フライ 波動拳がスリぬけるっ!!



ボーナス面で波動拳がすりぬける技だ。



▲[illegible]なんと、波動拳が車をすりぬけてしまうんだ。

超フライ チョイ、ポイ技!?

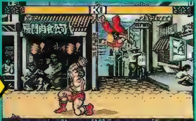
これは、一種のハメ技といえる。まずしゃがみ小パンチを出し、一拍置いてから、大パンチ。そしたらまた一拍置いて、小パンチ。これでジャブ・くらいの[illegible]になる。



▲まず小パンチ



▲一拍して大パンチ。



▲これを繰り返せば、友達無くすかも。試してね。

超フライ 空中ダブルラリアット

[illegible]



[illegible]

▶[illegible]ぞ。意味ねえ〜!!

「激烈技」を大募集だっ!

激烈技のコーナーでは１年365日いつでもおもしろ技を募集しているぞ。どんな技でもかまわないけど、他の人が考えたものはボツにするからね。んでもって採用された人には図書券をプレゼントしちゃうぞ！

応募方法をよく読みゲーム名、住所、氏名を忘れずに書いてバシバシ送ってちょ〜だい。できれば、なるべくわかりやすく書いてくれると、うれしかったりなんかするな。

たのしい技をたくさん待っているからね！ ヨロシク〜!!

図書券をプレゼント！

この激烈技のコーナーに採用された人には、そのランクに見合った“図書券”をプレゼント！ ランクはフライ級からヘビー級までの４ランクだ。採用されて好きな本を買っちゃおう!!

- ヘビー級→10000円分の図書券
- ミドル級→ 5000円分の図書券
- ライト級→ 3000円分の図書券
- フライ級→ 1000円分の図書券

郵便はがき 41円 101 01

東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館
月刊PCエンジン編集部
「激烈技⑧」係

激烈技
（ここにキミが見つけたワザを書こう）
住所
氏名
年齢 電話番号

応募のきまり

官製はがきに、キミの見つけた技と、住所、氏名、年齢、電話番号をはっきり書いて「激烈技 スペシャル⑧」係に送ってください。私製はがきの時は41円切手を必ずはってね。



Presented by RED カンパニー

赤パラ2度目の最終回。2度あることは3度ある？

赤色パラダイス2M



赤パラ終われど原・電人

[電人チームSIDE]

電人チームといえば、アベベ教授と僕久保氏。この2人の手によって、あのパンキーな電人たちが作り出されたのだ！

なんて、いまさら書かなくても赤パラ読者なら知っているよね？　そう、赤パラではアベベ教授ひきいる、『STG原人』（これが今で言う電人だぁね。）と、コブ太画伯ひきいる『RPG原人』が、対立しあっていたこともあったよね。



◀電人の発売延期！　そのおわびにアベベ教授、三輪車で日本を縦断！

アベベ教授のおコトバ



ばってん、これで故郷に錦をかざることができたばい。PC電人も良かゲームに育ってくれてそれもこれもじぇ～んぶおいどんが赤パラでがんばったおかげたい。赤パラは終わるけど縁があったらまた会おうばい。



◀PC電人完成記念のパーティー。しかし、突然乱入してきたコブ太にめちゃくちゃにされてしまう。

ロカビリー天国の次はパンク??



▼超過激なパンク・ロックと共に踊りだす2人。電人の次回作に関係あるのか、それとも……？

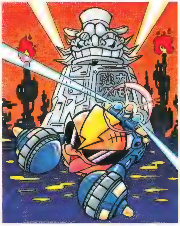


▲なにやら真剣な表情で打ち合わせする2人。ひょっとしたらCD電人の次回作のコトかな？　それとも……？

CD電人は無事完成したが、電人チームの野望は終わらない。どうやら、早くも次の作品の構想を打ち合わせしているみたいだ。

だけど、突然2人が踊りだしたことで、事態は急展開。実は、CD電人の完成記念パーティーで踊るための練習をしていた、とのことだった。

相変わらず謎に包まれた電人チームだけど、すでに次回作のアイデアが完成している、というウワサもある。それを裏付けるのが、極秘で手に入れた右のイラスト。これを見る限り、今までの作品をはるかに上回る、パワフルなものをめざしているみたい。



原人・電人チームのあゆみ

1989年 夏

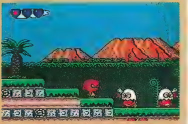
アベ・コブREDに入社



▲いなかから、夢と希望をふろしきにつめてやってきた青木コブ太氏と、超合金ひとつで上京してきた阿部K助氏。あこがれのREDの前で。

1989年 12月

PC原人1発売！



▲記念すべき第1作！　原人の表情の豊かさと、頭突きで攻撃する、というアイディアが話題になった。1の原人の顔は今とちょっと違うよね。

1990年 春

僕久保入社

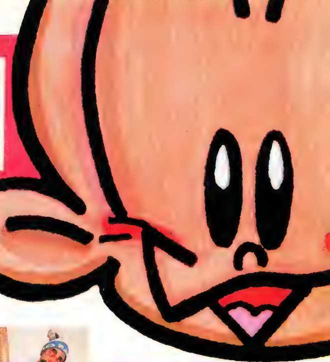


◀新入社員のくせに、態度がベリーラージな僕久保氏。しかしこの貫禄はたいしたもの。「アベくんの入れてくれたコーヒーは、U★Cよりもうまい！」と絶賛していた。

1991年 7月

PC原人2発売

ああ、堂々の最終回



チームは不滅だっっ!!!

[原人チームSIDE]

こちらも、もうおなじみの原人チーム。コブ太画伯と、アベ教授によって、あの原人ワールドは作り出されているんだね。グアムで犬に噛まれたり、失踪したり、ハトについばまれたり、アンジェラ吉川にスマキにされたりと、赤パラではいろいろ苦労の多かったコブ太画伯。キミの心のなかに、もっとも鮮かに残っているのは、どんな場面だろうか!?

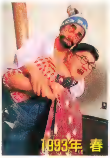
コブ太画伯のおコトバ



ビェ〜ン／赤パラが終わってしまうなんて涙がチョチョリーナざんす。もう街なかでハズカシイ格好をして笑われたり、石をぶつけられたり、ハトにつつかれたりしなくてすむと思うとうれしい様なさびしい様な気分ざんす。



▶失踪したコブ太氏は、浅草の浅草寺でハトの餌食になっていた!!



▶突然現れたアンジェラ吉川に襲われるコブ太氏。うらみからの犯行か？

原人、ついにSFCで登場!

原人の方は、電人にさきがけてスーパーファミコン版の発売が決定している。タイトルは、『SFC原人』(『スーファミ原人』と読むんだろうなぁ)になるらしいぞ。PCエンジン版から、どんな変更やパワーアップをしていくのか興味シンシンってとこだけど、くわしい内容はまだ秘密らしい。

コブ太画伯は、今後ゲームのアイディアを始め、得意のイラストにも全力投球していくそうで、いつかビッグになり、スピ○バーグにPC原人の映画を制作してもらうのが夢なんだそうだ。



▲今後アーチストとしても作品を発表していくとのコト。お楽しみにっ！



1992年 11月

電人・GB原人発売!



◀ついに電人、PCエンジン界に殴り込み！　原人はGBに進出だっ！

1993年 4月

PC原人3発売

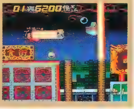


▲みんなも記憶に新しいであろう、原人3。新アイテムの、赤、青キャンディーで巨大化&チビ化ができるようになった。

1993年 7月

FC原人・CD電人発売!!

CDでパワーアップして登場の電人。サブタイトルは“ロカビリー天国”ときたもんだ。さらに、FCで原人も登場。



▶仲間との合体も見ての通りスゴいのばっか。



イラスト／青木コブ太　僕久保

New Game

いよいよ発表されたPC期待の新ハード、アーケードカード。

HOT! サークⅢ

開発情況▶ 日本テレネット／12月発売予定／価格未定

サークⅢ早くも登場!! 今こそサーク界の全ての謎が明らかになる!!

去年の12月に発売され人気を博した「サークⅠ・Ⅱ」。先日パソコン版でⅢが発売されたけど、なんとなんと早くもPCへの移植が決定したぞ!! まだ開発が始まったばかりで詳しいことは分からないけれど、どうやらパソコン版の忠実な移植になるらしい。とにかく期待しないわけにはいかないこの一本。全てのPCユーザーよ、期待して待て!!

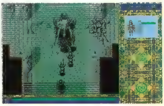




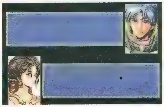
ラトク カート

戦神デュエルの末裔。過去2度に渡りゼキシスの侵略を阻んだ「デュエルの戦士」。

前作Ⅰ・Ⅱで妖魔界ゼキシスからの2度に渡る侵略を阻止した戦神デュエルの末裔、ラトク。しかし、彼の戦いはまだ終わっていなかった。妖魔三将軍の最後の一人、ゾム・ディザエ。そして謎の敵たち。ラトク最後にして最大の戦いが始まる!!



▼新たな強敵を倒すため、勇者ラトクの3度目の戦いが始まるのだ。

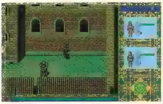


▲様々な演出が物語を盛り上げる。前作に出ていた仲間たちも健在だ！

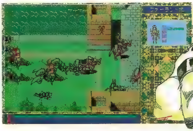
よりドラマチックになったシステム

とにかくⅢは今までに比べて格段にパワーアップしている。例えば戦闘シーンだけでも、斬る、ラッシュ、フォース、溜め斬り、防御など、信じられない多彩なアクション!!

しかもこれだけではないぞ。なんと仲間が一緒に戦ってくれるオートバトルや操演シーンと呼ばれる凝りに凝ったイベントなど、盛りだくさん!!



▲戦闘時、自分以外の味方キャラは自動的に敵と戦う。これ見てるだけでも楽しいぞ。



スナガ

豹頭の戦士。夜叉騎士と言われる謎の男が操る「嵐の膚兵団」の軍団長。いったい何者なのか？



サーク界を三度襲う危機!! ラトクの新たな冒険が始まる!!

 ※画面は全てパソコン版のものです。

Special Part.2

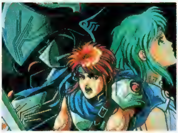
どんなスゴイゲームが出てくるか、考えるだけでワクワクするね。

機装ルーガ

開発情況▶ 工画堂スタジオ／価格未定／発売日未定

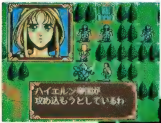
戦士たちの壮大な戦いを描く ファンタジーSLG登場

古の超文明を守ってきたガーディアンが、とある少女との出会いから争いに巻き込まれていく…。『機装ルーガ』ではそんな物語をバックに、戦士たちが戦いの中に身を投じていく。もちろん、ストーリーだけでなく、ゲーム性にも注目したい点がたくさんあるぞ。





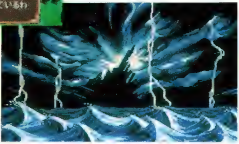
シナリオSLGの新たなる幕開け!!



戦いの中で次々に物語が展開し、またあるときは選択を迫られる。

そう、シナリオシミュレーションは主人公＝プレイヤーがストーリーを作っていくのだ。

▲CD·ROM²らしく見た目の演出面でも楽しませてくれそうだ。

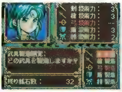


▶『スーパーシュヴァルツシルト』でも見せた、抜群のビジュアルシーン。

ズバリここに期待しろ!!

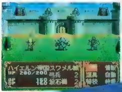
上でも書いているように、このゲームには今までのSLGではなかなか体験できないような、新しい試みがいくつも用意されている。そこで、今月はその中の一部を紹介してみるぞ。

武器製造システム



つまり自分の技術力と持っている鉱石数によって、強度と数が決まるのだ。技術力が上がればより強い武器が作れるし、弱い武器をたくさん作る、などの作戦も可能だぞ。

ネオ・タクティカルバトル



これは、戦闘時に自分のまわりにいるユニットが敵味方に関係なく自動的に戦闘に参加するというもの。味方で小隊を組んで敵を攻める、といった戦略が大事になってくるぞ。

ともに戦う仲間たち

登場するキャラクターは、個性的でしかも物語が進むにしたがって増えていく。彼らにどう接して、束ねていくかはキミしだいだ。

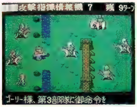


主人公。……帝国に追われる謎の……

HOT! 蒼き狼と白き牝鹿～元朝秘史～

開発情況▶ 光栄／11、800円／9月発売予定

チンギス・ハーンの生涯をゲームで体験 キミは偉大なる帝王となり世界を治めろ



これは戦闘シーンの画面。戦闘には、移動しながら戦略を立てられる「行軍」と、直接敵と戦う「戦闘」の2段階の戦い方がある。自国が繁栄してきたら次は敵国と戦い、少しずつ自分の領地を増やしていこう。

『三國志Ⅲ』が発売されて間もなくの登場となる『蒼き狼と白き牝鹿～元朝秘史～』。このソフトは歴史三部作の1つであり、三國志に負けないくらいの人気があるゲームなのだ。これも三國志Ⅲと同じく、ビジュアルシーンが新たに追加されているらしいのだ。声優さんも起用しているしね。



▲このゲームの舞台はモンゴルだけではない。日本やその他の国も登場するのだ。

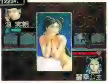
なんと!『オルド』は声付きだーっ!!



▲ただいま"オルド"の真最中。お妃様は非常に気難しい。キミの一言に子孫繁栄がかかっているのだ！



▼"オルド"シーンでは、声優さんを起用しているらしいぞ！

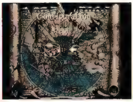


▲各武将の他にもお妃様のプロフィールを見ることができるぞ！

HOT! シルフィア

開発情況▶ トンキンハウス／価格未定／発売日未定

ギリシャ神話を題材にした美少女戦士が主人公のシューティングゲーム登場！

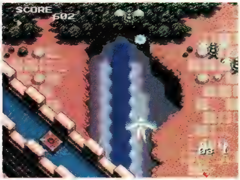


◀8つのステージでシルフィアが大活躍するぞ！

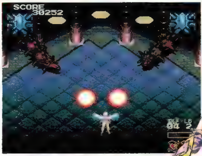


◀中ボスクラスでさえもこんなに迫力がある。

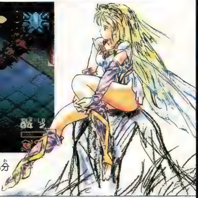
※画面は開発中のものです。



妖精の羽根を持つ半神半人の美少女戦士、シルフィアが活躍する縦スクロールシューティングゲームだ。劇的なストーリーに沿ったステージ。豊富なビジュアルシーンと、サンプリング音源による迫力ある音が魅力だぞ。



▲4種類の個性豊かなショットを使い分けられる。これは4面のボスだ。



HOT! ゴジラ～爆闘烈伝

開発情況▶ 東宝／価格未定／発売日未定

緊急事態発生!! 大怪獣ゴジラ、遂にPCエンジンに上陸す!!!



▲超リアルなグラフィック。ファンじゃなくても注目。





◀かつてスクリーンの中で暴れた怪獣たちが総登場。

日本映画界の超ヒーロー、ゴジラが遂にPCエンジンに登場するぞ！！ しかもいま流行の格闘アクションとして登場する。プレイヤーはゴジラを操って歴代の怪獣と戦っていくんだ。もちろん、2P対戦もできる。そして何といっても映画のサントラを使った効果音、バックミュージックがファンを泣かせるぞ。続報が入りしだいお伝えしていくつもりなので、楽しみに待っておくれ！



▶プレイヤーの得点によって、次の対戦怪獣が決まるぞ。

▼怪獣たちのグラフィックも細部まで再現されているぞ。





◀対キングギドラの画面だ。上の写真は映画の一場面。かなり映画に忠実な画面でしょ。しかも歴代ゴジラの顔の違いなんかも表現するらしいぞ。

ただいま勇者募集中!!

開発情況▶ ヒューマン／価格未定／発売日未定

PCエンジンにRPG+ボードゲームの新しいタイプのゲームが登場するっ!


▲ゲームを始める前に、国王が簡単にそのマップの説明をしてくれるぞ！　これがけっこう笑える。

タイプ的にはボードゲームの色が強く、多人数（最大４人まで参加可能）でワイワイと楽しめるゲームなのだ。

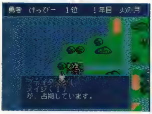
プレイヤーの目的は、次期国王の座を巡ってモンスターを退治する勇者となり、街を解放して名声値（経験値のようなものだ）を稼ぐごとにある。で、最終的に名声値の１番高い勇者が勝ちとなるのだ。

■名前を決めたら、勇者を選べ!!

シナリオに入る前に、自キャラの名前とキミの使う勇者、それと参加人数を設定。人数が多いほどおもしろいぞ。



■街を解放してアイテムを買う!!


▲ファイターとメイジがこの街を占領している。仲間と力を合わせて戦おう。

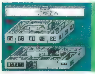
ゲームがある程度進んでいくと、マップに点在する街に着く。これらの街はモンスターのボスが支配していて、これを倒さなければならない。ボスだけあって苦戦しそう。

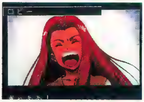


麻雀クリニック・スペシャル

開発情況▶ ナグザット／価格未定／発売日未定

脱衣麻雀じゃないらし～んだけどね、なんか、ほら、チラッと見えちゃうよ!

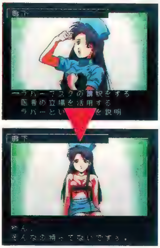

◀ここを歩き回って、女の子たちをさがすのだ。



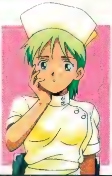
病院の中は騒動がいっぱい!

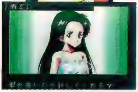
病院の中はギャルたちがいっぱい。キミは院長先生となって、病院内を巡り歩いて看護婦さんや女医さん、患者さんたちと出会っては話を聞き、さまざまな騒動を解決するのだ。でも、キミが麻雀で勝たないと、女の子たちはなかなか話をしてくれない。さらに、コマンド選択画面で、そのコマンドの選び方によっては……うれし～こと、あるかもよ。

麻雀に強いだけじゃダメ。アドベンチャーでの直感も!


◀コマンド選択の場面もあり、その選び方によっては……。

◀あらら、こんなシーンも！　脱衣麻雀じゃないんだけどな。




▲こんなシーンに関係なくストーリーはちゃんと進む麻雀AVGなのだ。

開発情況

●夏休みはもうすぐ。休みの間にはイベントもたくさんあるから、みんなもどんどん参加しよう。さて、今月の情報は？

●まず、リバーヒルソフトさんの情報から。新作の「フェイスボール」は、カナダ生まれの３Ｄアクションゲーム。ボールが主人公で、３Ｄの迷路を駆けめぐる。シューティング要素もあるよ。来月号で紹介できそう。

●NECアベニューさんの「スーパーダライアスⅡ」は、前作にも増して敵キャラが増えて、パワーアップに新システムを取り入れたもの。グラフィックもよりグレードアップしているぞ。来月号で紹介予定。

●ハドソンさんの「ダイナスティック・ヒーロー」は、「CD-ROMカプセル２号」にも体験版が入っていたから知っている人も多いと思うけど、RPG要素もあるアクションゲーム。来月号で紹介する予定。

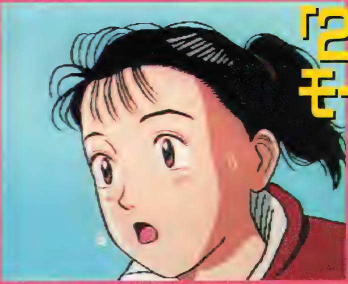


●徳間書店インターメディアさんから発売の「秘密の花園」（右の写真）は、美少女がたくさん登場するアドベンチャーゲーム。こちらも来月号で紹介する予定だぞ。



●NECホームエレクトロニクスさんの「女神天国」は４人の女神が活躍するRPG。いろいろな防具を装備できる着せかえシステムなどがあるらしいよ。

●パックインビデオさんの「メタルエンジェル」、「パラディオン」は、順調に開発が進んでいるよ。来月続報を届けられるかも。



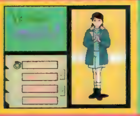
「2」では4種類のゲームモードが用意されてるぞ

まず最初にデジ・コミパート。これは前作の松田記者に代わって富士子さんが大活躍する予定だとか。しかも試合のシーンが盛りだくさん。次に単独シミュレーションパート。これは、おなじみのキャラクターによる対戦アクションゲームのようなものになるらしい。続いてエクストラパート。これはおまけ的なものがいっぱい詰まったファンサービス(!?)のモード。そして、今回メインで紹介するクイズパート。この4種類で構成される予定だ。

デジ・コミとして昨年の秋に登場した「YAWARA!」。そのシリーズ第2弾としてこの「YAWARA! 2」の発売が決定したわけだけど、今度は何とデジ・コミを含め、4種類のパートに分けられているんだ。

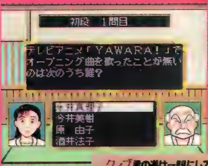


◀オープニングビジュアルの後、このタイトルが出る。



シリーズ第2弾 YAWARA! 2

ソフィックス 発売日未定 価格未定



8月初旬に幕張メッセで行われた「東京おもちゃショー93」でも大人気だったこのクイズパート。さすがに挑戦するみんなは「YAWARA!」ファンだけあって、次々にカルトな問題をクリアしていたね。

このクイズは、コミック、アニメなど、さまざまなジャンルから「YAWARA!」に関する問題が500問用意されている。各段をクリアするとごほうびの画面が見られるぞ。



▶全問クリアで、豪華賞品がもらえるイベントも企画中。



◀1問でも間違えたらゲームオーバーになるぞ。



クイズは「YAWARA!」に関する問題が500問!!



ATLUS
真・女神転生
PC Engine
SUPER CD·ROM² SYSTEM
あの恐怖と戦慄を再びあなたに……。
A TE G
TRA GRAM
A Ω
MA TON
L A
善と悪。秩序と混沌──。
人間にとって正義とは一体何なのか。
価値基準は何をもって据えるべきなのか。
それは人によって違うものなのか。
LAW(ロウ)とCHAOS(カオス)。
選ぶのは……あなた……です。
9月24日
発売予定
予価8,800円
(税別)
03(5261)9191·9192
株式会社アトラス

新レビュー大作戦!!

7/1 ▼ 7/31


■REVIEWER
倉持征木
種類が豊富じゃん

今月のイチおしは『WIZⅠ・Ⅱ』と『カブ伝』かなぁ〜。気軽に遊ぶんなら『サマーカーニバル'93』。あとは『レインボーアイランド』でしょう。


■REVIEWER
YUGON
[illegible]

[illegible]


■REVIEWER
れ〜ちん
[illegible]

[illegible]

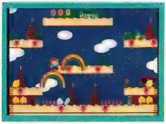

■REVIEWER
てらも〜
豊作…なのかな?

[illegible]


■REVIEWER
JACK
夏休みにはどれ?

夏休みの間に遊びたいソフトはどれかな? 多人数プレイのソフトがないのは残念だけど、『カブ伝』をはじめ、今月はなかなか力作ぞろいだぞ。

レインボーアイランド



6月30日発売 7600円
NECアベニュー

倉持征木: "大変長らくお待たせしました"って感じ。とりあえずゲーム内容はかなり良い。が細かい点について言うと、虹の上でのジャンプがやりづらかったり、ゲームの途中でアクセスが入るなど不満点がいくつか見つかった。しかしダイヤの謎をあり、なしと選べるあたり、遊びやすくなっているところはよし。マニアな方や好きモノにオススメ。

YUGON: ゲーセン版が好きだっただけに、や〜っと出たか、というのが正直なところ。ゲーム本来のおもしろさを追求している点と、それをよい方向に伸ばすためのアレンジも評価したいな。いいゲームはいつ遊んでもいい、と改めて実感。ただ全部の曲をCDで流したいのはわかるけど、そのためにゲームが中断しちゃうのはちょっと、ね。

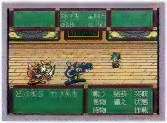
れ〜ちん: これってずいぶん前に出たゲームだよね。でも、今やっても十分楽しい。システム自体は、ごくフツーのアクションパズルだけど、武器が虹だったり、ダイヤの謎があったり、ちょっとしたところでハマれる要素がある感じ。画面もカラフルで可愛いから、女の子にもオススメしちゃうぞ。ただ、ちょっとむずかしい気がする……。

てらも〜: 懐かしいなぁ、というのが第一印象。つぎに移植のレベルの高さにビックリって感じかな。もう6年も前のゲームだけど、かなり面白いゲームなので未体験の人にはぜひおすすめしたい。…にしても、なんでこんなに発売遅れたんだろねぇ…。きちんと予定通り出してくれていれば…と思わずにはいられない1本だ。

JACK: アーケードに登場してからはけっこう年月がたっているけれども、この「レインボーアイランド」のような単純明快なゲームは少なくなってきているから、かえって安心感がある。へたな人はへたなりに、うまいひとはうまいなりに楽しめるところがいいね。だれでも手軽に遊べるアクションゲームだ。

FROM MAKER SIDE: 謎がいっぱい、アイテムもいっぱいの「レインボーアイランド」をいよいよ発売します! 1度クリアーしただけで満足しないで、もっと「謎」探し、しませんか?

天外魔境 風雲カブキ伝



7月10日発売 7800円
ハドソン

倉持征木: 相変わらずやってくれますねェ、このシリーズは。ビジュアルあり(当たり前か)にしゃべりもある。そんでもって歌まであるんだからハンパじゃない。かつてボスキャラが歌うゲームなんてあっただろうか? ビジュアルシーンもさることながら、戦闘シーンやゲームシステムもわかりやすく、すごく遊びやすい。1度はプレイすべし。

YUGON: ノリといい演出の凝りようといい、天外らしさはあいかわらず。プレイヤーをアッと驚かせてやろう、みたいな仕掛けが次から次へと出てくるから、遊んでるこっちも逆に次の展開を期待しちゃうんだよね。確かにⅠやⅡと比べるとボリュームが少ないけど、普通のRPGと比べればそんなに気にならないんじゃないかなぁ。

れ〜ちん: いやぁ、ついに発売! って感じだねぇ。モーレツに前人気があったけど、十分期待に応えているぞ。各イベントは、今までのゲームじゃ考えつかないようなコトが目白押しだし、なんたって、キャラがみんな魅力的! (当り前?) 次の展開が気になって、ついつい続けちゃうんだよね。ただ、ちょっとエンカウントが多い気がするぞ〜。

てらも〜: ほとんど待たされることなく発売されて、ホッとしている人も多いかな? で、ゲームのほうだけど、こりゃ面白いよ。ちょこまかとキャラが動く戦闘シーンは楽しいし、話はストレスなくグングン進んで気持ちいい。1本道タイプのゲームだから評価は人によって分かれると思うけど、カブキというキャラクターを考えるとこれがベスト!?

JACK: あれもこれもと欲張らず、うまい具合に楽しいイベントが盛り込まれている。次にするべきことが明確で、プレイヤーを惑わせないあたりはさすが。演出も凝ってるし。京の町とロンドンとで、がらりと雰囲気が変わるから、2本分楽しめちゃうぞ。巻物や秘芸などは、いろいろ試して使ってみたほうが楽しめると思うよ。

FROM MAKER SIDE: 話は、一本筋じゃないですよ。やった人同士が話すと、結構、違いがあるはず。ぜひ、2度目プレイをお勧め! 奥は深いぞ!

ミスティックフォーミュラ



7月23日発売 7800円
マイクロキャビン

倉持征木: PCには珍しいタイプのアクションゲームだね。ビジュアルシーンもあるし、4人の主人公をそれぞれ選べるとこは良い。しかし実際にゲームを始めてみて、エリアによる敵キャラの出現数の差やアイテムの数など、ゲームバランスに少々疑問を感じてしまった。あともう少し熟成期間をおけば、もっと良いゲームになったのでは?

YUGON: ビジュアルがたっぷりと入っているあたりは、まさにCD・ROM²ユーザー向け。この系統が好きな人は楽しめると思うな。ただ、ビジュアルが目立ってしまうせいか、アクション部分のボリュームが薄く感じるのも事実。個人的にはビジュアルよりもゲーム部分を気にする方だから、もうちょっと趣向が凝らしてあるとよかったな。

れ〜ちん: うぅ〜んこれは……。なんかパッと見ただけで、ぞんざいな印象をうけるなぁ…。
一番気になったのは、敵の攻撃を1回くらっただけで死んじゃうコト。これじゃアッというまにゲームオーバーだよぉ〜。
それと、背景がちょっと寂しすぎる感じ。もうちっと、いろいろ練り込んでほしいというのが正直な感想だよん。

てらも〜: ビジュアルはかなりきれい。2人同時プレイができるのもいいと思う。しかし…肝心のゲームのほうが、ねぇ。いくらなんでも、こりゃないんじゃないって感じなのだ。シューティングゲームに一番大切ななにかがスポッと抜けていると言うか…。器作って魂入れず。もうちょいこだわりを持って作ってもバチはあたらないと思うぞなもし。

JACK: アクションシーンとビジュアルシーンがつながってストーリーが展開していくゲームだから、そのバランスがすごく難しいと思う。その点ではうまくいっていると思うんだけど、アクション面での主人公たちがちょっと弱い。キャラが小さいし。裏を返せば、敵のキャラクターたちの方が、動きが良くて存在感が大きいということかな。

FROM MAKER SIDE: 「ミスティックフォーミュラ」は、マルチタップを使用して2人同時プレイが可能。ストーリーを盛り上げるビジュアルもタップリです。よろしくね。

DAISAKUSEN!

ブラックホールアサルト



7月23日発売　6800円
マイクロネット

これはもともとメガCDであったゲーム。内容的には1対1で対戦する"ロボット版ストII"といったとこ。ビジュアルシーンもあるし（英語でしゃべるとこは雰囲気が出ていていいかも）使用キャラが豊富なのはよい。ハンデも付けられるし。ただ、対戦となると、操作性や技の判定がわかりづらいせいか、いまいちハマれず。……残念。

ロボット同士の格闘ゲームなんだけど、無機的な感覚が独特の雰囲気をかもし出している反面、手ごたえに欠けるような気がする。ただ家庭用らしく、じっくりと楽しめるようにいろんなモードがついているのはいいね。操作方法を説明してくれるのも、親切だと思うし。ひと味違った格闘を楽しめるんじゃないかな。

最初は自機の動きがすごく重く感じたけど、なれてくると大丈夫。ただ、私個人としては、もっと派手な攻撃とか、必殺技があったほうがより燃えられると思うんだな。
ビジュアルのセリフが英語だったり、ネーム入力画面が、パソコンのキーボードみたいになっていたりと、細かいところでカッチョイイ雰囲気を盛り上げていてグー。

絵はイマイチながらも、オープニングのかっこよさは必見。英語のナレーションがたまらなくイカスのだ。で、ゲームのほうだけど…ストIIと比べるのはいけないのかもしれない、しかしストIIがなければ（多分）生まれなかったゲームなのだから、比べられるのはやむをえないよね。んで、これはちょっと…。動きとかは楽しいけど…。

ストーリーモードでは、いきなり英語のナレーションが始まるのは面食らっちゃったなあ。なかなかカッコいいけど。ゲームの内容は、メカ対メカで激闘を繰り広げる対戦アクションゲーム。操作のほうは、人対人で対戦するものと違って、少しぎこちない感じ。これはロボットだから、かえってリアル感があっていいかな。

ちょっと、ハードな感覚が異色のサイバーアクションゲーム！格闘大好きという人にぜひとも遊んでほしい本格派です。夏休みの購入の一枚に加えて下さいね。

ウィザードリィI・II



7月23日発売　8400円
ナグザット

僕はFC版でしかこのI・IIをプレイしたことがない。今回初めてPC版をプレイしたんだけど、これはすごくイイ！　何がいいかというと、まず"ゲームスピード"。これは前作の"V"を越えている。シナリオも若干だがパワーアップしているので、すでにゲームを終えたことのある人でも十分に楽しめると思うな。

きっとやり込むとおもしろいんだろうけど、めんどくさがり屋の僕はとてもそこまでがんばれそうもない。家庭用の、親切なRPGに慣れ親しんでいるせいか、この世界に入り込みにくい部分もあるし。ただね、このシリーズをやり込んでいる人は楽しめると思うよ。Vよりも読み込みが少なくて、テンポはよくなってるからね。

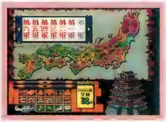
不朽の名作RPG、WIZ。何作も出ている中で、特に好きだったIが移植だ〜い。嬉しいな〜。そのうえ、IIまで入っているなんて幸せ…。わりと深いゲームだけど、FC版とほぼ同じだから、パソコン版よりとっつきやすいハズ。これを機に、キミもWIZフリークになってみては？　ただ、メッセージが日本語に変えられないのが残念。

果たして、一生遊べるゲームというものはこの世にどれくらいあるのだろうか？ちょっとわからないけど、確かなことは1つ。このゲームは、間違いなく一生遊べる貴重な1本だ。前作（V）では不満だったシステムなども大幅に改良されて、そのうえI・IIワンセット!!　コマンド表示が英語のみなのは不満だけど、これは絶対に買いや!!

「ウィズ」はやっぱり「ウィズ」だから、軟弱にはなりえないし、その良さを忠実に移植してあるから、「ウィズ」のファンも納得のいくできになっている。IとIIが1枚に収められていることも評価に値するね。もちろんIのデータも転送することができるので、自分のお気に入りのパーティですぐに冒険できる。

今度のWIZは、一度プレイした人でもさらに楽しめる工夫を凝らしました。まさに、マニアから初心者まで楽しめるゲームになってますよ。（ナグザット　きむりん）

1552天下大乱



7月16日発売　6800円
アスク講談社

『信長の野望』とはかなり違うタイプのシュミレーション。信長に比べれば少々遊びづらい感じがしたが、かなり細部にこだわりが見られる辺り、SLG野郎の僕としては好感がもてた。ゲームに慣れるまで時間がかかるが、マウスが対応している分操作性も良く、スムーズにゲームを進められる。SLG好きの人は買ってもいいかもね。

おもしろいものを作るために、新しいことをやっているなぁという気はする。今までにないゲームだけに、最初はとっつきにくいのは確かだし、このゲームをすべて理解するにはかなり時間がかかるかもしれない。でもそれらを乗り越えてしまえば、他のゲームでは味わえない楽しさを体験できるはずだよ。

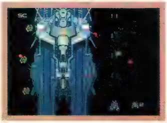
む、むずかしい…。歴史にちんぷんかんぷん、かつ、SLG初心者の私はノックアウト状態。これぞ、ホントにSLG上級者向けのゲームじゃないでしょか？　でも、ゲーム以外のコーナー、"高円寺博士の歴史講座"は、まるでN○Kの教育番組を見ているようで、とっても楽しかったなぁ。骨のあるSLGを求めてる人にオススメ。

久々に骨の太いゲームで遊んだような気がする。難易度はメチャクチャ高いし、斬新と言ってもいいシステムはまだ未完成のような印象を受けた。正直誰にでも遊べるゲームではない。胸をはっておもしろいとも言えない。だがそれでも僕はこのゲームを評価したい。新しい何かを作ろう、そういう意気込みがヒシヒシと感じられるから。

グラフィックに負けないくらい密で良く練りこまれたSLGだ。システム関連も手を抜くことなく作られている。単独シナリオはあるものの、どちらかといえばキャンペーンモードを楽しむSLG。上級者向けのゲームだね。ゲームを始める前に、ちゃんと説明書を熟読してないと思うように進められないぞ。

従来の戦国シミュレーションとは、勝手が違う。しかし、「我こそは！」という人に挑戦してもらいたい。「戦国正史コンテスト」の応募を待っている。詳しくは広告を。

サマーカーニバル'93 ネクスザール スペシャル



7月23日発売　4980円
ナグザット

格闘ゲームやRPGが主流な最中、このタイプのシューティングの登場は、僕としては超うれしい。ソフト自体は前にあった物のパワーアップ版で、新たにお約束のモードが加わった。そう、何といってもこの大会用モードが熱い！　これはかなりハマった。その反面、通常モードが前作とまったく同じなのがちょっと……。

この内容でこの価格はかなりお買得なのでは。特に今回新しく入ったスコアアタックとタイムアタックは、なかなか楽しめる。短時間でパパっと楽しめるし、友達と競い合うのもいい。やっぱりこういう風に、1人だけで遊ぶんじゃなくて、友達と競い合ったりできるゲームっていうのはいいもんだよね。

と一とつだけど、これはスゴイ良心ソフトだと思うっ!!　だって、前に発売されたネクスザールが全面入って、さらに大会モード、タイムアタックまでも付いている！
なのに、お値段が4980円！　こりゃ、ビジュアルシーンがなくたってメじゃないね！
硬派なシューティングだから、難易度はちょっと高め。実力派の人にオススメよ。

ネクスザール自体は以前に発売されている同名ソフトと全く同じ。これにキャラバンモードが追加されてけっこう安価だから、お得と言えばかなりお得。で、新作(?)部分のキャラバンだけど、オーソドックスな作りながらなかなか楽しい。やっぱこの手のゲームは燃えるわ。しかしなんだ、以前に買った人はちょっと悲しいよなぁ…。

PCエンジンでは久しぶりの縦スクロールシューティングゲーム。大会用だけでなく普通のゲームも入って4980円というのはうれしいね。シューティングはもっと派手なほうが好みだけど、やはりスコアアタックなどでは熱くなっちゃうね。もっとインフレ気味にスコアが入るキャラがいたほうが良かった気がするけど。

またまたサマーカーニバルの季節！　今度のゲームはかなり奥の深い戦略型のシューティングなので、甘く見ていると全国優勝はできないぞ！（ナグザット　きむりん）


小学館
ボディコム。
ポプコム8月号は、
うれしはずかし美少女ソフト乱れ撃ち!
24ページ、めくってもめくっても女の子だらけの別冊付録&
SLG、RPG情報も満載状態。ウルトラおいしい一冊ですっ!
別冊付録「聖電脳女学館」
特集
❶ポプコム大研究シリーズVOL.7「電脳ヒロインを探せ!」
❷『プリンセスメーカー2』レポート
レーニンの子育て日記パート2
❸灼熱のSLGトライアングル
THE対決!『信長の野望・覇王伝』ほか
愛と勇気のパソコンマガジン
POPCOM
月刊ポプコム8月号 7月8日ごろ発売 特別定価590円(税込)



この夏、期待の第3弾!

月刊PCE全力投球

PCエンジン CD-ROM カプセル 3

またまた充実の〈カプセル3〉ラインナップ!

6本の体験版ソフト+2つのコーナーを収録!!

カプセル3は、RPG2本+シミュレーション1本、アクション1本と、実際に遊べる体験版ソフトを計4本収録。さらに充実したカプセル3。コイツは見逃せないぞっ!

8月9日発売 2900円

体験版ソフト1 マイト アンド マジックⅢ [ハドソン]



まずは、1のRPGのマイト&マジックⅢ。このソフトは、最初の街の中（敵もちゃんと出てくる）を自由へ歩けるようになっている。リアルな3Dを体験だ!

プレイ可

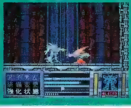
体験版ソフト4 ルイン ~神の遺産~ [ビクターエンタテインメント]



ビクターからは、ビジュアル満載、AI戦闘のARPG「ルイン」を収録。もちろん、実際にプレイできるバージョンだ。オープニングもカッコイイぞ。

プレイ可

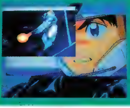
体験版ソフト2 ブラッド・ギア [ハドソン]



オープニングアニメーションに引き続き登場するのは、ロボットアクション。次々に出てくる敵キャラをやっつけると、再びビジュアルシーンに……。

プレイ可

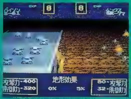
体験版ソフト5 機動警察パトレイバー グリフォン編 [リバーヒルソフト]



この秋発売のテンコミ「パトレイバー」のオープニングデモに加えて、ゲーム中の一部を紹介したビジュアルデモが見れる。早速にやりたくなるぞ!

ビジュアルデモ

体験版ソフト3 ネクタリス [ハドソン]



そう、PCエンジンで一世を風靡したあのネクタリスが、CD-ROMカプセルで登場。このカプセル版では9面まで遊べる。でも、なぜネクタリス?

プレイ可

体験版ソフト6 卒業 [NECアベニュー]



NECアベニューさんからは、人気ソフト「卒業」のビジュアルデモの登場だ。あの元気な女の子の姿が、このカプセル3でも見ることができるんだぜ。

ビジュアルデモ

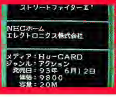
カプセルオリジナル企画も充実

▷PC原人4コマ劇場



カプセルでコミック! 本誌でおなじみのPC原人4コマが、画面で登場するぞ。どんなストーリーなのかは、見てからのお楽しみ★

▷ハイパーカタログ3



人気のPCエンジンゲームソフトデータベース。豊富な検索機能で、見たいゲームがすぐ見られる! 今回は93年6月までのデータを収録。

書店さんで予約しよう!!

カプセル3も、売り切れが予想されます。下の申し込み用紙で、7月15日までに書店さんで予約を!!

●小学館・PCエンジン CD-ROMカプセル3申し込み書●

ワンダーライフスペシャルシリーズ
PCエンジンCD-ROMカプセル3(小学館)
8月9日発売予定／定価2900円

■ご氏名 ㊞

■ご住所 〒

■TEL ( )

●書店様へ…責社帖合印を押して取次店へご注文ください。

SOFT INFORMATION

他機種情報

SUPER FAMICOM
MEGA DRIVE

今月は初登場のネオ・ジオソフトも紹介する。次号からこのページもパワーアップだ。

スーパーファミコン・メガドライブ ソフトインフォメーション

5/1▼5/31

取材協力

SFC 売り上げTOP･5

スーファミソフトのタマの多さには恐れ入るって感じ、次からつぎと遊びたいソフトが発売される。

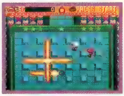
1 ファイナルファイト2　12096



カプコン●5月22日発売●9000円●10M

元祖スクロール型格闘ゲームの続編が2位に倍以上の差をつけてトップ。前作ではできなかった、2P同時プレイもできるようになっている。おまけにゲストで、ストⅡの春麗とガイルが出演しているぞ。みんなもう見つけたかな?

2 スーパーボンバーマン　5157



ハドソン●4月28日発売●7800円●4M

このゲーム、パスワードである4文字を入力すると、超ミニボンバーマンでプレイできるんだ。ヒントを言おう。小学館の子供向けマンガ雑誌の、名前の1文字目と3文字目に濁点をつければいい。それを数字で入力すれば…ボカッ、うっ!

3 ドラゴンボールZ超武闘伝　4158



バンダイ●3月20日発売●9800円●16M

またまたトップ3に浮上してきた、DBZ。ちまたではトランクスが大人気だとか。特に中高生の女の子に人気があるらしいぞ。そのうち、トランクスが主人公のゲームが出るかもね。そしたら大ヒット間違いなしってとこかな。

4 伝説のオウガバトル　2889

クエスト●3月12日発売
9600円●12M+B.B.

再販されて、ようやくどこでも手に入るようになってきた。まだプレイしていない人は、ぜヒ買って遊んでほしい。難点がないわけじゃないけど、遊んでみる価値は十分にあるぞ。

5 パチンコ物語～パチスロもあるでよ!!～　2349

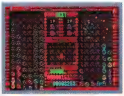
KSS●5月28日発売
9800円(込)●12M+B.B.

パチンコほど、ゲームにしやすそうで、しにくいものはないかもしれない。玉が出たからといって、本物のように、交換できるわけじゃないし、それに替わる何かがないとね。

MD 売り上げTOP･5

MD版ストⅡダッシュの名称に"プラス"がついたぞ。いったい何がプラスなのか? 興味津々!

1 ぷよぷよ　2951



セガ●12月18日発売●4800円●4M

最近のセガさんは力が入っている。しかも全方向に向けてだ。人材起用から始まって、ソフト制作、小売店への営業戦略まで、そのうち何かデカイことをやりそうな気が、すごくするんだけど…。しばらくは目が離せない存在かも!!

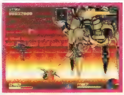
2 ナイトストライカー　2075



タイトー●5月28日発売●7800円●CD

CDソフトが、売り上げ上位にくることが多くなってきた。今後ともガンガンとCDソフトが発売されそうだし。でもカートリッジソフトも負けずに、大作がラインナップされているとこがセガさんのすごいところかもしれない。

3 エクスランザー　1509



セガ●5月28日発売●6800円●8M

発売と同時に、どこの小売店でも品切れ状態になったこのソフト。でもその1週間後には、しっかりと再販されていたぞ。ちょっとムズかしめのシューティングだけど、買うなら、今がチャンスかも。遊ぶ時は、6ボタンパッドでね!

4 幻影都市～ILLUSION CITY～　1429

マイクロキャビン●5月28日発売
4980円●CD

久々にロープレが上位に入ってきた。っていっても、久しくロープレって出てなかったよね。これから、怒濤のロープレ攻勢が期待できそう。1～5位まで全部ロープレになる?

5 餓狼伝説～宿命の闘い～　1289

セガ●4月23日発売
8800円●12M

今後でてくる、メガドラの格闘ゲームでは全て、6ボタンパッド対応になるかもね。メガドラ2についてるパッドも6ボタンだし。でもボタンの大きさは全部同じにしてほしかったな。

期待度TOP·5

ストⅡターボが売り上げの方に移るのももう少し。また大暴れだろうね。

ランク	ゲームタイトル	ポイント	メーカー・発売日・価格	ジャンル
1	ストリートファイターⅡターボ	658	カプコン●7月10日発売●9980円	
2	聖剣伝説2	406	スクウェア●7月30日発売●9800円	
3	ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ	294	エニックス●発売日未定●価格未定	
4	餓狼伝説2〜新たなる戦い〜	189	タカラ●発売日未定●価格未定	
5	スーパーマリオコレクション	182	任天堂●7月14日発売●9800円(込)	

SFC発売スケジュール

聖剣伝説2の発売日が遂に決定した。もう延期はゴメンだよね!!

発売日	ゲームタイトル	メーカー	価格
7/2	ファーストサムライ 4M	ケムコ	7800円
7/9	スーパーハイインパクト 8M	アクレイムジャパン	8800円
7/9	エイリアン3 8M	アクレイムジャパン	8800円
7/9	ヨッシーのクッキー 4M	BPS	6600円
7/10	ストリートファイターⅡターボ 20M	カプコン	9980円
7/14	ヨッシーのロードハンティング 8M	任天堂	6500円(込)
7/14	スーパーマリオコレクション 16M	任天堂	9800円(込)
7/14	バティームーン 8M	バリエ	8900円
7/16	デスブレイド 12M	アイマックス	9700円
7/16	WWFロイヤルランブル 16M	アクレイムジャパン	9800円
7/16	スーパーエアダイバー 4M	アスミック	8900円
7/16	科学者ハリーの波瀾万丈 未定	アルトロン	8900円
7/16	サンリオワールドスマッシュボール 2M	キャラクターソフト	6980円
7/16	MADARA2 12M	コナミ	9800円
7/16	全日本プロレス 16M	メサイヤ	9800円
7/23	ウイングコマンダー 8M	アスキー	9800円
7/23	スーパーバック・トゥー・ザ・フュチャー2 8M	東芝EMI	9000円
7/23	メガロマニア 8M	イマジニア	12800円
7/23	スーパージェームスボンドⅡ 8M	ビクターエンタテインメント	8800円
7/30	美少女雀士スーチーパイ 16M	ジャレコ	9700円
7/30	聖剣伝説2 16M	スクウェア	9800円

期待度TOP·5

"プラス"が付いたストⅡダッシュが、またまた1位。当分変わらないかな。

ランク	ゲームタイトル	ポイント	メーカー・発売日・価格	ジャンル
1	ストリートファイターⅡダッシュプラス	391	カプコン●発売日未定●価格未定	
2	シャイニングフォース2	305	セガ●10月発売予定●8800円	
3	シルフィード(仮)	291	ゲームアーツ●7月30日発売●8800円●CD	
4	聖魔伝説3×3EYES	139	セガ●7月23日発売●8800円●CD	
5	ファンタシースターⅣ	116	セガ●価格未定●発売日未定	

MD発売スケジュール

早くこの欄にストⅡダッシュプラスがのるといいね。早く早く!!

発売日	ゲームタイトル	メーカー	価格
7/16	騎士伝説 10M	講談社総研	9800円
7/16	ダイナミックカントリークラブ CD	セガ	7800円
7/23	ザ・スーパー忍Ⅱ 8M	セガ	6800円
7/23	聖魔伝説3×3EYES CD	セガ	8800円
7/23	ロードラッシュⅡ 8M	EAビクター	7900円
7/30	NBAプレイオフ ブルズ VS ブレイザーズ	EAビクター	8900円
7/30	シルフィード CD	ゲームアーツ	8800円
7/30	モンキーアイランド CD	ビクターエンタテインメント	8800円
8/6	コラムスⅢ 4M	セガ	6800円
8/6	ロケットナイトアドベンチャーズ 8M	コナミ	7800円
8/6	江川卓のスーパーリーグCD CD	セガ	7800円
8/6	慶応遊撃隊 CD	ビクターエンタテインメント	7400円
8/10	ウィザード・オブ・イモータル 16M	EAビクター	8900円
8/13	マーブルマッドネス 4M	テンゲン	未定
8/27	あぁ薩摩藩 16M	セガ	7800円
8/27	雀豪ワールドカップ CD	ビクターエンタテインメント	8200円

RECOMENDATION

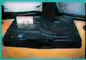
ワンダーメガ2遂に発表!!

かねてから[illegible]"ワンダーメガ"の[illegible]、"ワンダーメガ2"が[illegible]になった。その写真が[illegible]かなりコンパクトになった[illegible]。従来のワンダーメガとの違いは、MIDI[illegible]、CDカバーの[illegible]になったこと等。そして[illegible]コントローラーがコードレスになったこと。このコントローラー[illegible]のオン・オフや、TV[illegible]のコントロールもできるようになっているのだ。[illegible]ソフト[illegible]、コードレスパッド1つが[illegible]、7月2日[illegible]。[illegible]



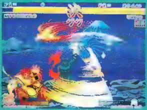


▼これがコードレスパッド



▼コンパクトになった感じ。

特集 NEO·GEOソフト サムライ・スピリッツ発表!!



[illegible]ネオ・ジオソフト[illegible]「サムライ・スピリッツ」[illegible]発売するぞ!! このゲーム、[illegible]ゲームなんだけど、[illegible]"[illegible]"ことをメインとしたゲームなんだ。サムライとして[illegible]なテクニックを[illegible]ていくことになる。[illegible]キャラは[illegible]いるぞ。その[illegible]システムを[illegible]入れたこの[illegible]ソフト、[illegible]。こりゃーやるっきゃない!!



◀画質も最高。



◀総勢12人が使用可。

NEO·GEOコーナー発足!!

次号から"他機種インフォメーションがパワーアップする"スーファミ・メガドラはもちろん、新たにネオ・ジオの情報もスタートだ! 現時点で、TVゲーム機最強のスペックを持つ怪物ハード。"餓狼伝説"発売以前のソフトなんかも紹介していく予定だ。また、S.N.K.広報の方のコラムなんかも予定しているぞ。知りたいことがあったらハガキで送って!!

あんたが使うサガットって、昔にくらべると弱くなったよねー。





確かにレベルがサガットるー! ボクサーと戦うと、倍損するぞー!

（メーカーからキミへの愛のメッセージ）

HOT LINE



わーい、長かったけど、とうとう「ぷらほー」の発売日が近づいてきました。今月の23日ですよ。ねぇ、おこづかいの用意は？
大丈夫？今からでも間に合うのでがんばって6,800円貯めてね！
（マイクロネット　PAGE）

「幽遊白書」のアフレコに行ってきました。開発もいよいよ佳境に入り、毎日が楽しくて仕方がありません。私はもう逃げられないのでしょうか？　神よ、哀れな迷える子羊を導きたまえ!!
（バンプレスト　じっぱ）

まりまりはついにアメリカ大陸に足を踏みいれました。そう、あの“CES”に行ってきたんです！とにかく外人はすごい！なんたって英語をしゃべるんですよ！何をしゃべってるか分からないうちに・・・・おうちで寝てた私です。
（ココナッツジャパンまりまり）

Jリーグから目が離せない。やはりリッティーは凄い。注目した甲斐があったと思う。今後もこのクラスの選手が頑張ると日本のサッカーもハイレベルに近づくと期待している。月刊PCでももっとJリーグを盛り上げてくれる事を期待してま～す。（マイクロ　W）

さて今回からこのコーナーをお借りして、「サードパーティー巡りコメント」を行いたいと思います。題はズバリ「メーカー飲んだくれウラ話」という事で。ではトップバッターはメディアリングの無責任広報さんからお願いいたしまーす。　（ナグザット　きむりん）

ALEX　LIMがまたシンガポールへ行くそうだ。どーでもいいけど、あっちゃこっちゃでお友だち作ってくるんで、国際電話が多くて困るんだぞベイビー。だれが電話つなぐんだ！（きっちり日本語で対応してしまうキングM²）

Jリーグが始まって2か月がたって、めっちゃ感動してまんねん。ドキドキ、ハラハラで毎日が目をはなされへんのですワ。ところでまほうも今から目がはなされへんのです。よーさん新しいソフトを作りまっさかい、期待しといてください。（まほうのヨッチャン）

『1552天下大乱』は武将を700人もの中から選べるだけでなく、いくつかの質問に答えることでオリジナル武将を作ることができるんだ。私の分身も、不器用ながら一生懸命に生きている。この快感をぜひ味わってほしい！
（アスク講談社　なおP）

夏です。ちょっぴりムンムン、お化けが活躍する怖ーい季節でございます。もちろん、こんな時に活躍するのはホラー物。しっかり、「アンジェラス2」も呪いにかかって、まだ発売できません。うーん、謎だ。では、お達者でー！
（アスミック　Mo.）

すごかったですね～、おもちゃショー!!　一番のりの人は、いったいいつから並んでいたんでしょう。
開場と同時に立っている場所もないほどの人、人、人…。でも終了と同時に残った紙屑が、虚しい。
みんなゴミはゴミ箱にね!!
（テンゲン　な）

ヒーホー!!すんげーニュースだぜ。なんとPC版真・女神転生では、PC版だけの新イベントが数か所入る事に決定したぜファイヤー!!俺はアトラスの社員だが、これはもう個人的に買わせてもらうぜ！ありがとうアトラス！イカすぜアトラス!!　（アトラス流星野郎）

念願かなって「ももんが」を飼い始めた。ふさふさの毛に真っ白なお腹、ビー玉のようにでっかい瞳を持つ通称「ナギ」は、はっきり言って幼少の頃の雅子様よりもかわいいのだ。ただし夜行性だから枕元で騒ぎ出すんだよなーこれが。（NECアベニュー　不眠症R）

3月に、ビデオ流通からゲーム宣伝・販促の担当に。初仕事「ゴジラ爆闘烈伝」には、東宝の看板ゴジラのゲームというだけでなく出来の良さも気に入って、ばりきっています。でも今日、ボーナス支給の金曜日の残業は、淋しい。
（東宝　谷口）

ああ！何故か私の自宅の回りには老人が多い。毎日、無数の老人が町の中を徘徊している。そして私は思った。今は子供向けのゲームばかりだが、そのうち、老人向けTVゲーム“極楽浄土”なるものを出したら悦ばれる日が来るだろうか。（んメサイヤぁ～っ　菊池）

「悪魔城ドラキュラX～血の輪廻ロンド～」の開発スタッフはマニアックな人達ばかりで必死になって創ってるんですよ。とにかく派手に過激にPCエンジンでしか味わえないドラキュラになりそうです。応援よろしく！
（コナミ　早坂）

おもちゃショーどうでしたか？シュールド・ウェーブも見てもらえました。インペリアルフォースがうちから出ることになりました。次の号から記事も紹介されますからお楽しみに。独特のSLGですけど、期待して待ってて下さい。（シュールド・ウェーブ　ホッタ）

みなさん、こんにちは。東京おもちゃショーでは『ただいま勇者募集中』を見てもらえましたか？これから月P誌上でどんどん紹介してもらいますので、お楽しみに。ゲームザウルス、NECパソコンフェアにも出展します。
（ヒューマン　熊谷）

何を聞いても、「ルイン」と答えてください！　楽しいゲームは!?「………」。RPGを遊ぶなら!?「………」。PCエンジン持ってるなら!?　「………」。発売日が待ち遠しい!?「………」。ハイ！お疲れさまでした。ジャンジャン!!
（ビクター　みなみ）

みなさんファルコムのタイトルが一挙に発表されてビックリされていると思いますが、私もビックリしています。さて“ブラ”の主人公アレスの声優は誰になるの？奴にはセリフが一切ない！ついでに顔も出ない！その分ドーラに頑張ってもらうか。（日本ファルコム）

「東京おもちゃショー」を見に来てくれたみなさんありがとう。第2弾！「スターブレイカー」はチェックしましたか？もし見逃してしまったなら今度は7月の「NECパソコンフェア」で必ずチェックするよーに。待ってるよっ！
（レイ・フォース　山田）

先月このコーナーでパトレイバーの発売日が決まったと言った。こ、ごめん！じつは大人の事情で（ほんとは製造スケジュール調整のため）9月30日に変更になったのだ。罪ほろぼし(!?)に来月豪華プレゼント出します！待っててね。
（リバーヒルソフト　か）

●おもちゃショー→ひたすら疲れました。でも、PCユーザーの期待はバッチリ感じたよ！
●書籍FAN　BOOK→7月上旬から発送します。待ちくたびれてる人ゴメンナサイ。面白いよ。
●ストII大会で会いましょう。
（エメラルド命　NEC　こん）

とうとう6月19日に「Jリーグファイティングサッカー」が発売されました。本物のJリーグもかなり盛り上がっているし、みんなこの勢いで「Jリーグ～」買ってくれないかなー。ちなみに私は、清水エスパルスのサポーターなんです。ガンバレ!!　（I・G・S）

みんな、おもちゃショーには来てくれたよね。これから発売される新作ソフトも展示したけど遊んでくれたかな？
今後このページを借りて随時最新情報を報告していくからね。絶対見逃さないようにね!!
（タイトー　たか）

超大作RPG「PD3(仮)」のタイトル募集にたくさんのハガキをありがとう！月P読者のみんなの力は流石！山の様なハガキに感謝！いよいよ来月号では発表なので楽しみに待て！○○な画面公開!!
（アイレム　G3）

5人の美少女選手をコーチする「メタルエンジェル」。おもちゃショーで見てくれたかしら？格闘技シーンは超本格バトルでカッコイイんダな！私は「桜小路　香」がスッゴク好きなの♡トレーニング姿も胸キュンよ。
（パック・イン・ビデオまみ）

9月に発売予定の「蒼き狼と白き牝鹿・元朝秘史」。なんとPC版では、オルドのシーンに声が入るんです。ま、まさか、あんな声まで？　おっと期待にふくらませるのは、胸だけにしてくださいね。
（光栄　高津）

「チャンピオンシップラリー」はタイムトライアルが熱いゲームなのです。現在みんなでサルになってやっているのがラストステージ「モナコ」のレグ1。トリッキーながら奥の深いコースです。よーし！1分3秒台だぁ！もう一丁！
（インテック　うめ）

うっちーの4コママンガだけじゃなく、ぼくの描いてる「秘○の花○」のイラストカットも応援してね(笑)。ところで、おもちゃショーでプレイした「ドラキュラX」。すごい！すごすぎる!!絶対に買いだ！やるぜコナミ、いかす♡
（サンソフト　石川）

カブキ伝の実写版ビデオ、「天外魔境　電々の伝　電脳電劇カブキ伝」が完成したゾ。これは、ユーモアの会員はもちろん、出来るだけ皆に見てもらえるように、配布しようと思っている。(非売品)ハドソンの情報を見逃したらダメだぞ！　（ハドソン　高橋）

いつもの「こと」ちゃんに代わりまして、久々のみうみうです。伊賀忍伝凱王は遅れぎみではありますが9月発売はなんとか果たしたいと考えております。ゲッ！9月ってえとまた一つ歳を…。そう、やっとハタチになりました。
（ニチブツ16進法のみうみう）

みなさん、本当にお待たせしてます。ポスターと会報の発送がいっしょになって、修羅場と化しています…ヒィッ。詳しくはユーザーテレホン（3772－5073）でどうぞ。こう暑くなってくると、海開きが待ちどおしくなっちゃうなぁ。
（ライトスタッフ）

先日、暑くてなかなか眠れずに苦しんでいる上に、何故か突然足がつってしまい、痛みでさらに眠れなくなってしまいました。そんな最悪の夜が明け、寝不足の朝はやってくるのです。ぐぅ～。
（フェイス　ひげたん）

おもちゃショーに【機装ルーガ】が発表された。なんと実際にさわることのできるサンプルでの展示だ。広報担当がたいそう喜んだのは言うまでもない。フェア会場では人気も上々。もう、今から発売が待ち遠しい。
（工画堂スタジオ　トニー）

A．II．買ってくれたかーい？電源が加熱しすぎないようにね。7月末の幕張で行われるNECフェア'93は、パソコンとエンジンの両方でど～んと出展します。是非来てくだされ～!!
（アートディンク　しいのみ）

「おもちゃショー」のお手伝いに行ってきました。会場が広くって、しょっちゅう迷子になりました。でも、「にゃん」の着ぐるみと踊ったし、ゴジラと写真撮ったし、お弁当もうまかったし、あー楽しかった。(私、なにしに行ったんだろう？)（日本テレネット宮内ぽん）

先日おもちゃショー「YAWARA！2」のクイズパートを公開したところ、けっこう大勢の人がクリアしてくれました。「ちょっと難しいかも」と心配していた出題者は、その様子を見て、さらに難問奇問の出題に意欲を燃やしています。（ソフィックス　島田）



ぐひー。ウチの新作「シルフィア」をおもちゃショーに出展したぞい。グッドな状態で皆さんに見てもらいたかったので、ショーの前日まで練り込みの嵐。開発スタッフ、全員ぼろぼろ。血と汗と涙の結晶ってやつですか。
（トンキンハウス　Ys）

速報!!04IIオリジナルTシャツ1000名プレゼント実施。応募方法は簡単、04IIに同梱のアンケートハガキを送るだけ。20週連続毎週50名に当たります。結果は郵送を待っててネ。
（メディアリング無責任広報）

いよいよミスティックフォーミュラの発売だ！人気声優・矢尾一樹、まるたまり、横山智佐、堀川亮、神宮司弥生らが叫ぶ！2人同時プレイ可能！メカやマシンなどに乗り込んでの多彩な戦闘！7月23日発売予定!!
（マイクロキャビン　樋口）

おもちゃショーでは沢山の人に来ていただき、ありがとうございました。さて『オルゴール』ですが、8月6日発売というのはもうご存知ですよね。欲しい人はさっそく予約しましょう。では、みなさん、パソコンフェアでまたお会いしましょう。（データウエスト　斉藤）

Coming Soon

●発売日／スケジュール

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
7／10	天外魔境　風雲カブキ伝（SCD）	ハドソン	7800円
7／16	1552天下大乱（SCD）	アスク講談社	8800円
7／23	ウィザードリィⅠ・Ⅱ（SCD）	ナグザット	8400円
7／23	サマーカーニバル'93ネクスザールスペシャル	ナグザット	4980円
7／23	ブラックホールアサルト（SCD）	マイクロネット	6800円
7／23	ミスティック・フォーミュラ（SCD）	マイクロキャビン	7800円
7／30	CD電人～ロカビリー天国～（SCD）	ハドソン	6800円
7／30	卒業～グラデュエーション～（SCD）	NECアベニュー	7800円
7／30	眠れぬ夜の小さなお話（SCD）	NECホームエレクトロニクス	6800円
8／6	オルゴール～PSYCHIC DETECTIVE SERIES Vol.4～(SCD)	データウエスト	7600円
8／6	チャンピオンシップラリー（SCD）	インテック	7800円
8／上	ラングリッサー～光輝の末裔～（SCD）	メサイヤ	7900円
8／下	メタルエンジェル（SCD）	パックインビデオ	7800円
8／予	スーパーダライアスⅡ（SCD）	NECアベニュー	7800円
9／予	三國志Ⅲ（SCD）	光栄	14800円
9／24	インペリアルフォース（SCD）	シュールド・ウェーブ	7800円
9／24	真・女神転生（SCD）	アトラス	8800円
9／24	PCココロン（SCD）	シュールド・ウェーブ	7800円
9／30	機動警察パトレイバー～グリフォン篇～(仮・SCD)	リバーヒルソフト	7200円
9／予	蒼き狼と白き牝鹿～元朝秘史～（SCD）	光栄	11800円
9／予	伊賀忍伝　凱王（SCD）	日本物産	7900円
9／予	スタートリング・オデッセイ（SCD）	レイ・フォース	8200円
9／予	幽☆遊☆白書（SCD）	バンプレスト	8800円
9／下	ルイン～神の遺産～（SCD）	ビクター音産	価格未定
9／予	麻雀オンザビーチ（SCD）	NECアベニュー	価格未定
9／予	マイト&マジック・ブックⅢ（SCD）	ハドソン	価格未定
10／22	麻雀レモンエンジェル（SCD）	ホームデータ	価格未定
10／予	GALAXY刑事GAYVAN（SCD）	インテック	7800円
10／予	悪魔城ドラキュラX～血の輪廻～（SCD）	コナミ	価格未定
11／上	アルガノス（SCD）	インテック	価格未定
11／予	パラディオン（SCD）	パックインビデオ	7800円
12／予	イースⅣ～The Dawn of Ys～（SCD）	ハドソン	価格未定
12／予	オーロラクエストおたくの星座IN ANOTHER WORLDS(SCD)	パックインビデオ	7800円
12／予	美少女戦士セーラームーン（SCD）	バンプレスト	価格未定
12／予	ゴジラ～爆闘烈伝～	東宝	価格未定
12／予	エメラルドドラゴン	NECホームエレクトロニクス	価格未定
12／予	サークⅢ（SCD）	日本テレネット	価格未定



発売日未定のソフト

ゲーム名	メーカー名	価格
断層都市ストレイロード（SCD）	IGS	8900円
ブランダーズ（SCD）	IGS	価格未定
THE　ATLAS（SCD）	アートディンク	価格未定
アンジェラス2～ホーリー・ナイト～（SCD）	アスミック	価格未定
マグナード（SCD）	アスミック	価格未定
チキチキボーイズ（SCD）	NECアベニュー	価格未定
ストライダー飛竜（SCD）	NECアベニュー	価格未定
スペースファンタジーゾーン（CD）両対応	NECアベニュー	価格未定
誕生Debut（SCD）	NECアベニュー	価格未定
天地を喰らう（SCD）	NECアベニュー	価格未定
ドラゴンナイトⅢ（SCD）	NECアベニュー	価格未定
モンスターメーカー（SCD）	NECアベニュー	価格未定
21エモン～めざせホテル王～（SCD）	NECホームエレクトロニクス	価格未定
ブランディッシュ（SCD）	NECホームエレクトロニクス	価格未定
ぽっぷるメイル（SCD）	NECホームエレクトロニクス	価格未定
マジクール（SCD）	NECホームエレクトロニクス	価格未定
女神天国（SCD）	NECホームエレクトロニクス	価格未定
サイレントメビウス（SCD）	角川メディア・オフィス	価格未定
機装ルーガ（SCD）	工画堂スタジオ	価格未定
YAWARA！2（SCD）	ソフィックス	価格未定
芸者ウォーリアーズ（SCD）	タイトー	価格未定
秘密の花園（SCD）	徳間インターメディア	価格未定
シルフィア（SCD）	トンキンハウス	価格未定
ダウンタウン熱血物語（SCD）	ナグザット	価格未定
麻雀クリニック・スペシャル（SCD）	ナグザット	価格未定
闇の血族（SCD）	ナグザット	価格未定
風霧（SCD）	ナグザット	価格未定
もってけたまご（SCD）	ナグザット	価格未定
風の伝説ザナドゥ（SCD）	日本ファルコム	価格未定
超英雄伝説～ダイナスティック・ヒーロー～(SCD)	ハドソン	価格未定
ブラッド・ギア（SCD）	ハドソン	価格未定
ボンバーマン'94（SCD）	ハドソン	価格未定
ロードス島戦記2（SCD）	ハドソン	価格未定
餓狼伝説2（SCD・ACカード）	ハドソン	6000円
龍虎の拳（SCD・ACカード）	ハドソン	6000円
ワールドヒーローズ2（SCD・ACカード）	ハドソン	6000円
ただ今勇者募集中!!（SCD）	ヒューマン	価格未定
アルシャーク（SCD）	ビクター音産	価格未定
トラベラーズ！～伝説をぶっとばせ～（SCD）	ビクター音産	価格未定
フレイ～サーク外伝～（SCD）	マイクロキャビン	価格未定
コズミックファンタジー4～銀河少年伝説～(SCD)	日本テレネット	価格未定
SWORD　MASTER（SCD）	ライトスタッフ	価格未定
ブルーフォレスト物語（SCD）	ライトスタッフ	価格未定
フェイス・ボール（SCD）	リバーヒルソフト	価格未定
スターブレイカー（SCD）	レイ・フォース	価格未定

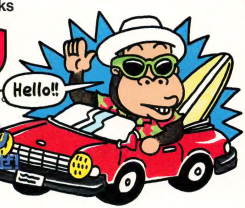
Calendar 7　1993 JULY

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7　七夕
- 8
- 9
- 10　★天外魔境　風雲カブキ伝
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16　★1552天下大乱
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22～24　NECパソコンフェア（千葉・幕張メッセ）
- 23　★ウィザードリィⅠ・Ⅱ★サマーカーニバル'93 ★ブラックホールアサルト★ミスティック・フォーミュラ
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30　★CD電人★卒業★眠れぬ夜の小さなお話　月刊PCエンジン9月号発売日
- 31

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン

9月号は、7月30日金曜日に発売です



ちょっとオイラとドリブル
…おっとちがった、ドライブしようぜ!

巻頭特報

雑誌+CDの新メディア、大好評でついに第3弾!

CD-ROMカプセル3 発表!!

ブラッド・ギア/ネクタリス
ルイン/機動警察パトレイバー
マイト&マジックIII/卒業
PC原人4コマ劇場…を誌上体験!

サマー企画

長〜い休みのお遊び情報はこれでバッチリ!

夏休み アミューズメントスペシャル

別冊付録

古今の激烈技を1冊にまとめた特大巨編!!

激烈技 パーフェクトコレクション 1988〜1993

情報

7たび生まれ変わって、この期待作を徹底紹介!

真・女神転生

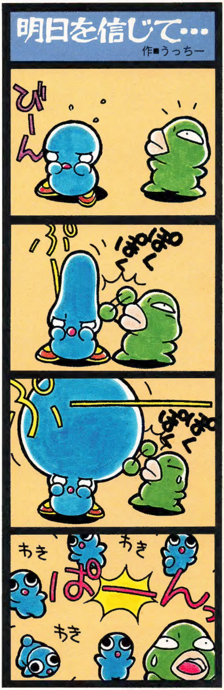
攻略

声がかれ、力つきるまで熱唱攻略するぜ!!

風雲カブキ伝

最新ゲーム情報

イースIV/風の伝説ザナドゥ
悪魔城ドラキュラX
ボンバーマン'94/幽遊白書
アトラス/三國志III
エメラルドドラゴン
モンスターメーカー



[編集スタッフ、ライター募集!]

経験および性別は問いませんが、雑誌作りに興味のある人を募集します。年齢は18才以上で、都内に住んでいるか、都内まで通える方。最近のゲーム誌について思うこと(月Pのことでもいいよ)を400字詰めの原稿用紙2〜3枚にまとめ、履歴書を同封して、下記のあて先へ送ってください。

〒101-01
東京都千代田区一ツ橋2の3の1
小学館　月刊PCエンジン編集部
スタッフ募集係　まで



Editors' Note

●寝言シリーズ第2弾!今度は「ハイ、わかりました」と言ったとか。寝てる間に悪魔に体を乗っ取られてるのか!? (YUGON)
●安いものは悩みまくるが、高価なものは衝動買い……。この経済難にまたコンピュータを買ってしまった!(自業自得のあむ)
●ニコノスRSで撮った初の本格的水中写真が全滅とは。写ってる部分は、ちゃんとピントが合ってるのに……。(JACK)
●梅雨に入ってジメジメした日が続くせいか、どんなゲームをしてもツマらなく感じる。(無気力地獄にハマりそうなゲーマーM)
●4/28CHARAのライブで、モダチョキの濱田マリちゃんに会った! 握手とかしちゃって死ぬほど幸せ♡ (れーちん)
●どうもバイクの調子が良くない。一度総点検に出すべきなのだが‥金がない。新車も欲しい…。(ターボは買いじゃ!てらもと)
●うちの会社は朝10時半からって決めたけど、8年のフリー生活で身体がすっかり夜型。早くもくじけそう(代表取締役えぐち)
●今月はスタッフ募集をしている。ふるってご応募ください。(N)

Staff

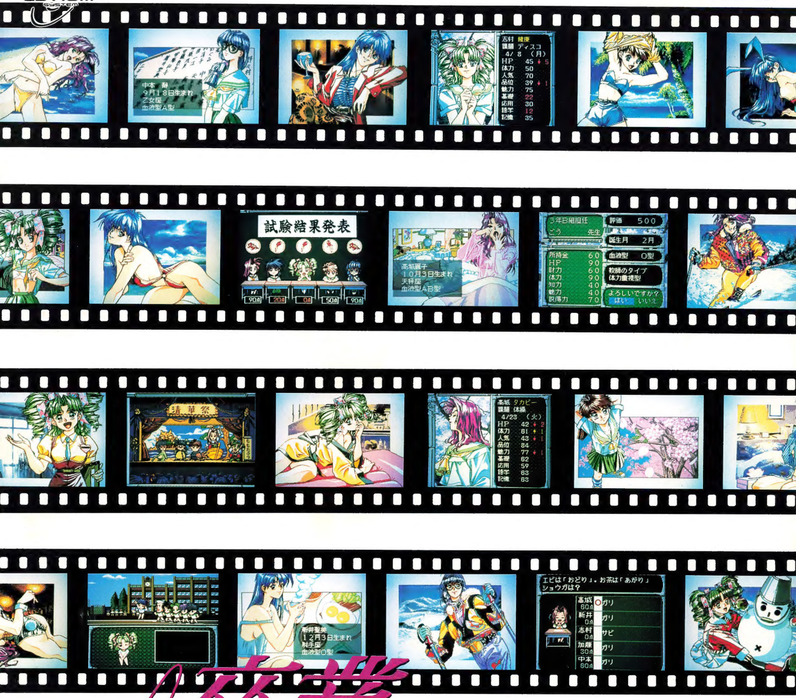
編集／塚原正廣・柏原順太・杉本　隆・中村公紀
株式会社100パーセント(浅井繁雄・永須徹也・窪内裕・倉持征木・長沢雄吾
真下　明・寺本真澄・三輪玲子)舘野英昭・利田浩一・立神幸子・久村竜二
有限会社プロスペック(江口貴博・市川和久)
レイアウト／(株)100パーセント(村田友男・大岡喜直・増田　武・相京厚史・多田麻美)
石村　勇・鳥海香菜子・菅原弘美　(有)プロスペック(藤田　正)
写真／石田謙一・加藤昌人・水口哲二・北村凡夫・朝倉秀之
イラスト／江坂征巳・浅見かよ子・うおりゃー大橋・見田竜介・石川　巧・雑君保プ
中津賢也・渋J大岡・三輪れいこ・多田いま

PC Engine 月刊PCエンジン8月号
第5巻第8号(通巻56号)1993年8月1日発行(毎月1回1日発行)
平成元年3月3日第三種郵便物認可
■発行人　福島征英／編集人　塚原正廣
■発行所　小学館
〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1(編集)03-3261-1393(販売)03-3230-5753
■印刷所　三晃印刷株式会社

万一、落丁・乱丁などの不良品がございましたら、業務部へお送りください。良品とお取り替えいたします。業務部(Tel0120-336-082)

SUPER CD·ROM² SYSTEM

NEC



卒業 Graduation

グラデュエーション

7月30日発売

標準小売価格 **7,800円**(税別)

© 1993 NEC Avenue, Ltd. LICENSED BY HEADROOM

NECアベニュー株式会社
〒213 川崎市高津区久本 2-4-1

マルチメディア事業 ▶お問い合わせ(平日/午前10:00〜午後7:00)
044(853)5580 ●テープサービス044(853)5560



Monthly Magazine For Game Freaks 月刊PCエンジン
1993
8
第5巻第8号(通巻56号)
1993年8月1日発行
編集人 塚原正廣
発行人 福島征英
発行所 小学館
〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2の3の1
(編集)(03)3261・1393
(販売)(03)3230・5753
印刷/三晃印刷株式会社
雑誌 03587-8
定価500円
(本体485円)

T1003587080501


scanned & edited
by kitsunebi